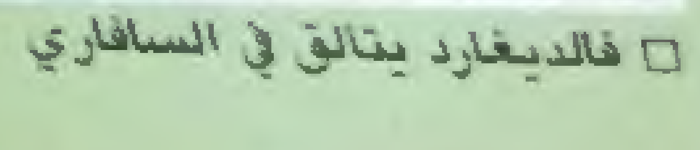
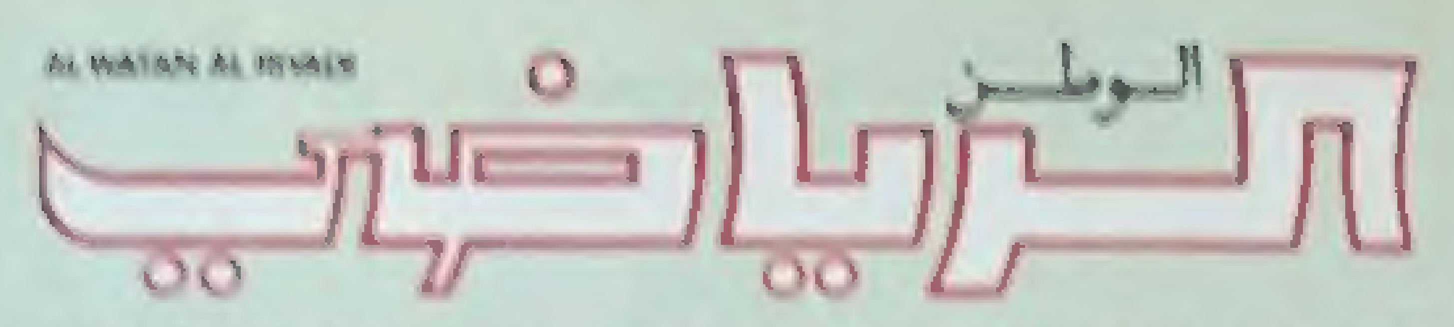

AL WATAN AL RIYADI
الوطن الرياضي
السنة الثانية عشرة - العدد ١٣٧ حزيران (يونيو) ١٩٩٠ - ذو القعدة ١٤١٠ هـ No. 137 Juin 1990
صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Sleik
الابطال

70
□ رويسون
ستقاتل في ايطاليا وانا جاهز

66
□ لازاروني:
لن نفرط باحلام البرازيليين

74

□ فالديغارد يتألق في السافاري



□ السنة الثانية عشرة - العدد ١٣٧ حزيران (يونيو) ١٩٩٠ - ذو القعدة ١٤١٠ هـ

□ رئيس التحرير سعيد فريحة □ تصميم الماكيت اسامة حديب

□ التنفيذ
امل حديب

□ الاخبار
انطوان الشويري

□ المدير المسؤول
وليم شاهر

العدد العادي - الخاص

العدد الماضي من «الوطن الرياضي» الذي يحمل الرقم ١٣٦ كان مقرراً له الصدور الى عيد الفطر السعيد، اي في بداية ايار (مايو) الماضي. وقد ارسل العدد الى المطبعة في الوقت المحدد، وانجزت طباعته في الوقت المحدد ايضاً. ولكن اخراج الكميات من المطبعة ونقلها من منطقة الجميزة في المنطقة الشرقية الى مطار بيروت في المنطقة الغربية، طال امده الى اكثر من ثلاثة اسابيع!

ذلك ان المطبعة اصابتها قذائف التراشق المدفعي والصاروخي بين المنطقة الواحدة، واكثر من ذلك فإن الطرقات الداخلية في المنطقة الشرقية كانت مقفلة عند المعابر الجديدة في تلك المنطقة.

وهذا هو السبب الوحيد الذي كان وراء تأخر وصول هذا العدد الى القراء في ارجاء الوطن العربي.

وقد تسلم القراء العدد في الوقت الذي ينتظرون فيه قراءة المزيد عن كأس العالم، وبتعبير اخر ينتظرون العدد الخاص عن كأس العالم الذي اعتادت «الوطن الرياضي» اصداره قبل كأس العالم، وبعده.

ولكن العدد الخاص الاعتيادي لم يصدر ولن يصدر، بسبب الاوضاع في لبنان. ولكن كأس العالم وكل ما يريد ان يعرفه القارىء عنه وعن نجومه وفرقه، هو موجود بين ايدي القراء، ضمن هذا العدد العادي - الخاص. العادي بعدد صفحاته وبشكله، والخاص بتخصيصه بالكامل لمونديال ايطاليا الذي تدور رحاه هذه الايام، والذي حرصنا ان نقدم كل شيء عنه في هذا العدد، ليتابع القارىء مباريات المونديال وهو على اطلاع كامل على كل الفرق واوضاعها ونجومها.

وحتى كتابة هذه السطور، فإن كل شيء سار على ما يرام من الناحية التحريرية ولجهة ارسال العدد للمطبعة، على ان يكون الصدور مع افتتاح المونديال الرابع عشر في ايطاليا، عسى ان ينجز طباعياً وينقل براً بين المعابر الداخلية، وجواً عبر مطار بيروت ليصل الى القراء العرب في الوقت المحدد والمناسب، على ان اي تأخير لن يلغي لهذا العدد الذي يعتبر وثائقياً، ولكن التأخير، ان حصل لا سمح الله، سيفقد العدد رونقه...

وماذا عن العدد الخاص الاعتيادي بعد كأس العالم؟

انه سؤال وتساؤل، ولكن الجواب مرهون بسير الاوضاع في لبنان، غير ان العدد المقبل سيغطي كأس العالم، بكل تأكيد، واضعف الايمان انه سيكون على شاكلة هذا العدد، اي انه سيخصص لكأس العالم فقط

فالى العدد المقبل، والى متعة مباريات كأس العالم.

اسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	٥٠٠ ل.ل	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١,٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١,٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ سنسا
الامارات	١٠ دراهم	الاردن	١ دينار	اليمن	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ابفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء
ص.ب ١٦٥٩٤٧-١٣٥٧٤١١ - هاتف ٣٤١٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تلكس LE Presse 43283

طباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
تلكس RAIDY 41190 LE

publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth
P.B. 16-5947 - Tél. 327404-218058 Telex Presse 43283 LE
LIBAN Imm. St Georges, Rue Hopital Orthodoxe



مونديال الابطال

النهائي المثالي بين بطلي اوروبا واميركا والصراع المنطقي بين المانيا وايطاليا




فان باستن: المجال الواسع للتألق



مارادونا اثبات الوجود



لينيكر سيفقد لقب الهداف



رود غوليت: محافظته من الاصابة تجعل هولندا في وضع افضل

بيبيتو: امل البرازيل




الينيكوف صمام امان السوفيات


حسام حسن صاحب الهدف الذي نقل مصر ال الموندیال


دونغا واحد من اعمدة الفريق البرازيلي



بولستر ورقة النمسا الرابحة


فيالي الهداف الصائم

بوتراغوينيو هل يكرر انجاز ١٩٨٦؟



يورغن كلينسمان احد ابرز هدافي المانيا.

ناصر خميس الى اليسار نجم الامارات



ماتيوس الاكثر خبرة



موندیال ۹۰

البرازيل الوحيدة من خارج القارة فازت على الأرض الأوروبية

بطولة العالم الرابعة عشرة في كرة القدم، بدأت، بالنسبة للايطاليين في التاسع عشر من ايار (مايو) ١٩٨٤، اي في اليوم الذي قرر فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) تكليف ايطاليا بتنظيم مونديال ١٩٩٠، وقد امتلكت حمى كاس العالم عشاق اللعبة منذ صيف ١٩٨٨.

عندما بدات التصفيات التمهيدية من اجل التاهل للنهائيات في ايطاليا، التي تبدا في الثامن من حزيران (يونيو) الحالي وتنتهي في الثامن من تموز (يوليو) المقبل.

وقد بدات التصفيات في ٢١ ايار (مايو) ١٩٨٨، وانتهت في ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩، وجرت خلال تلك الفترة ٣١٣ مباراة سجل خلالها ٧٣٥ هدفاً، اي بمعدل ٢.٣١ هدفين في كل مباراة، وتاهلت الى الدور النهائي ٢٢ دولة، اضافة الى الارجنتين حاملة الكاس، وايطاليا البلد المنظم. وشاركت في هذه التصفيات ١١٢ دولة من اصل ١٥٨ دولة منضمة للفيفا.

ومن بين الدول المتاهلة، ١٤ فريقاً من اوروبا هي: رومانيا، السويد، انكلترا، الاتحاد السوفياتي، النمسا، هولندا، المانيا الاتحادية، يوغوسلافيا، اسكوتلندا، اسبانيا، جمهورية ايرلندا، بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا،اضافة الى ايطاليا التي تاهلت من دون خوض التصفيات بصفتها البلد المنظم.

وتمثلت اميركا الجنوبية باربعة فرق، هي الارجنتين التي تاهلت من دون تصفيات بصفتها بطل الدورة السابقة، اضافة الى البرازيل والاوروغواي وكولومبيا.

وتاهل فريقان من الكونكاكاف هما كوستاريكا والولايات المتحدة. وفريقان من افريقيا، هما مصر والكاميرون، وفريقان من اسيا، هما الامارات وكوريا الجنوبية.

البرازيل وحدها من بين هذه الفرق وكل فرق العالم، تصل للمرة الرابعة عشرة على التوالي، اي من دون ان تسجل اي غياب عن كاس العالم، وكانت يوغوسلافيا اول دولة متاهلة، والولايات المتحدة اخرها وقد تاهلت كل الفرق التي سبق لها وفازت بكاس العالم، وهي البرازيل التي فازت بالكاس ثلاث مرات (٥٨ ـ ٦٢ ـ ٧٠) وايطاليا التي تعادلها في عدد مرات الفوز (٣٤ ـ ٣٨ ـ ٨٢) والمانيا الاتحادية (٥٤ ـ ٧٤) والاوروغواي (٣٠ ـ ٥٠)، الارجنتين (٧٨ ـ ٨٦) وانكلترا (١٩٦٦).

وهذه الفرق الستة كانت متواجدة في مونديال المكسيك، يضاف اليها ايضاً فرق اسبانيا وكوريا الجنوبية وبلجيكا واسكوتلندا والاتحاد السوفياتي.

وهناك ثلاث دول تصل للمرة الاولى وهي كوستاريكا والولايات المتحدة وجمهورية ايرلندا. في حين غابت دول المغرب العربي للمرة الاولى منذ ١٩٧٤، وكانت فرنسا اكبر الفرق الغائبة، وكذلك بولندا والدانمرك والجزائر والمغرب والبرتغال. كما غاب مرة اخرى فريق عن مجموعة اوقيانيا ـ اسرائيل.

الاقوياء على رؤوس المجموعات

وقد بدات المرحلة السابقة منذ يوم سحب القرعة وتوزيع الفرق على المجموعات الست، اي في ٩ كانون الاول (ديسمبر) الماضي، وذلك في قصر الرياضة في روما بحضور ١٢٠٠ صحافي و٢٥٠٠ مدعو و١٠٠٠ صبي من كل العروق والجنسيات. وتقدم الحضور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي، وخوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس اللجنة المنظمة للمونديال لوكادي مونتيزيمولو والامين العام للفيفا جوزف بلاتر. اضافة الى ستة من مشاهير اللعبة ممن سبق لهم ان اسهموا في فوز بلادهم بكاس العالم، وهم بيليه (البرازيل) وبوبي مور (انكلترا) وبرونو كونتي (ايطاليا) ودانيال باساريلا (الارجنتين) وروبن سوزا (الاوروغواي) وكارل هاينتس رومينيغه (المانيا الاتحادية) وهؤلاء اسهموا في سحب القرعة، اضافة الى الممثلة الايطالية العالمية صوفيا لورين التي اعترفت ان قلبها يحن الى نابولي، وامتدحت مارادونا، وتمنت على الجمهور ان يقبل على المباريات بعقلية السائح لا بعقلية المحارب، وقالت: احب جميع الوان قوس قزح، ولكني افضل اللون الازرق، في اشارة الى لون قمصان المنتخب الايطالي».



حسناوان ايطاليتان وشعار موندیال ايطاليا

وقد وضع الاتحاد الدولي رؤساء للمجموعات الست في ضوء نتائج الفرق المشاركة في مونديالي ٨٢ و٨٦، اضافة الى مسابقة قارية سابقة. فوضعت القرعة ايطاليا على راس المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها في روما وفلورنسا، وحسب القرعة، انضمت للمجموعة كل من النمسا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة.

وترأست الارجنتين حاملة اللقب المجموعة الثانية التي تقام مبارياتها في ميلانو ونابولي وباري. وضمت ايضا كلا من الكاميرون ورومانيا والاتحاد السوفياتي، وستقام مباراة الافتتاح بين الارجنتين والكاميرون، وهذه هي المرة الاولى التي يكون فيها فريق من العالم الثالث طرفاً في المباراة الافتتاحية.

وتزعمت البرازيل المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها في تورينو وجنوى، وضمت ايضا كلا من السويد وكوستاريكا واسكوتلندا.

وتزعمت المانيا الاتحادية المجموعة الرابعة التي تقام مبارياتها في بولونيا وميلانو، وضمت ايضاً كلا من يوغوسلافيا وكولومبيا والامارات العربية المتحدة.

وجاءت بلجيكا على راس المجموعة الخامسة التي تقام مبارياتها في فيرونا واودين، وضمت ايضاً كلا من اسبانيا والاوروغواي وكوريا الجنوبية.

اما المجموعة السادسة فتزعمتها انكلترا، وضمت كلاً من هولندا ومصر وجمهورية ايرلندا، وتقام مبارياتها في كاغلياري وباليرمو بجزيرة صقلية.

وسيصعد الى دور الستة عشر الفريقان الفائزان بالمركزين الاول والثاني من كل مجموعة، اضافة الى افضل اربعة فرق احتلت المركز الثالث في مجموعاتها.



فرحة انكلترا باختيارها راساً للمجموعة السادسة في الادوار النهائية على حساب اسبانيا، لم تكتمل، ذلك ان القرعة اوقعتها في هذه المجموعة مع هولندا. واذا كانت جزيرة سردينيا اختيرت مكاناً لمباريات الدور الاول للمجموعة السادسة سعياً الى عزل

المشاغبين الانكليز واحتوائهم. فان مهمة قوى الامن الايطالية باتت مضاعفة، اذ انضم الى هؤلاء المشاغبون الهولنديون الذين لا يقلون عنهم شراسة.

وستلتقي انكلترا وهولندا في ثالث مباريات المجموعة في ١٦ حزيران (يونيو) ١٩٩٠، بعد سنتين من مباراتهما في كاس الامم الاوروبية في ١٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٨ في دوسلدورف (المانيا الاتحادية)، وهي مباراة سبقتها اشتباكات واعمال شغب اشعلت قلب المدينة الالمانية، وانتهت بفوز هولندا ٣/١.

وعلق رئيس اللجنة المنظمة للموندیال مونتيزيمولو على ذلك قائلاً: وضعنا انكلترا على راس مجموعة تلعب في كاغلياري، في حين تلعب هولندا مبارياتها في باليرمو. وهكذا لن يستطيع مشجعو الفريقين الوصول الى الجزيرتين الا بواسطة المراكب او الطائرات، او بواسطة السباحة.. مما يسهل علينا عملية المراقبة والتفتيش في الدور الاول، ولكن المشكلة ستبرز من جديد في حال تاهل انكلترا ومشاركتها في المباريات في نابولي..

وقد احتج المدرب الاسباني سواريز على وضع انكلترا بدل اسبانيا على راس احدى المجموعات، ووصف القرار بانه مؤامرة مؤكداً ان اسبانيا خدعت من قبل الاتحاد الدولي الذي لم يعتمد المعايير الصحيحة في اختيار رؤساء المجموعات.

الحظ خدم ايطاليا

ويمكن القول ان الحظ خدم ايطاليا في القرعة حيث اوقع معها ثلاثة فرق جاءت كلها في المركز الثاني في مجموعاتها خلال التصفيات التمهيدية. فالفريق التشيكي حل ثانياً في المجموعة السابعة بعد بلجيكا وقبل البرتغال وسويسرا واللوكسمبورغ. والفريق النمساوي حل

ثانياً في المجموعة الثالثة خلف الاتحاد السوفياتي، بعدما فاز في ثلاث مباريات على كل من تركيا وايسلندا والمانيا الديمقراطية. والفريق الاميركي حل ثانياً في مجموعة الكونكاكاف بعد كوستاريكا.

وهذا بالطبع، سيفتح المجال واسعاً أمام الفريق الايطالي لاجتياز الدور الاول

بهدوء. وقد عبر المدرب فيتشيني عن سعادته بالقول: نكون بلا شرف لو قلنا ان الحظ لم يحالفنا.. وقد وقعنا في مجموعة مناسبة تماماً..

كاريكا والبمان بلدرمان

ومن المتوقع ان تتاهل تشيكوسلوفاكيا مع ايطاليا الى الدور الثاني، وسيكون حظ النمسا وافراً في التاهل كافضل فريق

ثالث في المجموعات، في حين ان الفريق الاميركي سيكافح من اجل الا يقبع في المركز الاخير.

والفريق الايطالي هو احد الفرق المرشحة للفوز بالكاس، وهو فريق جديد باستثناء المخضرم باريزي، ويعتبر

المدرب الالماني ارنست هابل في طليعة من يرشحه للفوز بكاس العالم.

ارتياح الارجنتين والسوفياتي

المجموعة الثانية يمكن تسميتها ايضاً بالمجموعة السهلة، ذلك ان فريقي الارجنتين والاتحاد السوفياتي سيكونان الاوفر حظاً في البطاقتين، بينما يكون حظ رومانيا في ان تكون من ضمن الفرق

الافضل في المركز الثالث، هذا اذا لم يفجر «اسود» الكاميرون المفاجأة. فبيلاردو مدرب الارجنتين خائف من الكاميرون

وخصوصاً ان الفريقين سيلعبان مباراة الافتتاح، وقد عبر عن ذلك بقوله: ان مجموعة تضم الاتحاد السوفياتي ورومانيا هي مجموعة صعبة ويجب

علينا ايضاً الا نستثني الكاميرون، والمنتخب السوفياتي خطر في هجماته المرتدة والسريعة والساحقة، بينما يتميز فريق رومانيا بلياقة جيدة.

مارادونا هو الاخر يرى ان مجموعته صعبة حيث قال: مهمتنا دقيقة للغاية.. واتهم مارادونا الاتحاد الدولي بانه اعد القرعة مسبقاً..

والفريق السوفياتي الذي لم يضمن تاهله إلا بعد انتهاء تصفيات مجموعته، يعتبر الفريق الاكثر ثباتاً بلاعبيه، حيث

ان اكثر من خمسة من لاعبيه لعبوا في مونديالي ٨٢ و٨٦ وخاضوا تصفيات مونديال ١٩٩٠. وقد صرح النجم الدولي زافاروف ان القرعة لاتشكل حقيقة لفريقه. في حين ان النجم الانكليزي

السابق بوبي تشارلتون رشح الفريق السوفياتي ليكون مفاجأة البطولة..

البرازيل افضل هجوم

المجموعة الثالثة هي المجموعة الهادئة، والبرازيل زعيمة هذه المجموعة هي المرشحة المنطقية للانتقال، بل هي المرشحة للفوز بكاس العالم، خصوصاً وانه مضى على اخر فوز لها بكاس العالم ٢٠ سنة، وهي شهدت تغييراً جذرياً في الوجوه خلال سبع سنوات حيث لم يبق من المخضرمين سوى كاريكا. اما من

الناحية التكتيكية فان البرازيل شهدت بعض التحول عندما تسلم لازاروني قيادة الجيل الجديد، مركزاً على الطريقة الدفاعية، من دون ان يحد من الهجوم. ولكن هذا التحول لم يعجب الملك بيليه الذي هاجم الاسلوب الدفاعي واخطاره الكثيرة في المنتخب.

وقد حقق الفريق البرازيلي الفوز ببطولة اميركا الجنوبية، وهذا دافع معنوي كبير لتحقيق الفوز الرابع بكاس العالم، كيف لا والفريق البرازيلي الآن من اخطر الفرق العالمية وهو الاكثر استعداداً. ويضم لاعبين يلعبون كرة

حديثة تماشي كرة العصر، وبينهم مهاجمون مميزون، وفي مقدمهم كاريكا وبيبيتو. ويقول الاول: مستوانا في القمة وفريقنا جيد وسنصل بالتاكيد للدور الثاني..

البطاقة الثانية سيتنافس عليها فريقا السويد واسكوتلندا، اما كوستاريكا فمغلوبة على امرها..

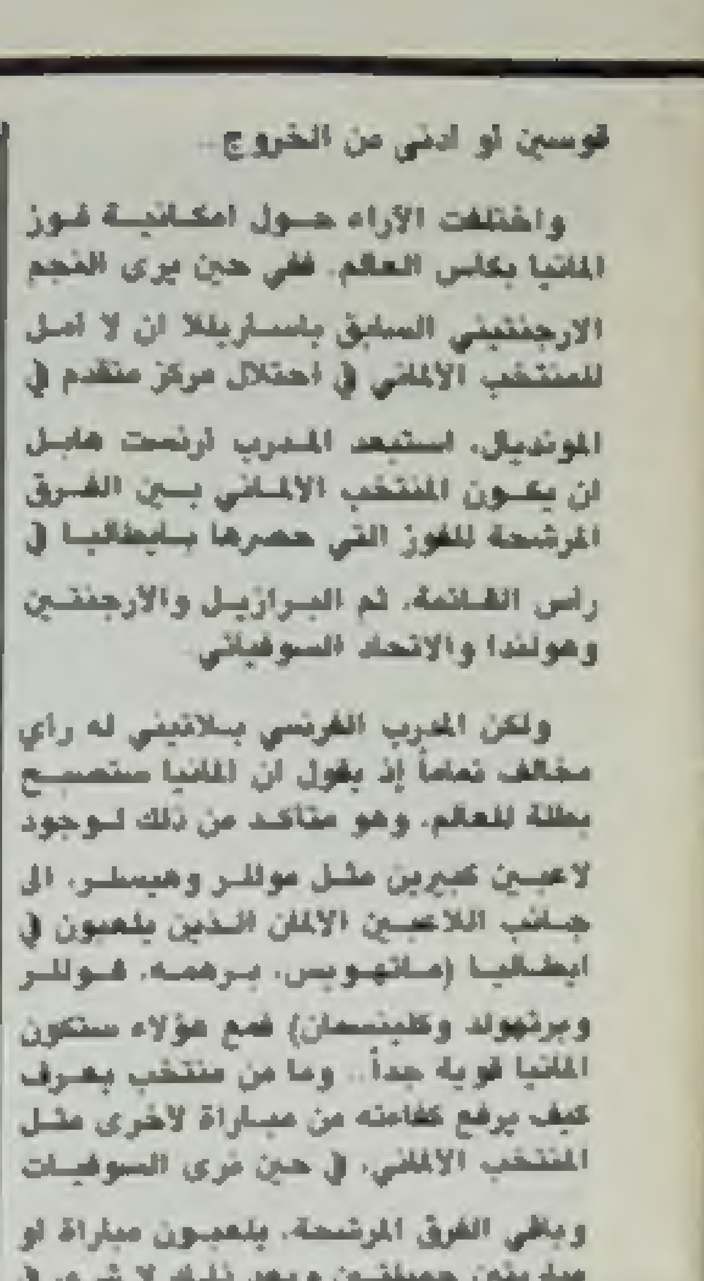
المانيا «فريق المباريات»

المجموعة الرابعة هي المجموعة الباردة الخالية من المشاكل. وقد ابدى مدرب المانيا بكنباور ارتياحه عندما قال: ينبغي ان نتاهل بسهولة، وليس ثمة ما يشير الى ان اليوغوسلافيين سيسببون لنا المشاكل، ولكن الخطر اليوغوسلافي يكمن في وجود اللاعبين سافيسفيتش وستويكوفيتش. كما ان بكنباور لا يستهين بكولومبيا. اما بالنسبة للامارات

فان مسؤولي فريقها انفسهم يقولون: نحن هنا لنتعلم قبل ان نصبح دولة كروية كبيرة.

وفي حين ان يوغوسلافيا حققت أفضل النتائج في التصفيات وأقصت فرنسا وكانت اول فريق يضمن تاهله، نجد ان المانيا واجهت صعوبة كبيرة في التصفيات، وقد تاهلت كونها الافضل في

المركز الثاني، وقد عبرت المانيا بعد الفوز على الويلز، لذا فان بكنباور يعتبر هذه المباراة اهم مباراة في حياته، لانها كانت حرجة وان الفريق الالماني كان قاب



قوسين او ادنى من الخروج..

واختلفت الآراء حول امكانية فوز المانيا بكاس العالم، ففي حين يرى النجم الارجنتيني السابق باساريللا ان لا امل للمنتخب الالماني في احتلال مركز متقدم في

الموندیال، استبعد المدرب ارنست هابل ان يكون المنتخب الالماني بين الفرق المرشحة للفوز التي حصرها بايطاليا في

راس القائمة، ثم البرازيل والارجنتين وهولندا والاتحاد السوفياتي.

ولكن المدرب الفرنسي بلاتيني له راي مخالف تماماً إذ يقول ان المانيا ستصبح بطلة للعالم، وهو متاكد من ذلك لوجود

لاعبين كبيرين مثل موللر وهيسلر، الى جانب اللاعبين الالمان الذين يلعبون في ايطاليا (ماتيوس، برهمه، فوللر

وبرنهولد وكليتسمان) فمع هؤلاء ستكون المانيا قوية جداً.. وما من منتخب يعرف كيف يرفع كفاءته من مباراة لاخرى مثل المنتخب الالماني، في حين نرى السوفيات

وباقي الفرق المرشحة، يلعبون مباراة او مباراتين جميلتين وبعد ذلك لا شيء، في حين ان هولندا هي مثل المانيا، لديها «فريق مباريات».

التوازن في الخامسة

المجموعة الخامسة لعلها الاكثر توازناً، وهذا ما عبر عنه المدرب البلجيكي غي تيس عندما قال: نملك حظوظاً متساوية مع الاوروغواي واسبانيا.. واعتقد ان الفرق الثلاثة يجب

ان تتاهل، في حين ان هناك من يسمي هذه المجموعة بالغامضة لاختلاط الاوراق بين فرقها، ويتوقع ان تتاهل اسبانيا ثم بلجيكا، فالاوروغواي خصوصاً ان هذه

الاخيرة تاهلت على حساب بوليفيا بفارق الاهداف.. ولكن مدرب الاوروغواي

تاباريز هو الاخر من الراي القائل بان الفرق الثلاثة المذكورة ستتاهل معاً الى الدور الثاني.

وفي الواقع فان الفريق البلجيكي الذي وضع على راس المجموعة، والفريق الاسباني الذي شارك البلجيكي في الترتيب العام بالنسبة للكرة العالمية.

هما المرشحان المطلقان للانتقال، فالبلدان لديهما قواسم مشتركة كثيرة، فهما لديهما تقاليد ووجود مستمر في المسابقات الكبيرة، ولديهما فرق عريقة لها

ماضيها في الكؤوس الاوروبية، وكانت تفشل عند الحاجز الاخير. علاوة على انه في موندیال ايطاليا ستشهد نهاية جيلين من لاعبي الفريقين، امثال كوليمانس

وبرودوم وغيرتس من بلجيكا، وميشال وبوتراغوينيو من اسبانيا، وهؤلاء

سيعتزلون بعد الموندیال ويريدون تحقيق اي شيء قبل ذلك.

بلجيكا واسبانيا تريدان التاهل وبدون خوف، تحت شعار نحن القوى



مارادونا هل يحمل الكاس مرة ثانية

الضعفاء. ولكن الاوروغواي تجيب على لسان نجميها فرانسيسكولي وروبين سوزا: نحن هنا وسنثبت من الاقوى..

فيما تبقى كوريا الجنوبية، على ضعفها في المجال الدولي، بعبع الجميع، ذلك ان

نتائجها الجيدة في المكسيك ٨٦ ما زالت ماثلة امام الجميع.. ويؤكد اللاعب

الفرنسي الدولي السابق جوست فونتين هداف كاس العالم ان كوريا الجنوبية قادرة على تحقيق المفاجأة..

الرعب في السادسة

المجموعة السادسة، هي المجموعة المخيفة والجهنمية، او «مجموعة

الوحوش» بوجود هولندا وانكلترا

وجمهورية ايرلندا التي ممكن ان تكون ذئباً، بينما تمثل مصر حملاً وديعاً بينها.

فايرلندا وان كانت تتاهل للمرة الاولى، ولكنها اسقطت انكلترا في بطولة اوروبا

الاخيرة، كما انها لم تخسر ابدا على ارضها في عشرين مباراة متتالية..

في حين نرى هولندا تاهلت بقوة بعد اقصائها المانيا الاتحادية عن المركز الاول،

نجد ان تاهل انكلترا كان تاهلاً باهتاً على الرغم من انها كانت الوحيدة التي لم

يدخل مرماه هدف واحد، ولكنها جاءت في المركز الثاني في المجموعة خلف السويد. وما يؤكد ان التنافس بينهما سيكون حاداً، ان تاريخ اللقاءات بينهما يظهر

مدى الحقد الذي تظهره الواحدة منهما تجاه الاخرى.. وقد تجلى ذلك خلال

المباراة بينهما في دوسلدورف بالمانيا في نطاق بطولة اوروبا ١٩٨٨، التي ذهب ضحيتها ١٠٠ جريح و٣٠٠ موقوف.

وهذه الحادثة لا تغيب عن الاذهان. فالنجم الانكليزي لينيكر هداف موندیال ١٩٨٦، تمنى الا نشاهد السيناريو الذي شاهدناه في بطولة اوروبا. لاننا نفكر في ما حصل في تلك الحادثة وعلينا الا نخوض كاس العالم ونحن نفكر بتلك البطولة..

وفي حين ان ليبرغتس المدرب السابق لهولندا شكر الله لعدم وقوع فريقه في مجموعة واحدة مع المانيا، قال روبسون مدرب انكلترا، ربما كانت هولندا الفريق الوحيد الذي تمنينا عدم وقوعه في مجموعتنا، فهولندا قوية، واحرازها لبطولة اوروبا دليل على ذلك. كما اننا ننظر لجيراننا الايرلنديين بحذر، إذ سبق لهم ان تغلبوا علينا في بطولة اوروبا ١٩٨٨.

اما مدرب ايرلندا جاكي تشارلتون فانه لم يكن يتمنى ان يقع في مجموعة واحدة مع هولندا وانكلترا، ولكنه في الوقت ذاته غير قلق «لاننا نعرف كل شيء عن انكلترا وهولندا منذ بطولة اوروبا».

وثمة شيء آخر يقلق روبسون مدرب انكلترا، ان ايرلندا تعرف كل شيء عن الكرة الانكليزية لان لاعبيها يلعبون في انكلترا..

ويؤخذ على روبسون عجزه عن قيادة بلاده الى احدى البطولات العالمية، وهو يرد ذلك الى حرمان الاندية الانكليزية من المشاركة في الكؤوس الاوروبية. ولكن هناك من لا ياخذ بهذه الاعذار، ومنهم بوبي تشارلتون نجم انكلترا السابق الذي قال ان انكلترا ليس بمقدورها الفوز بكاس العالم ١٩٩٠ بسبب اسلوب اللعب وعدم اعداد اللاعبين بالشكل الكافي

واذا كانت ايرلندا ترفض ان تكون بعيدة عن المنافسة، فان مصر ستحاول الا تكون جسراً تعبر عليه الفرق الثلاثة الاخرى، ويقول المدرب محمود الجوهري: سنفعل كل ما في وسعنا لنكون في وضع جيد..

بطلا اوروبا واميركا؟

وبعد.. فان الصراع بين القارتين الاوروبية والاميركية الجنوبية سيتكرر هذه المرة كما في المرات السابقة. ولكن صراعاً صغيراً سيكون بين البرازيل وايطاليا للانفراد بالرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة، إذ انهما الوحيدان اللذان فاز كل منهما بالبطولة ثلاث مرات، ويطمح لان يكون الفريق الوحيد الفائز اربع مرات، وإذا كان صراع ايطاليا والبرازيل يجسد الصراع بين القارتين، فان النقاد يتمنون ان يكون طرفا الصراع بين بطلي القارتين، اي البرازيل بطلة اميركا الجنوبية، وهولندا بطلة اوروبا.

وإذا كانت البرازيل تواجه التحدي كممثلة للقارة الاميركية، فانها ايضاً تواجه تحدياً آخر وهو ان تحقق للمرة الثانية البطولة خارج ارضها، بل على الارض الاوروبية، (في السويد ١٩٥٨) لانها الوحيدة حتى الآن التي فازت باللقب ثلاث مرات وكانت كلها خارج ارضها، بينما ايطاليا فازت بها ٣ مرات بينها واحدة على ارضها.



ITALIA FIGC

ايطاليا

لا هجوم بعد طمر الدفاع الاسمنتي

الصراع لا بد وان يكون قوياً في هذه البطولة بين منتخبين هما ايطاليا والبرازيل. ذلك لان كلا منهما سبق له وحظي بالكاس الذهبية لثلاث مرات. ويطمح في ان يكون اول من يحملها للمرة الرابعة.

ويدرك مدرب المنتخب الايطالي ازيليو فيتشيني ان ليس من الضروري ان يخدمه عاملا الارض والجمهور. لان جمهوراً كبيراً سيتدفق الى ايطاليا، وخصوصاً من البلاد الاوروبية المجاورة التي تشترك منتخباتها في المسابقة. وان كثيراً من اللاعبين النجوم من اوروبا واميركا اللاتينية يعيشون في ايطاليا ويمارسون الكرة مع فرقها. وبالتالي فإنهم لا يقلون خبرة في التحرك على الملاعب الايطالية من الايطاليين انفسهم.

ونجح فيتشيني، الذي تسلم مهامه بعد كاس العالم ١٩٨٦، في بناء فريق جديد بامكانه تحقيق الامنيات عبره، ولا سيما ان نجوم اليوم من الشبان الذين يملكون الحماسة والاصرار على ان يكونوا ابطالاً للعالم بقيادة فرانكو باريزي.

وقد اكتسب هؤلاء الشبان الخبرة خلال بطولة اوروبا الاخيرة التي وصل فيها المنتخب الايطالي الى الدور نصف النهائي، وقد اعتبر هؤلاء من اصغر لاعبي المنتخب في تاريخ الكرة الايطالية، لان معدل سن اللاعبين اقل من ٢٥ سنة.

ومع ان الفريق الايطالي تطور بصورة مستمرة منذ موندیال المكسيك، ومع ان المدرب فيتشيني تخلى عن الطريقة الدفاعية التي كانت تميز الكرة الايطالية الى ما قبل بطولة اوروبا الاخيرة، فإن هذا المنتخب يعاني من نقصان في المهاجمين، على الرغم من ان المدرب الذي خلف بيرزوت اوجد تحولاً في اسلوب المنتخب وصفه النقاد بالثورة، اذ انه باشراف فيتشيني تم دفن طريقة «الدفاع الاسمنتي» واتبع اسلوب الهجوم، وقد اكد المدرب ذلك حين قال: «ان فريقي تأثر باستمرار على التطور منذ بطولة اوروبا واصبح اكثر نضوجاً».

ولكن ذلك لا يمنع وجود مشكلة عدم التهديف في المنتخب، اذ لم يسجل سوى هدفين في ست مباريات تجريبية، بعدما كان سجل هدفاً واحداً فقط في اربع مباريات متتالية من هذه المباريات الست، ضد الجزائر والبرازيل وانكلترا والارجنتين، وهذا ما جعل الراي العام الايطالي يدق ناقوس الخطر وقد بلورت الصحف الايطالية النظرة الى المنتخب حيث قالت اثر الخسارة امام البرازيل بهدف: علينا ان نتعلم الهجوم على الطريقة البرازيلية، والدفاع ثانية على الطريقة الايطالية. وقالت ايضاً ايطاليا هي فريق بدون وميض واهداف. وذلك بعد التعادل السلبي مع الارجنتين.

ووجهت الانتقادات الى نجم الفريق فيالي لانه لم يسجل اي هدف في مرمى الفرق الخصمة خلال ثلاثة ارباع السنة. ومع ذلك فقد اعتبر ٩٢ في المئة من جمهور الكرة ان فيالي سيكون السوبر ستار لبطولة ١٩٩٠.

يعتمد فيتشيني على الحارس زينغا الذي اعتبر الحارس الرقم واحد في العالم، وامامه يقف باريزي قائد ميلانو الذي حل في المركز الثاني لافضل لاعب اوروبي خلف ماركو فان باستن الذي اعترف بان باريزي هو الذي يستحق اللقب. كما يضم خط الدفاع كلاً من برغومي وفيري اللذين برهنا في كثير من المعارك انهما السد المنيع للحارس زينغا، وخصوصاً انهما متفاهمان مع زينغا في فريق الانتر في حين يعتبر فيري صاحب القدم الحديدية. فان برغومي هو اللاعب الوحيد الباقي من المنتخب الذي فاز ببطولة العالم في ١٩٨٢، وكان عمره انذاك ١٨ سنة، وها هو يخوض موندياله الثالث على التوالي.

وبالنسبة لخط الوسط فان فيتشيني مطمئن لقوته ومهارته، خصوصاً بوجود باجيو صاحب الشخصية الجارفة، اضافة الى جيانيني ودونادوني ومانشيني.

ايطاليا


باريزي قائد ايطاليا

اما خط الهجوم فان الثابت فيه هو فيالي، ويقف المدرب في حيرة في اختيار الشريك له، فهو لم يقتنع بعد بالدو سيرينا ملك الهدافين في الموسم قبل الماضي، وربما فضل كارنيفالي، او سكيلاتشي النجم الجديد لجوفنتوس الذي نافس هذا العام على لقب هداف الدوري وحل ثالثاً، وكان ملك الهدافين في الدرجة الثانية الموسم الماضي، وقد برهن على ان بامكانه ان يفجر الاهداف وهو في منطقة جزاء الخصم.

المدرب ازيليو فيتشيني (من مواليد ٢١ اذار (مارس) ١٩٣٣ في مدينة سيسينا، طوله ١٧٦ سنتيمتراً، وزنه ٨٠ كيلوغراماً، متاهل وله ثلاثة اولاد، يقيم مع عائلته في بريشيا). مارس كرة القدم كلاعب وسط وكان يرتدي القميص الرقم ٦ او ١٠. دافع عن الوان اندية عدة هي سيسينا ولانيروسي وبريشيا. بعد اعتزاله اللعب تحول الى التدريب في العام ١٩٦٨ وعمل في بريشيا، ثم ضمه الاتحاد الى جهازه الفني، فتسلم مهمة تدريب منتخب الناشئين واحرز معه بطولة اوروبا في ١٩٨٧، وبعدها المنتخب الاولمبي ثم منتخب «الامل». وعمل مساعداً لمدربي المنتخب الاول فالكارتجي وبيرزوت، خلال خمس بطولات عالمية (٧٠ و٧٤ و٧٨ و٨٢ و٨٦)، فاكتسب خبرة كبيرة معهما على مدى عشرين سنة.

بطلة العالم ثلاث مرات

تأهلت ايطاليا لنهائيات الموندیال من دون ان تخوض اي مباراة، كونها البلد المضيف للبطولة.

وسجل ايطاليا في كاس العالم حافل، إذ تعتبر مع البرازيل البلدين الوحيدين اللذين وصلا الى اللقب العالمي ثلاث مرات. وكانت مشاركتها الاولى في بطولة العالم ١٩٣٤، واستطاعت احراز اللقب عقب فوزها على تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية (٢ ـ ١) بعد تمديد الوقت. ثم فازت باللقب للمرة الثانية في البطولة التالية ١٩٣٨، حين قهرت المجر في المباراة النهائية (٤ ـ ٢). ووصلت الى المباراة النهائية في العام ١٩٧٠، ولكن الحظ خانها امام البرازيل وخرجت مهزومة (١ ـ ٤). وحلت رابعة في بطولة العالم ١٩٧٨ في الارجنتين. وتمكنت في ١٩٨٢ ان تحرز اللقب على ارضها إثر تغلبها في المباراة النهائية على المانيا الاتحادية (٣ ـ ١).

لم تشارك ايطاليا في اول بطولة عالمية في ١٩٣٠، ومنذ مشاركتها في الدورة الثانية وصلت الى النهائيات باستمرار باستثناء ١٩٥٨. وقد خرجت من الدور الاول في دورات ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٤. كما انها خرجت من الدور الثاني في ١٩٨٦ امام فرنسا.

وبذلك تكون ايطاليا خاضت ٤٧ مباراة، فازت في ٢٥ منها وتعادلت في ١١ وخسرت مثلها. وبلغ رصيدها من الاهداف ٧٩ هدفاً مقابل ٥٢ هدفاً هزت شباكها.

تشكيلة الـ ٢٢

ـ حراس المرمى: والتر زينغا (انترناسيونالي)، ستيفانو تاكوني (جوفنتوس) وجيانلوكا باليوكا (سمبدوريا).

ـ المدافعون: فرانكو باريزي (ميلانو)، جيوسيبي برغومي (انترناسيونالي)، لويجي دو اغوستيني (جوفنتوس)، تشيرو فيرارا (نابولي)، ريكاردو فيري (انترناسيونالي)، باولو مالديني (ميلانو)، بترو فيركوود (سمبدوريا).

ـ سواعد الدفاع: كارلو انشيلوتي (ميلانو)، نيكولا بيرتي (انترناسيونالي)، فرناندو دو نابولي (نابولي)، روبرتو دونا دوني (ميلانو)، جيوسيبي جيانيني (روما) وجيانكارلو ماروكي (جوفنتوس).

ـ المهاجمون: روبرتو باجيو (جوفنتوس)، اندريا كارنيفالي (روما)، روبرتو مانشيني (سمبدوريا)، سالفاتوري سكيلاتشي (جوفنتوس)، الدو سيرينا (انترناسيونالي) وجيانلوكا فيالي (سمبدوريا).

البطاقة

- مساحتها: ٣٠١٢٣٠ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ٥٦ مليون نسمة.
- عاصمتها: روما.
- اهم مدنها: ميلانو، نابولي، تورينو، جنوى، فلورنسا، بولونيا، فيرونا، باري وبيزا.
- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: نحو مليون لاعب.
- عدد نواديها ٢٠ الفاً، ابرزها: جوفنتوس وميلانو وانترناسيونالي ونابولي وروما.



باجيو

«الولد الشجاع»



روبيرتو باجيو (٢٣ سنة، طوله ١٧٦ سنتيمتراً، وزنه ٧٢ كيلوغراماً)

يُطلق عليه لقب «الامير الصغير»، اما المدرب فيتشيني فيسميه «البطاقة المتوحشة»، في حين تلقبه الصحافة بـ «الولد الشجاع»، وهو يشغل مركز الوسط المتقدم، ويمتلك قدماً حساسة في ارسال التمريرات التي تشكل خطورة كبيرة على مرمى الفريق الخصم. ضمه فيتشيني الى منتخبه كلاعب احتياطي، فاثبت انه جدير بان يكون اساسياً، ولعب حتى الآن سبع مباريات دولية. ويتوقع له ان ينال شعبية كبيرة، وينجح مع المنتخب الايطالي كما نجح واثبت فعاليته في فريقه فيورنتينا.

وتسعى اندية ايطالية عريقة في ضم باجيو اليها وهي ميلانو وجوفنتوس وانترناسيونالي، خصوصاً وانه نجح في الموسم قبل الاخير ان يسجل ١٥ هدفاً اثنت له الشهرة والشعبية العريضة في بلاده.

ومع ان باجيو مرتبط بعقد مع فيورنتينا حتى ١٩٩١، فقد اعلن النادي عن بيعه لجوفنتوس لمدة ثلاث سنوات، في مقابل رقم قياسي عالمي جديد هو ١٣ مليون دولار، ينال منها باجيو ١٫٠٤٢ مليون دولار.

ويرفض باجيو تشبيهه بانطونيوني معجزة الكرة الايطالية في السبعينات ويحاول اقناع الجمهور بانه يملك شخصية مستقلة، وقال: انا اكثر شجاعة من ميانسا (حقق لايطاليا كاس العالم مرتين في الثلاثينات)، واكثر حرفنة من ماتسولا، واقوى من مارادونا!!

يعتبر باجيو نموذجاً للاعب المستقبل في ايطاليا، وقد رشحه النقاد ليصبح رمزاً للكرة الايطالية في الموندیال.





النمسا

القرعة اعطتها فرصة القرن

قد يكون من الصعب على النمسا بناء فريق كالسابق الذي كان يضم في صفوف لاعبين عظماء امثال كرانكل ولونسيليلا وبروهاسكا وسارا وهايتنيرغر، وشاشنير، الذين كانوا يلعبون بروح رياضية عالية. واعتبر الفارق كبيراً بين ذاك الجيل من اللاعبين وجيل اليوم. واكثر من يدرك هذه النقطة هو المدرب الحالي للمنتخب جوزف هيكر سبيرغر، الذي يعتمد على تقديم الالعاب الجماعية بالفريق الموجود بين يديه، والذي تسلم مهمة اعداده في اول عام ١٩٨٨.

وتلقى المدرب ضربات موجعة من النقاد، كان اكثرها ايلاماً من اللاعب الدولي السابق هربرت ويبير الذي قال «لو كنت ما ازال لاعباً في الفريق، لاعتذرت عن اللعب، لان ممارسة الكرة مع مجموعة كهذه لا تجلب السعادة».

وقد تحول اكثر النجوم السابقين في الكرة النمساوية الى ميدان التدريب وخصوصاً بروهاسكا الذي يدرب اوستريا في حين يدرب كرانكل فريق رابيد، بينما اصبح الحارس كونسيليا مدرباً لحراس المرمى في المنتخب، لذا فان المدرب لا ينتظر النتائج المذهلة في مونديال ايطاليا، بل يسعى الى تقديم فريقه لينال لاعبوه الشبان الثقة اللازمة والخبرة المطلوبة، استعداداً لاولمبياد برشلونة ١٩٩٢، وكاس العالم الثالثة ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الاميركية.

ويدرك سبيرغر ان الصعوبة التي ستواجهه في المجموعة الاولى ستكون في التغلب على ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا ويقول عن منتخب الولايات المتحدة «وجود هذا المنتخب في ايطاليا لا يضر ولا ينفع، والمشكلة تبقى في المنتخب التشيكوسلوفاكي، وسنبذل كل الجهد للفوز عليه، حتى يتسنى لنا الانتقال مع ايطاليا الى الدور الثاني من التصفيات». لذا اتفق المدرب مع اتحاد الكرة على تقديم مكافأة ٢٠ الف دولار لكل لاعب في حال الوصول الى الدور الثاني.

ولا يستبعد النمساويون تحقيق ذلك، فبعد القرعة قال لوديفيغ سكرتير اتحاد الكرة «إنها فرصة القرن لكرتنا». فيما قال المدرب بيرغر «ليس لدينا ما نخسره ضد ايطاليا، وبامكاننا التغلب على تشيكوسلوفاكيا، وعلينا ان نفوز على الولايات المتحدة».

ويبدو ان التفاؤل يعم النمسا من جديد، وهذا ما كان منتفياً في الخريف الماضي، خصوصاً بعد الهزيمة النكراء امام تركيا (٠ - ٣) خلال التصفيات، وقد سخرت الصحف النمساوية من المنتخب، وبعدما ابتدع بروهاسكا عن اللعب نهائياً، مما افقد النمساويين روح الطموح والامل في كاس العالم، ولكن الاهداف الثلاثة التي سجلها بولستر في مرمى المانيا الديمقراطية في المباراة الحاسمة، تبدلت الاجواء كلياً وعاد الانصار يعقدون الآمال على منتخبهم وخصوصاً على النجم بولستر الذي يلعب حالياً مع اشبيلية الاسباني، والذي بات الورقة الرابحة للفريق، ويكمله المناور السريع اوغريس، ورودا كس هداف الدوري النمساوي، وهو مرشح للفوز بالحذاء الذهبي الاوروبي.

وإذا كان بولستر قد اخذ مكانة النجم في الفريق، فان المدرب وزع المسؤولية في خط الوسط بعد خروج بروهاسكا، على اكتاف عدة، ومنهم التقني الاشقر هرتزوغ، ومعجزة الركض لنز ماير صاحب الضربات القوية الذي يعتبر محور العمليات.

اما دور الليبرو الذي كان يقوم به فبير لسنوات طويلة، فقد أسند الى العملاق ايغنر. اما في حراسة المرمى فان لندنبرغر هو الرقم واحد بلا منازع.

ويسمي النقاد النجم الاشقر هرتزوغ «غوليت الابيض»، وهو ما يزال في الواحدة والعشرين من العمر، وقد برز مع ناديه رابيد فيينا في كاس اوروبا الموسم الماضي عندما سجل خمسة اهداف.

والمدرب جوزف هيكر سبيرغر (٤١ سنة) يعتبر من المدربين الهادئين، واستطاع ان يصل الى مركزه كمدرب للمنتخب النمساوي، بعدما اثبت جدارة وسبق له ان لعب في فريق اوستريا - فيينا، في خط الوسط، وبرز بين ١٩٧٢ و١٩٧٨ في فريقين المانيين هما: كيكرز اوفنباخ وفورتونا دوسلدورف، ثم لعب مع رابيد فيينا إثر عودته، واعتزل اللعب في ١٩٨٢ ليتحول الى مجال التدريب، بعد ٣٩ مباراة دولية شارك فيها كلاعب. واول تجربة خاضها كمدرب، كانت مع فريق بادن من الدرجة الثانية في ١٩٨٧، ثم تسلم تدريب منتخب النمسا للشباب، وبعدها وصل الى تدريب المنتخب الاول.

النمسا



اندرياس هيرتزوغ لاعب الوسط

ثالثة مرتان

تاهلت النمسا الى نهائيات مونديال ١٩٩٠ في «اللحظة الاخيرة» كما يقال، وكان تاهلها ضعيفاً، بعد تنافسها في المجموعة الثالثة التي ضمتها الى كل من الاتحاد السوفياتي، تركيا، المانيا الديمقراطية وايسلندا. واحتلت المركز الثاني في المجموعة بعد الاتحاد السوفياتي برصيد ٩ نقاط بعد ٨ مباريات خاضتها. فازت في ٣ وتعادلت في ٣ وخسرت في اثنتين. لها تسع اصابات وعليها مثلها.

اما نتائجها في التصفيات التمهيدية فجاءت كالاتي:

- الاتحاد السوفياتي × النمسا (٢ - ٠).
- النمسا × تركيا (٣ - ٢).
- ايسلندا × النمسا (٠ - ٠).
- النمسا × ايسلندا (٢ - ١).
- النمسا × الاتحاد السوفياتي (٠ - ٠).
- المانيا الديمقراطية × النمسا (١ - ١).
- تركيا × النمسا (٣ - ٠).
- النمسا × المانيا الديمقراطية (٣ - ٠).

وبالنسبة لسجلها في كاس العالم فقد تاهلت النمسا الى النهائيات خمس مرات في تاريخها، كانت الاولى في ١٩٣٤ حين احتلت المركز الثالث بعد خسارتها امام المانيا (٢ - ٣) واحتلت المركز الثالث ايضاً في ١٩٥٤ لخسارتها امام المانيا (١ - ٦) وفوزها على الاوروغواي (٣ - ١).

وخرجت من تصفيات الدور الاول في ١٩٥٨، اما في ١٩٧٨ فخرجت من تصفيات الدور الثاني، وكذلك الامر في ١٩٨٢ لخسارتها امام فرنسا وايرلندا الشمالية ولم تتاهل في ١٩٨٦.

وهكذا تكون النمسا لعبت ٢٣ مباراة، فازت في ١١ وتعادلت في ٦، وخسرت ١٠ مباريات، وسجلت ٣٨ هدفاً ودخل مرماها ٤٠ هدفاً.

البطاقة

- مساحتها: ٨٣,٨٤٩ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ٧,٦٠٠,٠٠٠ نسمة
- العاصمة: فيينا.
- المدن الرئيسية: سالزبوردي، انسبروك، غراتز وليتز.
- عدد اللاعبين: ٢٥٠ الفاً.
- عدد النوادي: ٢٠٠٠، ابرزها اوستريا فيينا، رابيد فيينا، تيرول.

تشكيلة الـ٢٢

- حراس المرمى: اوتو كونراد (شتورم غراتس)، مايكل كونسيل (رابيد فيينا) وكلاوس ليند نبرغر (تيرول).
- المدافعون: ارنست ايغنر (اوستريا فيينا)، بيتر ارتنر (ادميرا فاكر)، مايكل ستاور (تيرول)، روبرت بيكل (رابيد فيينا)، انطون بفيفر (اوستريا فيينا)، كورت روس (فيينا)، بيتر شوتل (رابيد فيينا) ومايكل شترايتر (تيرول).
- سواعد الدفاع: توماس فلوغيل (اوستريا فيينا)، اندرياس هرتزوغ (رابيد فيينا)، الفرد هورتناغل (تيرول)، اندرياس رايسينغر (رابيد فيينا)، مانفرد لينزماير (تيرول) ومانفرد تشاك (اوستريا فيينا).
- المهاجمون: كريستيان كيغليبيش (رابيد فيينا)، اندرياس اوغريس (اوستريا فيينا)، هايمو بفايفنبرغر (رابيد فيينا)، انطون بولستر (اشبيلية - اسبانيا) وغيرهارد روداكس (ادميرا فاكر).

★ نجم الفريق

بولستر

«صياد الاهداف»

توني بولستر (٢٦ سنة، طوله ١٨٦ سنتيمتراً، وزنه ٨٤ كيلوغراماً) ستتجه الانظار في كاس العالم ١٩٩٠ الى النجم النمساوي توني بولستر، الذي يعتبر «صياد اهداف» من النسيج الجيد. وهو تالق كلاعب هداف منذ نشاته كلاعب في فريقي اوستريا فيينا وسيميريغ، وحين انضم الى منتخب الشباب، واستطاع ان يستفيد من مهاراته وساعده طوله (١٨٦ سنتيمتراً) على تسجيل الاهداف الكثيرة براسه، وفاز مع فريقه اوستريا فيينا ببطولة النمسا ثلاث مرات، وبطولة الكاس مرة واحدة، كما فاز بلقب هداف الدوري النمساوي ثلاث مرات. انتقل في ١٩٨٧ الى تورينو الايطالي، ولم يدم فيه إلا انتقل الى اسكولي وبعدها الى اشبيليا الاسباني، حيث واكبه النجاح اكثر واستطاع ان يجذب اليه انظار الجمهور الاسباني بتسديداته القوية، والضربات الراسية المحكمة، وقد احتل المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري الاسباني بعد المكسيكي سانشيز.

ويعتبر بولستر الورقة الوحيدة الرابحة في المنتخب النمساوي، ويكفيه ما كتبت احدى الصحف عنه: «لحسن الحظ ان هناك لاعباً في المنتخب النمساوي يدعى توني».

ويذكر اخيرا انه فاز بجائزة الحذاء البرونزي الاوروبي في العام ١٩٨٦ (٣٣ هدفاً) وبالحذاء الفضي الاوروبي في ١٩٨٧ (٣٩ هدفاً)، وقد منح الحذاء الذهبي بعد اكتشاف فضيحة كامانارو الذي كان فاز هو بالحذاء الذهبي.

ويبلغ رصيده من المباريات الدولية ٣٢ مباراة، وكان لاهدافه الحاسمة الاثر الفاعل في تاهل بلاده الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠.



تشيكوسلوفاكيا

تحطيم طريقة الخصم

هل يجدي وحده ؟

لم ينس لتشيكوسلوفاكيا تذوّق طعم الانتصار في بطولات كاس العالم، بعدما صارت قاب قوسين او ادنى مرتين في تاريخ البطولة. وهي كانت في السابق تملك فريقاً قوياً مرعباً للفرق الاخرى، يضم لاعبين كباراً امثال ماسيوبيست وفيكتور. وقد شهدت الكرة التشيكية في السنوات الاخيرة ظلاماً دامساً، الا ان تاهلها الاخير للمونديال وضع فاصلاً جديداً لذلك الظلام، ويحلم مشجعوها في الانتقال الى الدور الثاني، ويرون ان

بالامكان تخطي منتخبي الولايات المتحدة والنمسا ويدركون ان من الصعب التقدم على ايطاليا، في نطاق تصفيات المجموعة الاولى.

ويرى المراقبون ان المنتخب التشيكي سيعتمد الاسلوب الدفاعي في المباريات التي يخوضها، ولن يكون هم المدرب جوزف فانغلوس تقديم العروض الجيدة، بقدر ما سيكون همه الخروج باقل خسائر ممكنة امام الفرق القوية والعريقة، ويقول فانغلوس في هذا الشأن: «ليس المهم عندي ترطيب اجواء والواق المشاهدين».

ولكن المراقبين والمتتبعين غير مطمئنين لوضع الفريق التشيكي، وياخذون على المدرب فانغلوس عدم وضعه تكتيكاً للعب المفتوح، وتنحصر خصائص فريقه في تحطيم طريقة لعب الخصم من دون ان يتحمل فريقه ادنى خطورة، وهذا ما يبعد الفريق التشيكي كل البعد عن الاناقة في اللعب.

ومع ذلك فإن المدرب فانغلوس يعتقد ان فريقه سيجتاز الدور الأول في المونديال، وهو سيعتمد على اللاعبين الموجودين في الداخل، ومعظمهم من سبارتا براغ بدون ان يغفل اللاعبين الموجودين في الخارج، وقد استدعى كوبيك الذي يلعب مع فيورنتينا الايطالي، وكنو فليتشك الذي يلعب مع سانت باولي الالماني، وشوفانيتش الذي يلعب مع ايندهوفن الهولندي، والذي كان المدرب استدعاه لخوض التصفيات التمهيدية، اضافة الى ستراكا لاعب مونشن غلادباخ الالماني، وكوشيان لاعب سانت باولي، علماً ان اللاعبين الاولين كانا هربا قبل سنتين، ولكن أعفي عنهما واعيدا للمنتخب.

ففي السابق لم يكن يسمح للاعب بمغادرة البلاد إلا بعدما يكون تخطى سن الثلاثين، وبعد سقوط كل الحواجز اثر «الثورة الناعمة» للتشيكيين، جرت اصلاحات كثيرة في كرة القدم، وصار بامكان اللاعبين الاحتراف في الخارج، وصار اللاعب الجيد يتقاضى ثلاثين مرة اكثر مما كان يتقاضاه في بلاده (٢٥٠ دولاراً في الشهر).

ويعود الفضل في التاهل لايطاليا الى الاستقرار في الدفاع، اذ يمكن الاعتماد دائماً على الحارس ستيبسكال وعلى اللاعبين الخارجيين كوشيان وستراكا وشوفانيتش.

واذا كان المدرب يعتمد في خط الوسط على المحنك هاسك (٢٦ سنة) نجم سبارتا براغ، فإن العجز الواضح في الفريق يبقى في اللعب نحو الأمام.

والمدرب جوزف فانغلوس (٥٣ سنة) كان لاعباً في سلوفان براتيسلافا (درجة اولى)، ويحمل شهادة الدكتوراه في الفلسفة ومتخصص في اللياقة البدنية.

عقب انهاء دراسته واعتزاله اللعب، تحوّل الى مجال التدريب في اوستراليا، وجنى شهرة هناك باعتماده خططاً مركّزة مع مساعدة اللاعبين لتقديم تقنيات عالية. وحين تسلم مهام مساعد المدرب يزيك في بلاده، إثر عودته في ١٩٧٥، لم يستقر به المقام طويلاً، حيث عمل في ماليزيا واندونيسيا وتعاقد مع سيورتنغ لشبونة. وبعد عودته الثانية لوطنه عمد الى التركيز على عامل اللياقة للتعويض عن السرعة واختراق دفاع الخصم لهز شباكه.

تشيكوسلوفاكيا

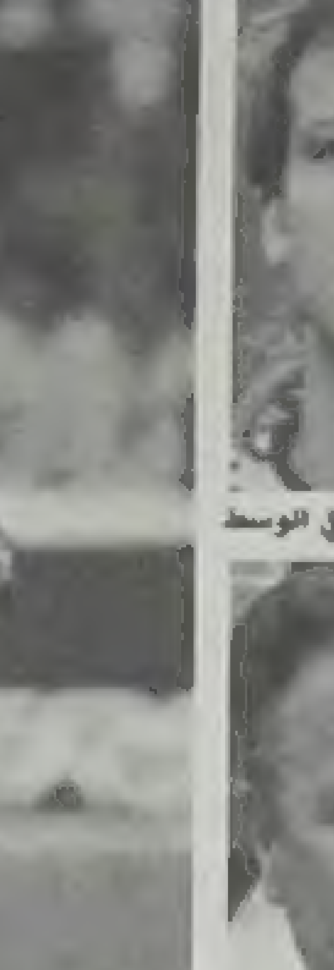


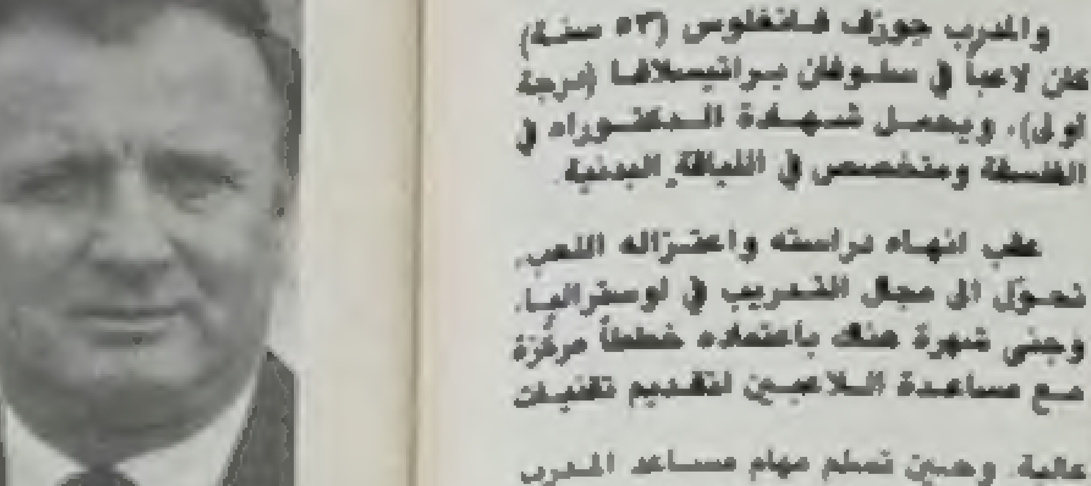
ايفان هاسيك ابرز لاعب في الوسط





جوزف فانغلوس مدرب تشيكوسلوفاكيا





ستراكا افضل لاعبي الدفاع في المنتخب التشيكي

مرتان في المركز الثاني

تاهلت تشيكوسلوفاكيا الى نهائيات ١٩٩٠ بعدما خاضت مبارياتها الثماني في نطاق المجموعة الاوروبية السابعة التي ضمتها الى كل من بلجيكا، البرتغال، سويسرا واللوكسمبورغ.

احتلت تشيكوسلوفاكيا المركز الثاني في هذه المجموعة وراء بلجيكا، حيث تعادلت معها بالنقاط (١٢ نقطة) وتقدمت بلجيكا بفارق الاهداف. علماً ان تشيكوسلوفاكيا فازت في خمس مباريات وتعادلت في اثنتين وخسرت واحدة.

وجاءت نتائجها في التصفيات التمهيدية كالاتي:

- اللوكسمبورغ × تشيكوسلوفاكيا (٠ ـ ٢).
- سويسرا × تشيكوسلوفاكيا (٠ ـ ١).
- تشيكوسلوفاكيا × بلجيكا (٠ ـ ٠).
- بلجيكا × تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ ١).
- تشيكوسلوفاكيا × اللوكسمبورغ (٤ ـ ٠).
- تشيكوسلوفاكيا × البرتغال (٢ ـ ١).
- تشيكوسلوفاكيا × سويسرا (٣ ـ ٠).
- البرتغال × تشيكوسلوفاكيا (٠ ـ ٠).

وبالنسبة لسجلها في كاس العالم، فقد تاهلت الى النهائيات ٧ مرات وحلت ثانية مرتين.

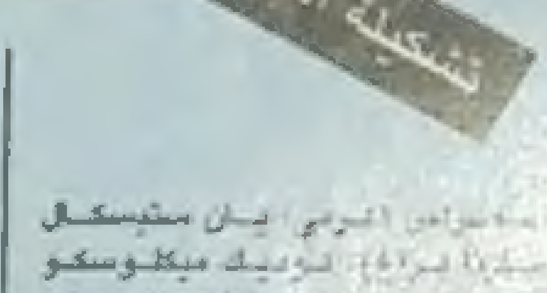
ففي مشاركتها الاولى في ١٩٣٤ وصلت الى المباراة النهائية وخسرت امام ايطاليا (١ ـ ٢)، وفي ١٩٣٨ خرجت من الدور الثاني امام البرازيل (١ ـ ٢)وفي ١٩٥٤ خرجت من الدور الاول وكذلك خرجت من الدور الاول في ١٩٥٨.

وفي ١٩٦٢ وصلت للمرة الثانية الى المباراة النهائية وخسرت امام البرازيل (١ ـ ٣)، وفي ١٩٧٠ خرجت من الدور الاول، وكذلك خرجت من الدور الاول في ١٩٨٢، ولم تتاهل لنهائيات ١٩٨٦.

وهكذا تكون لعبت ٢٥ مباراة، فازت في ٨ منها وتعادلت في ٥ وخسرت ١٢ مباراة، وسجلت ٢٤ هدفاً ودخل مرماها ٤٠ هدفاً.







تشكيلة الـ ٢٢

ـ حارس المرمى: يان ستيبسكال (سبارتا براغ)، لوديك ميكلوسكو (وستهام يونايتد ـ انكلترا) وبيتر مالوش (بلاستيكا نيترا).

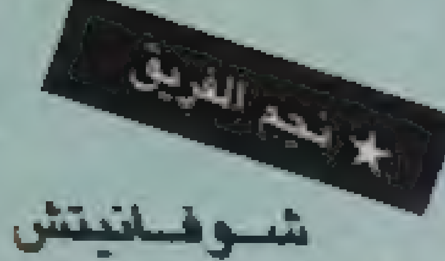
ـ المدافعون: جوليوس بيليك، مايكل بداليك (سبارتا براغ)، بيتر فيبر (انتر براتيسلافا)، ميروسلاف كادليتش (كايزرسلاوترن)، فلاديمير كينتر (سلوفان براتيسلافا)، يان كوشيان (سانت باولي المانيا الاتحادية)، فرانتيسيك ستراكا (مونشنغلادباخ ـ المانيا الاتحادية).

ـ سواعد الدفاع: ايفان هاسيك (سبارتا براغ)، فيليام هيراتي (بانيك اوستراقا)، جوزف تشوفانيتش (ايندهوفن ـ هولندا)، لوبوس كوبيك (فيورنتينا ـ ايطاليا)، لوبومير موراقشيك (بلاستيكا نيترا)، ييري نيميتش (دوكلابراغ)، فاتسلاف نيميتش (سبارتا براغ) وفلاديمير فايس (انتر براتيسلافا)

ـ المهاجمون: ستانيسلاف غريغا (فينورد هولندا)، ايفوكنوفليتشيك (سانت باولي ـ المانيا الاتحادية)، ميلان لوهوفي (سبورتينغ خيخون ـ اسبانيا) وتوماس سكوهرافي (سبارتا براغ).

البطاقة

- مساحتها: ١٢٧,٨٧٠ كيلومتر مربع.
- عدد سكانها: ١٥,٥٠٠,٠٠٠ نسمة.
- عاصمتها: براغ.
- المدن الرئيسية: براتيسلافا، اوستراقا، برنو، بلسكا وتيرنافا.
- عدد اللاعبين: ٣٥٠ الفاً.
- عدد النوادي: ٦ آلاف نادٍ، وابرزها سبارتا براغ، دوكلا براغ، سلوفان براتيسلافا.



شوفانيتش

«محطم السدود»



جوزف شوفانيتش (من مواليد ٧ اذار (مارس) ١٩٦٠ في مدينة دولن، طوله: ١٨٥ سنتيمتراً، وزنه ٨٠ كيلوغراماً).

يلعب شوفانيتش في مركز الليبرو، وهو الآن احد نجوم فريق ايندهوفن الهولندي. وكان قد بدا اللعب في فريق بوشوف، وانتقل منه الى سبارتا براغ، ثم الى شيب، وعاد ثانية الى سبارتا براغ، ليجرب حظه بعدها في فريق اجنبي هو ايندهوفن، وذلك في نهاية ١٩٨٨. واصبح بذلك اول لاعب في بلاده يلعب في اوروبا مع نادٍ ذي مستوى عالمي.

يعتبر شوفانيتش «مفتاح اللعب» للمنتخب التشيكي، وهو صاحب الخبرة، حيث خاض نحو اربعين مباراة دولية. ومن انجازاته التي يفخر بها، اسهامه في ايصال سبارتا براغ الى بطولة الدوري في بلاده مرتين. واختير افضل لاعب في بلاده عام ١٩٨٨.

ولعله يعتبر افضل من يلعب دور «السفير» للكرة التشيكوسلوفاكية، بفضل مستواه الرفيع. اما المباراة التي تعتبر المنعطف التاريخي بالنسبة اليه، فهي التي خاضها مع ايندهوفن ضد ستيوا بوخارست في نطاق كاس اوروبا للاندية البطلة. فاوكل اليه المدرب هيدينك شغل مركز «الليبرو».

يمتاز شوفانيتش بصلابته وانقضاضه السريع على الكرة، حين يكون في الدفاع، وتجده مصارعاً وكالمعول في هدم سدود الفريق الخصم عندما يتقدم بالكرة، شاقاً طريقه نحو مرمى خصمه. ورغم بلوغه سن الثلاثين فهو ينتظر مستقبلاً افضل وشهرة اوسع، فهو اللاعب الفريد من نوعه في تشيكوسلوفاكيا في الوقت الحاضر وهو صانع العاب الفريق.





الولايات المتحدة

ليس اكثر من هزائم مشرفة

الولايات المتحدة تعود الى كاس العالم بعد غياب ٤٠ سنة، وقد تاهلت بواسطة هدف سجله كاليغيوري في مرمى ترينيداد. لذا فإن المراقبين يعتقدون بان الفريق الاميركي لن يتوصل في ايطاليا الى اكثر من هزائم مشرفة، فمع ان اللاعبين الاميركيين اقوياء في الصراعات الثنائية، ويلعبون بحماس زائد، لكن هذه الميزات لا تكفي للتعويض عن النقص في التقنية في اللعب وعن عدم خطورة المهاجمين. فخلال مباريات التصفيات التمهيدية سجل المهاجمون تسعة اهداف في عشر مباريات، وهذا ما يجعل المدرب بوب غانسلر يعتمد على الدفاع.

وايطاليا هي بالنسبة للاميركيين محطة في الطريق الى بطولة ١٩٩٤ التي ستنظمها الولايات المتحدة، حيث يريد الاميركيون ان يبرهنوا على ارضهم عن مقدرتهم في كرة القدم، وهم لاجل ذلك يخوضون مونديال ايطاليا بلاعبين ناشئين. ويعتبر جون ستولماير المخضرم الوحيد في الفريق، ويبلغ من العمر ٢٧ سنة. اما قائد الفريق ويندشمان فيبلغ الرابعة والعشرين. اما الحارس طوني ميولا فلا يتجاوز الثانية والعشرين.

والواضح ان الحارس ليست لديه الخبرة الكافية. كما ان خط الدفاع يمكن قهره بسهولة. إلا انه يملك «ليبرو» جيداً هو ويندشمان الذي يتمتع بفنيات عالية، ولكنه لا يتمتع بالسرعة اللازمة التي تؤهله لتغطية مساحات كبيرة.

اما خط الوسط فيعتمد كلياً على هيغو بيريز الذي يلعب الآن مع ردستار الفرنسي وهو صانع الالعاب ومنظم اللعب. كذلك هناك لاعب في خط الوسط لا يتعب هو هاركس. اما خط الهجوم فيبقى مجهولاً، اذ ليس بين لاعبيه نجم مميز، ومن هنا فإن المدرب غانسلر يواجه «المهمة المستحيلة».

يقود الفريق الاميركي لاعبون ولدوا في الخارج او ان اباءهم من غير الاميركيين، وهناك اكثر من لاعب من بين كل اربعة لاعبين ممن شاركوا في التصفيات التمهيدية، ولد خارج الولايات المتحدة. فاللاعب جون هاركس هو ابن اسكوتلندي، والحارس طوني ميولا هو ابن ايطالي وتشباري راموس هو ابن اوروغوياني، واللاعبان ويندشمان وتريتشيو من اصل الماني. وهوغو بيريز هو من مواليد السلفادور.

وفي الفريق ايضاً اربعة ناشئين، يطلق عليهم تسمية (كاتيو ماجيك) هم من اصل غير اميركي، وهم: جورج سالبيو والدو مكسيكي وكلوديو ريناو الداودلا في الارجنتين، واخوان من ال البابا وهما من ابوين فلسطينيين.

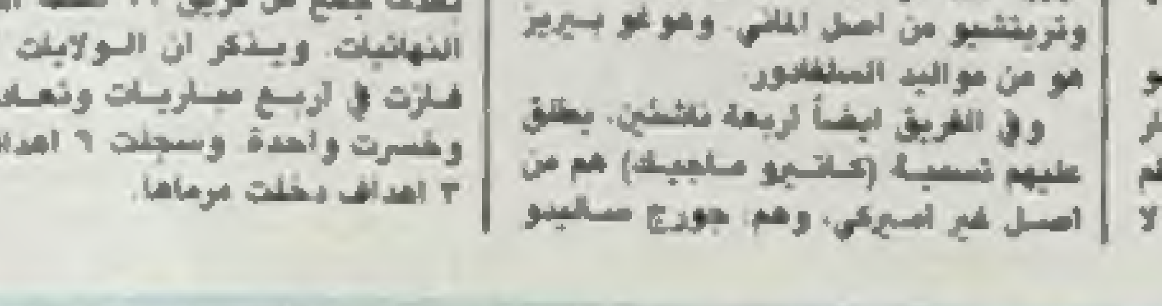
مدرب الفريق بوب غانسلر (٤٩ سنة) هو ايضاً من اصل غير اميركي، فوالداه المانيان، وقد ولد كالماني في المجر، وقدم مع عائلته بعد الحرب العالمية الثانية للسكن في بلدة ريكنغن في منطقة هيسن بالمانيا الاتحادية، وعندما هاجرت العائلة الى الولايات المتحدة، كان في الحادية عشرة من عمره.

وتعلم غانسلر لعبة كرة القدم في ميلوكي كمدافع واصبح في عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٨ كابتن الفريق الاولمبي الاميركي.

ويعمل منذ اربع سنوات كمدرب للولايات المتحدة، وحل فريقه في المركز الرابع لبطولة العالم للشباب في السعودية ١٩٨٩.

الوصول الرابع بعد ٤٠ سنة

تاهلت الولايات المتحدة الى نهائيات ١٩٩٠ ضمن مجموعة الكونكاكاف، التي تنافست فيها خمسة فرق هي: كوستاريكا، الولايات المتحدة، ترينيداد وتوباغو، غواتيمالا والسلفادور، وحلت في المركز الثاني بعد كوستاريكا بفارق الاهداف، بعدما جمع كل فريق ١١ نقطة اهلته الى النهائيات. ويذكر ان الولايات المتحدة فازت في اربع مباريات وتعادلت في ٣ وخسرت واحدة. وسجلت ٦ اهداف مقابل ٣ اهداف دخلت مرماها.



الولايات المتحدة الاميركية



الولايات المتحدة تاهلت على حساب ترينيداد

وجاءت نتائج المباريات الثماني التي خاضتها كالاتي:

- كوستاريكا × الولايات المتحدة (١ ـ ٠).
- الولايات المتحدة × كوستاريكا (١ ـ ٠).
- الولايات المتحدة × ترينيداد وتوباغو (١ ـ ١).
- الولايات المتحدة × غواتيمالا (٢ ـ ١).
- السلفادور × الولايات المتحدة (١ ـ ٠).
- غواتيمالا × الولايات المتحدة (٠ ـ ٠).
- الولايات المتحدة × السلفادور (٠ ـ ٠).
- ترينيداد وتوباغو × الولايات المتحدة (٠ ـ ١).

وتشارك الولايات المتحدة في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ بعد ابتعادها عن البطولات العالمية، دام اربعين سنة، اي منذ العام ١٩٥٠، حين شاركت في بطولة العالم التي جرت في البرازيل. وكانت قد شاركت قبلها في النهائيات ثلاث مرات في الاعوام ١٩٣٠ حيث انتقلت حينئذ للدور نصف النهائي وخسرت امام الارجنتين (١ ـ ٦)، و١٩٣٤ وخسرت امام ايطاليا (١ ـ ٧)، و١٩٥٠ واحتلت المركز الاخير في المجموعة الثانية بعد اسبانيا وانكلترا والتشيلي. علماً انها هزمت انكلترا.

الـ ٢٢

- حراسة المرمى: طوني ميولا، ديفيد فول (لوس انجلوس) وكاليس كلر (بورتلاند)
- المدافعون: دزموند ارمسترونغ، مارسيلو بالبوا (سان دييغو)، جيمي بانكس، جون دويل (سان فرانسيسكو)، بول كرومب، ستيف تريتشوه (تامبا باي)، ومايكل ويندشمان (الباني)
- سواعد الدفاع: برايان بليس، بول كاليغيوري، نيل كوفون، جون هاركس (الباني)، كريس هندرسون، تاب راموس وجون ستولماير
- المهاجمون: اريك اينتشمان، بروس موراي (ووش)، كريس سوليفان، بيتر فرميس (فولندام هولندا)، وايريك وينالدا.

● هوغو بيريز قائد الفريق استبعد في اللحظة لاصابته بكسر في ساقه.

البطاقة

- مساحتها: ٩,٣٦٣,٣٥٣ كيلومتر مربع
- عدد سكانها: ٢٢٨ مليون نسمة
- عاصمتها: واشنطن
- اهم مدنها: نيويورك، دالاس، لوس انجلوس، سان فرنسيسكو، ديترويت، شيكاغو
- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً: مليون ونصف مليون لاعب
- ابرز انديتها: كوزموس نيويورك

★ نجم الفريق

هوغو بيريز

«صانع الالعاب»

- هوغو بيريز من مواليد ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٣ في سان سلفادور (السلفادور).
- المركز: لاعب وسط مهاجم
- الأندية التي دافع عن الوانها: سان دييغو، لوس انجلوس وردستار ٩٣ (فرنسا)
- انجازاته: بطولة اميركا للقاعات المغلقة ١٩٨١.
- عدد مبارياته الدولية: ١٨ مباراة
- يعتبر بيريز صانع العاب الفريق الاميركي، وهو لاعب هداف ويتمتع باسلوب الكرة الاميركية لانه مارس الكرة في الولايات المتحدة منذ الصغر، ويعتبر سفير بلاده في اوروبا، حيث يلعب مع فريق فرنسي من الدرجة الثانية هو ردستار ٩٣، وهو يمتلك عقلية وارادة اللاعب المحترف، فقد لعب كمحترف منذ ان كان عمره ١٧ سنة مع فريق تامباباي ولم يكن في ذلك الوقت يملك خبرة ومستوى عالياً في اللعب، إلا انه لم يكن يخفي ابداً طموحه واهدافه، وكان يأمل دائماً اللعب في مونديال ايطاليا ليضيف الى سجله انجازات اكثر ولكن هذا اللاعب تعرض لاصابات عديدة كان اخرها اصابته بكسر في ساقه في اذار (مارس) الماضي، قد تحرمه هذه الاصابة من المشاركة في المونديال.

يقول بيريز: صحيح ان لاعبينا كانوا في مستوى يؤهلهم ليمثلوا مجموعة الكونكاكاف في كاس العالم، ولكن ستصادفنا مشاكل عدة في النهائيات. وعلينا حل هذه المشاكل، فلن نكون في روما مجرد سائحين، ذلك ان الولايات المتحدة ستنظم نهائيات المونديال المقبل، لذا علينا ان نقدم صورة ايجابية في مجموعتنا.



بلجيكا

طفرة الثمانينات هل تثمر في اوائل التسعينات؟

منذ ١٩٨٠، وبعد بلوغ المنتخب البلجيكي نهائي بطولة اوروبا، والكرة البلجيكية تفرض نفسها على الساحة الاوروبية والعالمية، وقد كرست موقعها الجيد بالعرض الجيد الذي قدمه المنتخب في موندیال ١٩٨٢، وبعد حلوله في المركز الرابع في موندیال ١٩٨٦

وهذه الانجازات بناها المدرب غي تيس على مدى ١٣ سنة، ابتداء من ١٩٧٦، ولكنه اثر الراحة في ربيع ١٩٨٩ واوكل المهام الى مساعده والتر ميوز، فيما تفرغ تيس الى عمل هادىء في مركز المدير التقني للمنتخب، ولكن سرعان ما وقع ميوز في الارتباك، وكاد المنتخب يفقد بطاقة التأهل الى ايطاليا، ووجهت انتقادات لميوز «غير المحنك» بانه ارتكب اخطاء تكتيكية واساء استخدام السلطة الممنوحة له في عملية الاختيار وخصوصاً انه تخلى عن العديد من «اللاعبين الاساسيين» وفي مقدمهم انزو شيفو الذي وضعه كاحتياطي في المباراة ضد البرتغال التي خسرتها بلجيكا (صفر - ١) ثم ابعده عن تشكيلة كأس العالم

وقبل ثلاثة اشهر من الموندیال، وعندما لم تعد الامور تسير على ما يرام، عاد «الرجل المحور» غي تيس (٦٨ سنة) ليحضر منتخب بلجيكا لمهمات موندیال ايطاليا وليرعى «الشياطين الحمر» لآخر مرة

واول عمل قام به غي تيس، كان ذهابه الى فرنسا وقابل لاعبه الذي يلعب مع اوكسير، واستدعاه ليلعب مع المنتخب من جديد، كما لعب معه لاول مرة تحت قيادة تيس ايضاً وقال تيس ان شيفو لاعب يملك مواهب كثيرة وهو ذو قيمة وسوف يعتمد عليه في الموندیال واستبعد تيس ان يكون سلبياً وقال: صحيح ان شيفو كثير الكلام متهور في حديثه، ولكنه حالة خاصة، ورغم كل لحظاته فانا اعده ولد الحركة تحت قيادتي في ٣٥ مباراة دولية، ولا يمكن لبلجيكا ان تتجاهله

وعندما قيل لتيس ان اللاعب مارك دو غريز يقوم بدور صانع الالعاب، وان هذا اللاعب مع شيفو، قد يكمل واحدهما للآخر اجاب تيس بانه عندما يكون عندي لاعبان ماهران، فليس من المنطق ان احجب احدهما، وبامكاني ان اعطي كلا منهما تكتيكاً خاصاً به، وقد خططت ذلك منذ عودتي للمنتخب في آذار (مارس) الماضي

وخاض تيس تجربة التحول في الفريق واعادة بنائه وتجديد شمله، ولم يجد صعوبة في اعادة وحدة الفريق، اذ ليس هناك لاعب واحد غريب عنه واستطاع بفضل خبرته الطويلة وحنكته ان يوجد تشكيلة متجانسة من المخضرمين واللاعبين الشبان الجدد

فمع ان بعض اللاعبين تجاوزوا سن الثلاثين، الا ان تيس ابقاهم في التشكيلة لانهم ما زالوا مؤهلين بدنياً، وخبرتهم ضرورية في فريق ناشئ، فالحارس برودوم (٣١ سنة) ما يزال في نظر المدرب افضل حارس في العالم في الوقت الحاضر وقد تمكن من ازاحة حارس كبير مثل بفاف، وقد اختير هذا العام افضل لاعب في بلجيكا

والمدافع المخضرم اريك غيريتس البالغ من العمر ٣٦ سنة، ما يزال يلعب بنشاط كالسابق، وقد مثل بلاده في كل البطولات التي خاضتها في الثمانينات

وقائد الفريق يان كولمانس البالغ من العمر ٣٣ سنة يقود الآن خط الوسط معتمداً كلياً مهاجماً وهو افضل لاعب بلجيكي في العقد الاخير وهو يحمل الرقم القياسي في تمثيل المنتخب (٩٠ مباراة)

والليبرو ليو كلايسترز البالغ من العمر ٣٢ سنة، يقود خط الدفاع من جديد بعد شفائه من الاصابة

ويبقى الاعتماد الكلي على انزو شيفو الذي يتمتع بخبرة دولية من خلال تنقله في اوروبا حيث لعب بعد اندرلخت، مع انتر ميلانو الايطالي وبوردو واوكسير الفرنسيين

ويعتمد غي تيس في الهجوم على سرعة وقوة دو غريز، ومارك فان در ليندن الذي سجل اهدافاً حاسمة في تصفيات الموندیال، ونيكو كلايس، وهو هداف ستاندار وتوتنهام الانكليزي

اما اللاعبون الجدد فهم غير معروفين ولكنهم يحظون بثقة تيس، وفي مقدمهم مارك ايمبرس، وهو لاعب متعدد المهمات واختير ثالث افضل لاعب هذه السنة وبرونو فيرساڤل الذي كان قائد المنتخب الاولمبي، وستيفان دومول الذي يلعب مع بورتو البرتغالي، ويسمى «المدفع الصغير» وجورج غرون الذي يجيد اللعب في كل المراكز

ويعترف تيس ان عدد مشكلة الفقر في الهجوم فليس هناك من المستوى المرموق سوى كولمانس الذي يعدو [illegible]

[illegible]



كوكلر (الى اليمين) قائد بلجيكا

مستقبلاً مالي يقدم فريقه العرض الجيد الذي قدمه في موندیال المكسيك ١٩٨٦ قال يجب علينا الا نحلم كثيراً. فمن الصعب جداً ان نفعل افضل مما فعلناه في المكسيك، والوعود كالهواء، ولكن هدفي تخطي الدور الاول، ثم بعد ذلك لكل حادث حديث

وغي تيس الذي يسمى «الرجل المحور» لنبوغه الناضج والسبق سيكون اكبر مدرب في كاس العالم، وقد برهن انه «رجل الساعة» عندما اعيد الى المنتخب بعد اعتزاله، وتسلم مهام التدريب قبل ثلاثة اشهر فقط من بدء الموندیال، وكان في تلك الفترة يشغل مركز المدير الفني، وقبل ذلك امضى ١٣ سنة مع المنتخب (من ١٩٦٧ الى ١٩٨٩) وخاض المنتخب تحت قيادته ١٠٥ مباريات، وقاد بلاده نحو العز الكروي، فهو مسؤول من تسلمه مهامه اوصل المنتخب الى نهائي بطولة اوروبا ١٩٨٠ وخسر بصعوبة امام المانيا، ثم فاجأ العالم في موندیال ١٩٨٢ عندما هزم الارجنتين حاملة اللقب في مباراة الافتتاح وبعدما تراجع مستوى بلجيكا في بطولة اوروبا ١٩٨٤، عاد لتألقه في كاس العالم ١٩٨٦ عندما احتل المركز الرابع، وهو افضل مركز تحققه بلجيكا

ولعب تيس اكثر من ٤٠٠ مباراة في الدوري البلجيكي مع بيرشوت وستاندرد لياج ومركزه قلب الهجوم، وحقق كاس بلجيكا واعتزل في ١٩٥٦

اما مع المنتخب فلعب مباراتين فقط ودرب ستة فرق بلجيكية ابرزها بيرشوت وانفرس

رابعة في ١٩٨٦

خاضت بلجيكا تصفيات موندیال ايطاليا ضمن المجموعة الاوروبية السابعة التي ضمتها مع كل من تشيكوسلوفاكيا والبرتغال وسويسرا واللوكسمبورغ

وتزعمت هذه المجموعة من دون خسارة، ففازت في ٤ وتعادلت في ٤ وجاءت نتائجها كالتالي

- بلجيكا ـ البرتغال (٣ ـ صفر)
- بلجيكا ـ سويسرا (١ ـ صفر)
- تشيكوسلوفاكيا ـ بلجيكا (صفر ـ صفر)
- البرتغال ـ بلجيكا (١ ـ ١)
- اللوكسمبورغ ـ بلجيكا (صفر ـ ٥)
- سويسرا ـ بلجيكا (٢ ـ ٢)
- بلجيكا ـ اللوكسمبورغ (١ ـ ١)

وتشارك بلجيكا في كاس العالم للمرة الثامنة، وخرجت من الدور الاول في اول ثلاث بطولات اعوام ١٩٣٠ و١٩٣٤ و١٩٣٨، وكذلك خرجت من الدور الاول في ١٩٥٤ وفي ١٩٧٠، بينما خرجت من الدور ربع النهائي في ١٩٨٢، ووصلت الى الدور نصف النهائي في ١٩٨٦ واحتلت المركز الرابع بعد خسارتها امام فرنسا (٣ ـ ٤)

وهكذا تكون لعبت ٢١ مباراة فازت في ٦ وتعادلت في ٣ وخسرت في ١٢، وسجلت ٣٧ هدفاً ودخل مرماها ٤٥ هدفاً





- الحراس: [illegible] ميشال برودوم (ميشلين)، [illegible] (اندرلخت) وجيلبير بودار (ستاندرد لياج)
- المدافعون: اريك جيريتس (ايندهوفن الهولندي)، ليو كلايسترز (ميشلين)، ستيفان ديمول (كولونيا ـ المانيا) فيليب البر (ميشلين)، ميشال دو وولف (كورتراي)، جورج غرون (اندرلخت)، ماسكال بلوكي (اف سي بروج)، جان فرنسوا دو سار (لياج)
- سواعد الدفاع: فرانكي فان در الست (بروج)، انزو شيفو (اوكسير فرنسا)، برونو فيرساڤل (ميشلين)، باتريك فيرفورت (اندرلخت)، مارك ايمبرز (ميشلين)، لورينزو ستالنس (بروج)
- المهاجمون: يان كولمانز (بروج) مارك دو غرير (اندرلخت)، نيكو كلايس (انفير)، مارك فان در ليندن (اندرلخت) ومارك هلموتس (ميشلين)

البطاقة

- مساحتها ٣٠٥٠٧ كيلو متر مربع
- عدد سكانها ٩،٥ ملايين نسمة
- عاصمتها بروكسل، واهم مدنها بروج وتيمن انفرس وسالسوا واندرلخت ولياج
- عدد اللاعبين ٢٩٠ الف لاعب
- عدد النوادي ٣٤٠ ناد ابرزها اندرلخت وستاندرد لياج وسالسوا وبروج

بلجيكا



شيفو

«الخبير الصغير»



انزو شيفو (٢٤ سنة، طوله ١٧٩ سنتم، ووزنه ٧٠ كلغ) ولد شيفو لابوين من جزيرة صقلية التابعة لايطاليا، وحتى يمكن من اللعب في المنتخب البلجيكي، غيّر جنسيته في العام ١٩٨٤، وفي العام ذاته فاز بجائزة الحذاء الذهبي، حين تم اختياره كافضل لاعب في الدوري البلجيكي، وكان احد نجوم اندرلخت البارزين

وقع شيفو على كشوف انترناسيونالي الايطالي في العام ١٩٨٧ ولكنه لم يتأقلم مع زملائه اللاعبين فاستعاره بوردو الفرنسي، ولكنه لم يظهر بمستوى افضل فانتقل الى اوكسير حيث استعاد بعض انفاسه من دون ان يستعيد كامل مستواه

ورغم هذه التقلبات الكثيرة في حياة شيفو الكروية، فان اسمه يندرج ضمن قائمة اللاعبين الاساسيين، ويتوقع المدرب ان يتأقلم مع زملائه في المنتخب ويستعيد امجاده ليعيد صورته التي اهتزت، وذلك خلال عروضه في الموندیال ١٩٩٠

ويمتاز شيفو الذي خاض ٣٦ مباراة دولية، بلعبه التكتيكي البارع، ويؤخذ عليه عدم العطاء بالمستوى المطلوب خلال المباريات الاخيرة للمنتخب البلجيكي، ويرغب المدرب تيس في اتاحة الفرصة له، علّه يتمكن من طي صفحة الماضي، وفتح صفحة مشرقة جديدة له وللمنتخب البلجيكي، بل ان تيس يراهن على نجاح شيفو في بطولة العالم في ايطاليا علماً ان المدرب السابق ميوز كان استبعده، وهكذا فان شيفو ما كاد يختفي حتى عاد

وكان نجمه سطع في بطولة اوروبا ١٩٨٤، وقد استعاد تدريجياً لياقته البدنية وها هو الآن على طريق استعادة التألق في ارض اجداده



الاوروغواي

عزة النفس لمحو سمة الفريق القذر

يمكن اعتبار الاوروغواي كواحدة من افضل الفرق المشاركة في مجموعتها وذلك استنادا الى نتائجها التي حققتها في الموندیالات السابقة فهذه الدولة التي فازت مرتين بكأس العالم تحاول مرة جديدة المرور من اتراسها العالقات بعد ظهفر على صعيد النتائج دام فترة عشرين سنة

يلخص اوسكار واشنطن تاباريز مدرب فريق الاوروغواي طوليه لي عصر كرة الاوروغواي مقسم إلى قسمين مختلفين ففي القسم الاول شهدت بلاده اعظم انتصاراتها وقد امتد هذا القسم منذ العام ١٩٣٠ وحتى العام ١٩٥٤ وهو تاريخ هزيمة الاوروغواي امام المجر وشهدت خلالها الكرة الاوروغوايانية الفوز بكأس العالم مرتين (١٩٣٠ و١٩٥٠) والاستمرار من دون خسارة طيلة ٢٥ عاما.

اما القسم الثاني فهو عصر الكارثة ويبدأ منذ ١٩٧٠ حتى الوقت الحاضر حيث لم تكسب الاوروغواي اي مباراة في نهائيات كأس العالم وحتى اول مباراة للاوروغواي في ايطاليا ضد اسبانيا تكون الاوروغواي امضت ٢٠ سنة من دون فوز في نهائيات كأس العالم ومن هنا قال المدرب تاباريز شرح للاعبين الموقف بانه اذا فازوا في اول مباراة لهم في ايطاليا فان ذلك يعني دخولهم التاريخ الكروي

والهبط الكروي على مدى العشرين سنة الماضية ليست الهم الوحيد للمدرب تاباريز، ففكرة القدم في الاوروغواي تطاردها الصيت السيء منذ موندیال ١٩٨٦. حيث مارس لاعبوها القدر كرة قدم وحصد عدم احتسابهم الكروي العار للاوروغواي واعتبر الرأي العام الكروي ان لاعبي الاوروغواي هم مجرد قتلة وعتاة «القضاء» ان يطرد منتخب الاوروغواي ويبعده الى بلاده مطرا

ولكن المدرب اوسكار واشنطن تاباريز الذي تسلم زمام الفريق في ١٩٨٨. عمل على تبديل الاتجاه والتحول نحو الاحترافية وتغيير «الصيت الاشرار» واكد ان لاعبيه يستطيعون ان يلعبوا الكرة من دون ان يصيبوا خصومهم بانواع الضرب، وان لديهم الوسائل ليقدموا اللعب النظيف.

وعلى الارض برهن تاباريز بان لديه لاعبين محترفين لا يلعبون بوحشية وشدة. وذلك عندما وصل الى المباراة النهائية لكأس اميركا الاخيرة وخسر امام البرازيل وعلى ارضها بصعوبة كما انه لم تكن مشكلة في التاهل الى نهائيات موندیال ايطاليا

ويؤكد تاباريز ان فريقه يعتمد ويلعب كرة اخرى غير الوحشية الحديثة ويهمه المدرب استغل بدهم جعلهم الكرة الاوروغوايانية عمقه يرتكز في عز اللعب البدني على حساب المهارات الفنية ويقول تاباريز انه كان مساعدا للمدرب السابق عمر بوراس في موندیال ٨٦ وانه لم يكن متفقا معه في الاسلوب وانه كان مدافع دائما عن اللعب اللطيف والذكي

ويتابع تاباريز ان اسلوب اللعب الخشن كان سمة فريق الاوروغواي في ١٩٨٧ الذي فاز بكأس اميركا تحت قيادة المدرب فيتاس وعلى ملعب كله حماس ولس عشبا اخضر

والحملة التي قادها تاباريز على اللعب العنيف واجهتها حملة مضادة من الصحف التي اتهمته بانه يحول تكوين فريق للاوروغواي من «السيدات»

ولكن تاباريز الذي رد على منتقديه بالنتائج الجيدة في كأس اميركا وتصفيات الموندیال، تابع طريقه في بناء فريق يلعب كرة استعراضية وعنده الرغبة في التعلم ويقول ان فوسيا الكبرى في مهارات لاعبينا وفي لعبنا الهجومي فالعنصر لاعبينا حاليا هم من المهاجمين وبحسد ذلك في الدوري إذ ان اخر فريقين فاز ببطولة الدوري يلعبان كرة هجومية

وقد واجه المدرب صعوبة في جمع اللاعبين المنتشرين في اوروبا ومعلوم ان الاوروغواي هي اكبر دولة مصدرة للاعبين نظرا للفقر الذي تعانيه انديتها وابرز لاعبي الاوروغواي في المنتخب الحالي من المهاجمين فهو فرانسيسكولي

لاوروغواي

افضل لاعب في ٨٦ والذي يشبهه البعض بكرويف. يلعب مع مرسيليا الفرنسي وقد فاز معه ببطولة فرنسا وروبن سوزا هداف الفريق في التصفيات وثاني افضل لاعب في اميركا الجنوبية يلعب مع لاتسيو الايطالي ويلعب معه في الفريق ذاته اللبرو غوتيرز

ويلعب في اسبانيا اكثر من لاعب وابرزهم الحارس زيبولي ونجم الوسط بيريرا والمهاجم الزامبيدي والمهاجم سوسا ●

واستطاع تاباريز تكوين فريق قوي يغلب عليه طابع الهجوم ويتكون من الثلاثي روبن سوزا وفرانسيسكولي وسوسا كما ان دفاع الفريق لا يقل شأنا عن خط الهجوم فهناك هيريرا ودي ليون وغوتيريز ودومينغيز كما ان خط الوسط يتحلى بلاعبين ممتازين مثل اوستولازا وبيريرا والزامبيدي وبيريرا ومعظم هؤلاء يلعبون في اوروبا وعددهم من المحترفة ما يكفيهم لاعادة امجاد كرة بلادهم الغابرة التي حققتها في موندیالي ١٩٣٠ و١٩٥٠

ويؤكد المدرب ان معظم لاعبيه يعرفون اساليب اللعب الاوروبية ويسهل عليهم بالتالي ابتاع اسلوب لعب فني ممزوج بطابع اميركي لاتيني فيه لمسات ساحرة لا تقل شأنا عن الكرة البرازيلية والارجنتينية وهم يعرفون [illegible]

[illegible]

ويصل المدرب الى العقل والحكمة في تدبير اموره في موندیال ايطاليا لانه يرى ان مستوى فريقه لا يفوق مستوى الفرق الاخرى المشاركة ولذا فانه سيحاول اعتماد الاسلوب الهجومي حتى [illegible] الجمهور [illegible] اسلوب ذاته الذي توصل



فرانسيسكولي مع مرسيليا الفرنسي

الاوروغواي [illegible] ٤ ـ ٣ ـ ٣ [illegible] ٤ ـ ٤ ـ ٢ وهو الاسلوب الاوروبي [illegible] الوسط للضغط مع الهجوم على مرمى الفريق الخصم ويعتقد المدرب ان اللاعبين باستطاعتهم النجاح في تطبيق هذا الاسلوب. خاصة وانهم يحسنون الهجوم كما الدفاع

ويصف مشاركة اللاعبين المحترفين بانه اكبر محنة يمكنهم الابداع في تقديم مواهبهم العالية

ويغلب الظن ان فريق الاوروغواي لن يكون فريقا قذرا في ايطاليا لانه سيكون حريصا على عزة النفس

ـ والمدرب اوسكار واشنطن تاباريز (٤٢ سنة) مركز كلاعب دفاع حيد في العديد من الاندية في بلاده وفي المكسيك فلعب مع بينارول ثم تحول للتدريب في ١٩٧٩ وعمل في نادي دفورسيفو عالي في كولومبيا وذلك قبل ان يتسلم وظيفة مساعد للمدرب الوطني عمر بوراس في العام ١٩٨٣ ثم انتقل لتدريب اندية دانوبيو ووندرز ومنتخب الناشئين ثم بينارول الذي قاده للفوز بكأس الليبرتادوريس العام ١٩٨٧ ثم انتقل لتدريب نادي دفورسيفو عالي الكولومبي وذلك قبل ان يتسلم زمام تدريب المنتخب الوطني في العام ١٩٨٨

الكأس مرتان ورابعة مرتان

[illegible]

ـ اسبانيا ـ الاوروغواي صفر ـ صفر

ـ بلجيكا ـ الاوروغواي ٣ ـ ١

ـ الاوروغواي ـ كوريا الجنوبية ١ ـ صفر

ـ الاوروغواي ـ مصر ١ ـ صفر

وشاركت الاوروغواي للمرة التاسعة في نهائيات كأس العالم وفازت ببطولة ١٩٣٠ بعدما هزمت الارجنتين (٤ ـ ٢) في المباراة النهائية ثم كررت الفوز بالبطولة في ١٩٥٠ عندما هزمت البرازيل في المباراة النهائية (٢ ـ ١) واحتلت المركز الرابع في ١٩٥٤ بعد خسارتها امام النمسا (١ ـ ٣) وخرجت من الدور الاول في ١٩٦٢ وخسرت في الدور ربع النهائي في ١٩٦٦ امام المانيا الاتحادية (صفر ـ ٤) وحلت رابعة في ١٩٧٠ بعد خسارتها امام المانيا الغربية (صفر ـ ١) وخرجت من الدور الاول في ١٩٧٤ ومن الدور الثاني في ١٩٨٦

وبذلك تكون لعبت ٣٣ مباراة فازت في ١٤ وتعادلت في ٧ وخسرت ١٢ مباراة وسجلت ٥٩ هدفا ودخل مرماها ٤١ هدفا

ـ حراس المرمى [illegible]

ـ المدافعون هوغو دي ليون (ريفربلايت)، نلسون غوتيريز [illegible] (ناسيونال) [illegible] خوسيه بيتوس سالداما (ناسيونال)، دومينغيز (بينارول)، خوسيه بيتوس

ـ سواعد الدفاع خوسيه بيردومو (جنوى)، روبن باز (جنوى)، سانتياغو اوستولازا (كروزارول) روبن بيريرا (دانوبيو)، غبريال كوريا (ريفربلايت)، بابلو بيندبيا (اشبيلية) انزو فرانسيسكولي (مرسيليا)

ـ المهاجمون انطونيو الزامبيدي (لوغرونيس)، كارلوس اغويليرا (جنوى)، دانيال فونسيكا (ناسيونال)، وليم كاسترو (ناسيونال)، سيرجيو مارتينيز (ديفنسور)، روبن سوسا (لاتسيو)

البطاقة

ـ مساحتها ١٨٦٩٢٦ كيلومتر مربع

ـ عدد سكانها ٣ ملايين نسمة

ـ عاصمتها مونتفيديو. واهم مدنها لاس، بيدراس، سالتو وباريسندو

ـ عدد اللاعبين ١٣٠ الف لاعب

ـ عدد النوادي ١١٠٠ نادٍ. ابرزها بينارول وناسيونال



سوزا

«الامير الصغير»



روبن سوزا من مواليد مونتفيديو العام ١٩٦٦ طوله ١٧٠ سنتمترا ووزنه ٦٩ كيلوغراما ومركزه مهاجم

لعب لاندية دانوبيو، وسرقسطة الاسباني، ولاتسيو الايطالي احرز بطولة اميركا الجنوبية ١٩٨٧. كأس اسبانيا

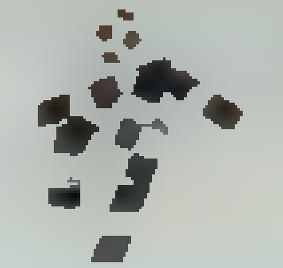
وعدد مبارياته الدولية ٣٨ مباراة ولعب اول مباراة دولية وكان عمره ١٨ سنة ولان زميله فرانسيسكولي يسمى «الامير» في الاوروغواي اطلق على روبن سوزا في بلاده لقب «الامير الصغير» وقد طغت شهرة سوزا الافاق بعدما قاد بلاده إلى الفوز ببطولة «كوبا اميركا» ١٩٨٧ حيث اختير هناك افضل مهاجم في البطولة وثاني افضل لاعب

كما شبه البعض قدمه اليسرى بقدم دييغو مارادونا افضل لاعب في العالم اما المدرب تاباريز فيشبهه بـ «غولت» لموهبته العالية في التحرك في الملعب ويعتبر سوزا صاحب شخصية كبيرة

وما يجعله فعالا في تحركاته هو انه يلعب في مركز الوسط المتقدم، ولذلك يمكنه ان يكون صانع هجمات فريقه ويمول زملائه المهاجمين بالكرات الامامية الخطرة ويقول انه يجد متعة كبيرة في اللعب في هذا المركز

وبعدما لعب في فريق دانوبيو وكان بارزا فيه وكان عمره ١٤ سنة وسجل ١١ هدفا عندما لعب احتياطيا في الفريق الاول، انتقل الى اسبانيا ووقع على كشوف سرقسطة مقابل ٤٢٣ الف دولار ثم انتقل بعدها الى ايطاليا وارتدى قميص لاتسيو مقابل ٢,٢ مليوني دولار

وقد شارك سوزا في عملية قرعة الفرق لكأس العالم ١٩٩٠ الى جانب بيليه وبكنباور وباساريلا وكومبس



اسبانيا

لاخوف من التعب في اخر فرصة كبيرة

رغم ما تمثله الاندية الاسبانية خصوصا ريال مدريد وبرشلونة من قوة على الصعيد الدولي الا ان الكرة الاسبانية لم تتمكن بشكل عام من فرض نفسها على الصعيد العالمي والنتائج في بطولات كاس العالم تشهد على ذلك اذ لم تتمكن هذه الكرة من احراز سوى المركز الرابع في موندیال العام ١٩٥٠ من افضل المرات التسع التي وصلت فيها الى النهائيات فالمشكلات التي تعاني منها الكرة الاسبانية بشكل عام تعود بالدرجة الاولى الى المدربين

فاذا بدانا من مهاية السبعينات وهو العام الذي تسلم فيه كوبالا رغم الامور بعد ان هذا الاخير لم ينجح في قيادة فريقه في موندیال الارجنتين فسقط هذا الفريق سقوطا ذريعا وبدلا من ان يتم عزل كوبالا فقد اكمل هذا الاخير مهمته التي توجها بسقوط اكبر من الاول، عندما فشل في قيادة اسبانيا لتخطي دور ماقبل الموندیال الذي نظمته على ارضها في العام ١٩٨٢

ولان الامور اصبحت لا تطاق فقد تم استبدال كوبالا بالمدرب المحنك موينور الذي سارع الى سحب منتخب العام ١٩٨٢ من اسلمه وقد نجح مونور بعد عامين من ايصال منتخبه الجديد الى نهائي بطولة اوروبا ومن ثم الى الدور ربع النهائي في موندیال المكسيك في العام ١٩٨٦ لكن عصر موينور انتهى بعد هزيمة اسبانيا في بطولة اوروبا في العام ١٩٨٨ ليحل مكانه المدرب سواريز الذي لم يلق كبير عناء في اختيار تشكيلة منتخبه الجديد من العناصر الشابة التي دربها سلفه موينور والتي سبق وخاضت بطولة اوروبا للناشئين

فلم سواريز بمهمته على اكمل وجه فعمل هذا الاخير بوحي من مشورة. فلم يتاخر لحظة واحدة عن استشارة سلفه موينور في الكثير من الامور وقد اتفق الاثنان على ان الطريقة المثلى لاتخاذ منتخب متكامل الصفوف هي في ملء المهمة الدفاعية الى اربعة لاعبين اي ثنائي دفاع وظهيران مساندان مع عدم اغفال مركز اللاعب «الليبرو» الذي ربما اوكله الى غورديللو لاعب ريال مدريد الذي تالق هذا الموسم كما ان سواريز لن يعدد وسيلة في جعل ابحاث خط الهجوم من من المحلي اسمولو وبوتراغوينيو مع وضع سالميلس كاحتياطي للاثنين

اما بالنسبة لصانع الالعاب فقد اختار سواريز مارتن فاسكيز لاعب وسط ريال مدريد الذي تالق هذا الموسم وكان جديرا بحمل القميص الرقم ١٠ كما كان جديرا بحمل شارة قيادة الكرة الاسبانية بعدما انتزعها من ميشال غوميرالبيس

في حراسة المرمى لم يتاخر سواريز لحظة واحدة في اختيار زوبيزاريتا لهذا المركز لكنه بقي متخوفا من هذا الاختيار كون زوبيزاريتا يعني من عقدات سهلة خصوصا في المباريات المصيرية

والمشكلة التي ما يزال المنتخب الاسباني يعاني منها هي عدم التعاون بين لاعبي الفريق الموحد في معظمه من لاعبي ريال مدريد وبرشلونة اللدودين وهذا ما يجعل روح المباريات يدور حيانا حول شيحة ايجابية ويبقى على المدرب سواريز القضاء على هذه الحساسية بين اللاعبين، خلال وجودهم في معسكر الفريق الوطني لانه كما يقول سواريز نفسه «مصلحة الوطن فوق كل اعتبار»

ونعل الكرة الاسبانية اخذت تشق طريقها بقوة، بحيث لم تعد طموحها «ريال مدريد او برشلونة»، ابتداء من بطولة اوروبا ١٩٨٤، فقد وصل المنتخب الاسباني حينها الى المباراة النهائية ضد فرنسا وخسر ليحتل المركز الثاني ومع ذلك الحين والجمهور الاسباني يتوق ان تحقق اسبانيا بحمل الكاس الذهبية طالما ان مواهبه قوية على الصعيدين الاوروبي والعالمي [illegible] منتخبه الوطني كذلك

وما يزيد اصرار الاسبانيين على تحقيق الطموح المرسومة واحتلال مركز متقدم في موندیال ايطاليا ١٩٩٠ هو ان منتخبهم لم يلق خلال التصفيات المؤهلة اطلاق مجموعتها سوى هزيمة واحدة امام جمهورية ايرلندا بهدف واحد مقابل لا شيء

ولا يخفي المدرب سواريز خشيته من منتخبي كوريا الجنوبية وبلجيكا اللذين سيلتقيهما في مجموعته، لانه سبق وعانى الامرين منهما في كاس العالم الماضية في المكسيك قبل اربع سنوات وخرج امام بلجيكا بضربات الجزاء الترجيحية

يلعب المنتخب الاسباني بطريقته الدفاعية المعهودة ٤ ـ ٤ ـ ٢ ولكن هذه الطريقة تكون فعالة في اكثر الاحيان، لان خط الوسط الاسباني لا يخلو علمه وجود لاعبين يعتبران من افضل لاعبي الوسط في اوروبا هما ميشال غوميرالبيس وراقائيل مارتن فاسكيز ويتركز تحرك الفريق عليهما واذا نجحا في نقل اللعب الى منطقة الخصم فبامكان المنتخب الاسباني ان يشن هجمات طالما ان الامدادات موجهة الى خط الدفاع الذي لا يواري بقوته باقي خطوط الفريق وقيل عن خط الدفاع انه لم يخسر بشكل كاف خلال التصفيات المؤهلة حيث اخترقت شباك اسبانيا خلالها ٣ مرات والسبب في ذلك ان خطي الوسط والهجوم كانا يتحملان عبء اللعب وهذا ما يريح خط الدفاع ويرى المراقبون ان بامكان لاعبي الدفاع الاسباني اللعب بشكل افرادي جيدا انما لا يمكن ظهور عطاء اللاعبين الاربعة ليشكلوا سدا قويا ضد هجمات الفرق الاخرى

ويمتاز الفريق الاسباني باعتماده الاسلوب اللاتيني في اللعب فلاعبوه يفضلون الكرة القصيرة والسريعة ويمتلكون مهارات عالية في [illegible] و [illegible] عروض [illegible]

وقد تخلص المدرب سواريز من هم كبير كان شغله عندما خرج فريقا ريال مدريد وبرشلونة من الكؤوس الاوروبية ولم يكملا الى النهاية وقد سافروا الى ايطاليا وهم على احسن حال من النشاط والحيوية واللياقة



ميشال غوميرالبيس محور مركز الهداف

ويقول سواريز ان خط دفاعه سيلعق خطة «رجل لرجل»، وذلك للتقليل من الاخطاء التي قد تسفر عن اهتزاز شباك الحارس زوبيزاريتا وانه سيعتمد اعتمادا كليا على المواهب الافرادية للاعبيه المحترفين ويكون المهاجم اميليو بوتراغوينيو عامل ضغط على دفاعات الفرق المنافسة ويستغل بوتراغوينيو من التحركات طالما يوجد في خط الوسط [illegible] هما ميشال وفاسكيز

ويتوقع سواريز ان يحافظ منتخبه الاوروغواي على المركز الثاني في المجموعة ويتوقع الانتقال الى الدور الثاني من التصفيات وهو الذي على موعد مع موندیال ايطاليا منذ ١٩٨٨ علما ان عقده في تدريب المنتخب ينتهي في ١٩٩١ ويفكر في الاعتزال بعده

بوتراغوينيو (٥١ سنة) يعتبر من اعظم لاعبي خط الوسط العالمي فهو ادى مهمته في هذا الخط مع فريق برشلونة الذي فاز معه على عهده ببطولة الدوري ثم انتقل في السبعينات الى الاسر الايطالي ففاز هناك ثلاث مرات ببطولة الدوري ومرتين ببطولة كاس اوروبا

في العام ١٩٦٤ قاد المنتخب الاسباني للفوز ببطولة اوروبا، وانتخب في العام ١٩٦٠ افضل لاعب في اوروبا

في العام ١٩٧٥ جرب سواريز حظه في التدريب مع سمبدوريا الايطالي، ثم عاد في العام ١٩٨٠ الى بلده واصبح عضوا في الاتحاد الاسباني واصبح في العام ١٩٨٢ مدربا للفريق الناشئ وقاده للفوز ببطولة اوروبا وفي صيف العام ١٩٨٨ اصبح مدربا للمنتخب الوطني الاسباني

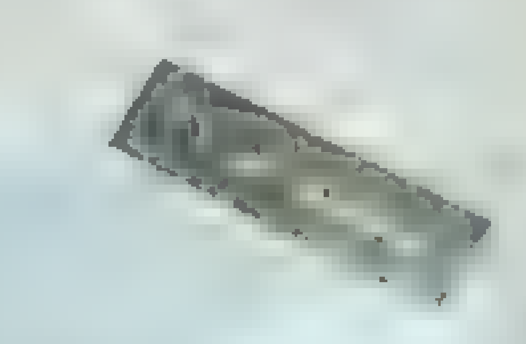
رابعة في ١٩٥٠

خاضت اسبانيا تصفيات موندیال ايطاليا ضمن مجموعة اوروبية السادسة التي ضمت الى جانب جمهورية ايرلندا والمجر واسكتلندا ايرلندا الشمالية ومالطا وتصدرت مجموعتها بست انتصارات وتعادل وخسارة واحدة وجاءت نتائجها كالاتي:

- اسبانيا ـ جمهورية ايرلندا (٢ ـ صفر)
- اسبانيا ـ ايرلندا الشمالية (٤ ـ صفر)
- اسبانيا ـ مالطا (٤ ـ صفر)
- جمهورية ايرلندا ـ اسبانيا (١ ـ صفر)
- المجر ـ اسبانيا (٢ ـ ٢)
- اسبانيا ـ المجر (٤ ـ صفر)
- ايرلندا الشمالية ـ اسبانيا (صفر ـ ٢)
- مالطا ـ اسبانيا (صفر ـ ٢)

وهذه هي المرة التاسعة التي تصل فيها اسبانيا الى نهائيات كاس العالم وقد خرجت من الدور الثاني في اول مشاركة لها في ١٩٣٤ ثم حققت افضل نتيجة لها في بطولة ١٩٥٠ عندما حلت رابعة وفشلت في التاهل للدور الثاني في ١٩٦٢ وفي ١٩٦٦ وفي ١٩٧٨ ووصلت الى الدور الثاني في ١٩٨٢ ووصلت الى الدور ربع النهائي في ١٩٨٦ وخرجت امام بلجيكا بضربات الترجيح

وبذلك تكون لعبت ٣٢ مباراة فازت في ٨ وتعادلت في ٤ وخسرت ١٠ وسجلت ٣٧ هدفا ودخل مرماها ٢٠ هدفا





[illegible]

ملدو)

- حراس الدفاع فرناندو غوميز (فالنسيا) فرنسيسكو فيلا رويا (ريال سرقسطة)، ميشال، ميشال، غوميرالبيس راقائيل مارتن فاسكيز (ريال مدريد) روبرتو فرناندز (برشلونة) ورافاييل مار (اشبيلية)
- المهاجمون مانويل سانشيز (اتلتيكو مدريد)، اميليو بوتراغوينيو (ريال مدريد)، جوسيه ماريا باكيرو جوليو سالیناس (برشلونة) وميغيل باردیزا (سرقسطة)

البطاقة

- مساحتها ٥٠٤٧٠٨ كيلو متر مربع
- عدد سكانها ٤٠ مليون نسمة
- عاصمتها مدريد، واهم مدنها برشلونة فالنسيا وسراغوسا وبلباو وجحور
- عدد نواديها ٧٥٠٠ نادٍ ابرزها برشلونة وريال مدريد واتلتيكو مدريد وفالنسيا
- عدد اللاعبين ٣١٨ الف لاعب



فاسكيز

قائد حر التصرف



راقائيل مارتن فاسكيز من مواليد مدريد في العام ١٩٦٥ طوله ١٧٨ سنتمترا ووزنه ٧٥ كيلو غراما وهو لاعب وسط وصانع العاب

يلعب لريال مدريد ووقع على كشوف تورينو الايطالي وحقق بطولة اسبانيا وبطولة اوروبا للناشئين وعدد مبارياته الدولية ٢٣ مباراة

عندما بدا مارتن فاسكيز اللعب مع ريال مدريد صرح سيزار مينوتي مدرب الارجنتين السابق بان فاسكيز سيصبح افضل لاعب في اسبانيا وقد صدق حدس مينوتي واصبح فاسكيز نجم اسبانيا الاول وقاد ريال مدريد للفوز ببطولة الدوري

يمتاز فاسكيز بخصائص الطبيعة التي كسبها عن والده ميشال نجم ريال مدريد السابق، كما انه معروف بمكانته ورؤيته الواضحة للملعب ومعبر عن زملائه بمهاراته الفنية العالية وبتسديداته القوية بالقدمين ويملك فاسكيز القدرة على التقدم باستمرار، وتمرير الكرات السهلة الى زملائه لترجمتها الى اهداف، بعد ان يكون بذل مجهودا كبيرا، لتقديم الفرص الثمينة اليهم على طبق من ذهب ويراه حاضرا لتحمل الاعباء الصعبة لذلك يترك له المدرب سواريز حرية التصرف في الملعب، بهدف الاستفادة من طاقاته الى الحد الاقصى

ويعتبر فاسكيز الذي سيلعب مع فريق تورينو الايطالي افضل من شغل مركز خط الوسط في اوروبا، وذلك بفضل رؤيته الشاملة وهو يسجل اهدافا حاسمة في المباريات الصعبة وكانت اول مباراة دولية خاضها في ١٩٨٨ ضد المانيا الديمقراطية

ويرى فيه النقاد لاعبا يعرف كيف يستفيد من الفرص التي تلوح امامه

مصر

التكتيك المجهول كأسرار الاهرامات



بعد ٥٦ عاماً أمضتها بعيدة عن الساحة الكروية الدولية، أي منذ خسارتها (٢ – ٤) أمام المجر في دور الثمانية في موندیال العام ١٩٣٤، عادت مصر لكي تؤكد مرّة جديدة أنها جديرة بتمثيل قارتها الافريقية وهي التي كانت أول من حظي بشرف تمثيلها في القارة السمراء وذلك منذ ثلثي قرن، عندما مثلتها في موندیال ايطاليا.

تأهلت مصر إلى موندیال ايطاليا ١٩٩ بعد أن لعبت تصفيات مجموعتها الافريقية الثانية التي ضمت اليها كلاً من ليبيريا وكينيا ومالاوي، وبعد أن فازت عن هذه المجموعة، انتقلت إلى الدور نصف النهائي حيث لعبت مباراتي ذهاب وإياب ضد الجزائر بطلة المجموعة الافريقية الاولى فتعادلت في مباراة الذهاب (صفر – صفر) وفازت في مباراة الإياب (١ – صفر) وبهاتين النتيجتين تمكنت مصر من عبور عقبتها الثانية عن القارة الافريقية بعد الكاميرون التي فازت بالبطاقة الأولى.

اختلفت الآراء حول المدى الذي يمكن أن يبلغه المنتخب المصري بعد تأهله إلى نهائيات موندیال ايطاليا. فالمتفائلون جداً بقدرات الفريق المصري يؤكدون أنه سوف يعيد عظمة الامجاد التي صنعها في سنوات العشرينات عندما قهر أعظم الفرق العالمية ومنها الفريق المجري العظيم الذي أسقطه (٣ – ٢) في أولمبياد باريس في العام ١٩٢٤. في حين أن المتشائمين يعتبرون أن سوء حظ الفريق الجزائري هو الذي أوصل مصر إلى إيطاليا. وبين المتفائلين وبين المتشائمين يقف المدرب الوطني محمود الجوهري آملاً في تحسين صورة الكرة المصرية في المحافل الدولية، وذلك على غرار ما صنعته الكرات المغربية والجزائرية والتونسية في المونديالات التي شاركت فيها.

بعد انتهاء مباراة الإياب بين المنتخبين المصري والجزائري على ملعب استاد مصر الدولي في القاهرة، تعطلت الحياة تماماً على الاراضي المصرية وذلك بسبب الاحتفالات التي عمت مختلف طبقات الشعب المصري. لكن هذه الفرحة سرعان ما تبخرت عندما أوقعت القرعة مصر في مجموعة ضمتها مع كل من انكلترا بطلة العالم في العام ١٩٦٦ وهولندا بطلة اوروبا في العام ١٩٨٨ وجمهورية ايرلندا التي كانت تفجر مفاجأة كبيرة في بطولة اوروبا الأخيرة. وقد ترجم هذا التخوف عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب المصري الذي قال أن الدخول الى نهائيات موندیال معتبر «انتحاراً» خصوصاً أن مبارياتها مستمرة منذ صفارة الافتتاح. لكن جمال الدين رغم ذلك قد أبدى تخوفه من عدم نجاح مصر في المضمار ذاته الذي نجحت فيه كرات المغرب العربي خصوصاً وأن المنتخب المصري وقع في مجموعة يصح عليها تسمية «مجموعة الوحوش» لأنها تضم هولندا وانكلترا وهما أشرس فريقين بين الفرق الاربعة والعشرين الموجودين في ايطاليا.

إن تخوف جمال الدين له ما يبرره كما يقول محمود الجوهري المدرب الوطني وهو يذهب أبعد من ذلك عندما يقول إنه كان يتمنى لو أن القرعة جعلت مواجهته مع أي من المجموعات الخمس الأخرى. لكن الجوهري الذي لا يستطيع أن يغير في الواقع شيئاً يعرف تماماً أن التمني لا يمكن أن يؤدي الى أية نتيجة لذلك سارع إلى تخفيف هول الصدمة عن لاعبيه وعن جميع المحيطين به بوضع برنامج تدريبي مكثف شمله بعدة استعدادات ميدانية مع العديد من الفرق الأوروبية المعروفة.

يعتمد محمود الجوهري في استعداداته على أمرين اثنين. الأمر الأول هو جهل الفرق الاخرى المتواجدة معه في المجموعة ذاتها مدى استعداداته في حين أنه هو يعرف عنها الشيء الكثير. أما الأمر الثاني فهو اعتماده في تشكيلته على لاعبين هم مزيج من اندفاع الشباب وخبرة المخضرمين، بحيث توجد موازنة في خطوطه الثلاثة وهو أمر لم يكن يؤخذ به قبل تسلم الجوهري مقدرات المنتخب الوطني قبل عامين.

إن طريقة ٤ – ٤ – ٢ التي يتبعها الجوهري أوكل مهمتها إلى اللاعبين المخضرمين ذوي الخبرة أمثال مجدي عبدالغني (٣٢ عاماً) لاعب بورتيماو البرتغالي وقائد الزمالك جمال عبدالحميد (٣٢ عاماً) والذي يعتبر أكبر لاعب في المنتخب، وكان عبدالحميد على وشك إعلان اعتزاله العام الماضي، لكن الجوهري أصر عليه على تأجيل هذا الاعتزال إلى ما بعد موندیال ايطاليا بسبب حاجة المنتخب الماسة إلى خبرته في خط الوسط. وهناك محترف آخر في خط الوسط هو طارق سليمان الذي يلعب مع نوشاتيل السويسري ومن اللاعبين النجوم الذين يعتمد عليهم الجوهري هناك طاهر أبو زيد لاعب النادي الأهلي القاهري (٢٨ عاماً) والذي يطلق عليه لقب «مارادونا مصر».

أما في خط الهجوم فيعتمد الجوهري على حسام حسن (٢٣ عاماً) أحد أبطال الدخول للمونديال وصانع هدف التأهل المصري ضد الفريق الجزائري.

وهناك أيضاً أيمن شوقي أسرع لاعب في مصر، الذي يجيد التسديد برأسه وتسجيل الأهداف داخل منطقة الجزاء.

وإن سلطنا الضوء على المنطقة الدفاعية حيث يشكل عمادها كل من قلب الدفاع ربيع ياسين ومن خلفه حارس المرمى الفذ أحمد شوبير وعمر كل منهما (٢٩ عاماً) ويسمى الأول «الصخرة السوداء»، واختير أفضل لاعب مصري في ٨٧ – ٨٨ ولعب حوالي ٨٠ مباراة مع المنتخب وكان انتقل من الأهلي المصري الى النهضة القطري (مرحلة ثانية) ثم عاد الى ناديه المصري للالتحاق بمنتخب مصر. أما الحارس شوبير فهو لعب جميع مباريات فريقه في التصفيات ويتميز بالجرأة الفائقة والتحركات الهادفة داخل منطقة الجزاء، كما أنه بارع في صد ضربات الجزاء.

وفي خط الدفاع أيضاً هناك الظهيران المتكاملان ابراهيم حسن وأحمد رمزي وقلب الدفاع هاني رمزي. ولكن خط الدفاع الذي يتميز بالصلابة وبإحكامه إغلاق المرمى، ضعيف في صد الكرات العالية العرضية التي غالباً ما تسجل بواسطتها الاهداف في مرمى مصر.

تسلم محمود الجوهري (٥٢ عاماً) مهمة كمدرب للمنتخب الوطني المصري في العام ١٩٨٨، وهو كان يشغل قبل ذلك مهمة مساعد لمدرب منتخب السعودية الالماني ديتمار كرامر وقد ظل يشغل هذا المنصب منذ العام ١٩٧٨ وحتى العام ١٩٨.

يعتبر محمود الجوهري من أفضل اللاعبين الذين أنجبتهم مصر في تاريخها فهو لعب مع منتخب مصر ومع المنتخب العسكري في سن التاسعة عشرة. وكان يشغل مهمة مهاجم في النادي الأهلي، ثم كان من ضمن المنتخب الذي فاز لمصر ببطولة كأس الأمم الافريقية وكان ذلك في العام ١٩٥٧.

وبعد نهاية الخمسينات وحتى أواسط الستينات عانى الجوهري من إصابته في ركبته وظل أسير تلك الإصابة حتى اعتزاله في العام ١٩٦٦. كان يطلق على محمود الجوهري في فترة تألقه تسمية «سيد الانتصارات»، وقد لعبت هذه التسمية دوراً كبيراً في وقت لاحق حيث مكنته من لعب أدوار كثيرة في العديد من الأندية المصرية وغير المصرية. فدرب الأهلي، ثم درب في الاتحاد في السعودية وفي العديد من الأندية الخليجية ثم أصبح المدرب الوطني المصري في العام ١٩٨٨ ليخلف بذلك المدرب الانكليزي مايكل سميث.

يشتهر الجوهري بدهائه المفرط وهذه ميزة لا يعرفها إلا القليلون ممن حوله. فهو يضع مثلاً أسلوب الدفاع في الوقت الذي يظن فيه الخصوم أن اللاعبين المصريين سيلجأون الى الهجوم، والعكس هو الصحيح في حالة الهجوم وهذه الطريقة لم تعد مفسرة بعد عند الكثير من المحللين. وقد اعتبر البعض هذه الظاهرة نادرة جداً ولا يمكن الركون إليها إلا إذا كان الفريق الذي يقوم بها على درجة عالية من الاحتراف.

ويعد الجوهري نفسه في ايطاليا محاصراً وليس لديه سوى هدف واحد وهو المدافعة في مجموعة صعبة للغاية. وهل أن يستطيع الفراعنة الوصول الى روما «المدينة الابدية»، عليهم اجتياز حاجز كبير في صقلية وسردينيا يتمثل بفريقين عملاقين هما انكلترا وهولندا، وربما أيضاً الفريق الايرلندي إلا أن الجوهري الذي يصر على اللعب بهدوء وجسارة مطمئن الى الثغرة التي سينفذ منها وهي أنه يعرف الكثير عن تكتيك خصومه بينما هم يجهلون تكتيكه وربما هذا سيكون سراً جديداً من أسرار الاهرامات.

مباراة واحدة في النهائيات

تأهلت مصر إلى نهائيات موندیال ايطاليا بعد أن فازت ببطولة مجموعتها الافريقية الخامسة، ومن ثم فوزها في الدور نصف النهائي على الجزائر بطلة المجموعة الافريقية الاولى.

ففي التصفيات الاولى فازت مصر على ليبيريا (٢ – صفر)، وتعادلت مع مالاوي (١ – ١) ومع كينيا (صفر – صفر) وخسرت أمام ليبيريا (صفر – ١) وفازت على مالاوي (١ – صفر) وعلى كينيا (٢ – صفر).

وفي الدور نصف النهائي تعادلت مع الجزائر (صفر – صفر) ذهاباً وفازت عليها (١ – صفر) إياباً.

تشارك مصر للمرة الثانية في بطولة كأس العالم، وهي سبق وشاركت في موندیال ايطاليا في العام ١٩٣٤ وخرجت من دور الثمانية إثر خسارتها أمام المجر (٢ – ٤) وهي لم تلعب غير هذه المباراة في نهائيات كأس العالم لأن تلك البطولة اعتمدت نظام خروج المغلوب.

وكانت شاركت في تصفيات أعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ وبلغ عدد مبارياتها ٣٣ مباراة في التصفيات التمهيدية، فازت في ١٥ منها وحققت أكبر فوز على فلسطين (٧ – ١) عام ١٩٣٤ وخسرت في ٩ مباريات كانت أقساها أمام ايطاليا (١ – ٥) في ١٩٥٤ وتعادلت في ٨ مباريات. وسجلت ٤٠ هدفاً ودخل مرماها ٣١ هدفاً.

البطاقة

- مساحتها مليون كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٥٢ مليون نسمة
- عاصمتها القاهرة، وأهم مدنها الاسكندرية والاسماعيلية، وبور سعيد والسويس ودمياط
- عدد نواديها ٣٥٨ نادياً أبرزها الأهلي والزمالك والمحلة والترسانة والاسماعيلي والاولمبي والمصري
- عدد اللاعبين ٦ آلاف لاعب

... أحمد شوبير، ثابت البطل ... وأيمن طاهر (الزمالك)

... حسن ربيع ... (الأهلي)، هشام ...

... أحمد رمزي ... (الزمالك) ... (المحلة)

... مجدي طلبة ... ، مجدي عبدالغني (بورتيماو البرتغال)، طارق سليمان (نوشاتيل سويسرا)، اسماعيل يوسف (الزمالك) طاهر ابو زيد، علاء ميهوب، أسامة عرابي (الأهلي) وأحمد الكاس (الاولمبي)

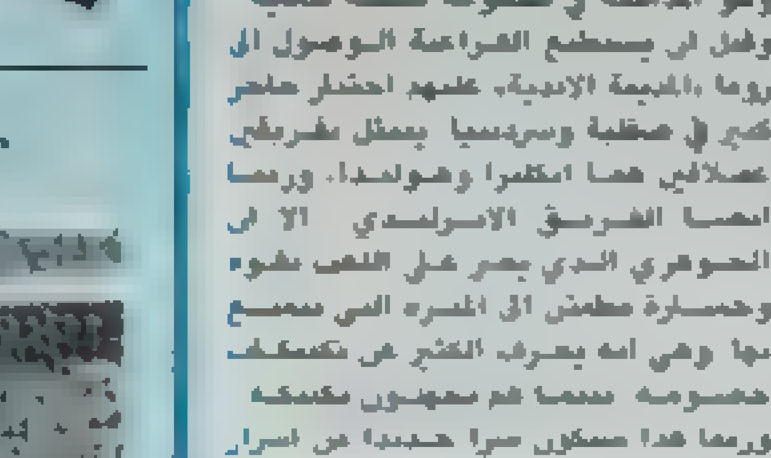
المهاجمون: حسام حسن، أيمن شوقي، عادل عبدالرحمن (الأهلي) وجمال عبدالحميد (الزمالك)

مصر



شوبير

«حارس النيل»



على الرغم من شغله مركز حراسة المرمى فإن أحمد شوبير البالغ من العمر ٢٩ عاماً، والذي يبلغ طوله ١٨٠ سنتمتراً هو في مقدمة النجوم الذين يعتمد عليهم الجوهري اعتماداً كلياً. فهذا الشاب الذي يحرس مرمى الفريق الأهلي والحائز معه على كأس الأندية الافريقية العام ١٩٨٧، والفائز بلقب أفضل لاعب في مصر العام ١٩٨٩ استطاع أن يفرض نفسه من خلال تألقه المستمر على صعيدي النادي والمنتخب.

فهو عدا عن كونه أفضل حارس مرمى في افريقيا، فإن البعض يعتبره أحد أفضل حراس المرمى في العالم وهذا ما سمحت له بعض الأندية الاوروبية وفي مقدمها بعض الأندية في البرتغال لكن النادي الأهلي وقف حائلاً دون تنفيذ أي من هذه العروض مفضلاً عدم الاستغناء عنه.

بدأ شوبير لعبة كرة القدم في نادي طنطا في العام ١٩٧٧ وهو مازال صغيراً في دلتا النيل، وبعدها انتقل إلى النادي الأهلي أكبر الأندية الافريقية على الإطلاق. بدأ شوبير مسيرة مجاهدة مع الفريق الأحمر مدافعاً عن ألوان ناشئيه، كما أنه كان في الوقت ذاته احتياطياً لحارسي مرمى الفريق الأول وهما ثابت البطل وإكرامي، وبقي احتياطياً مدة ٦ سنوات فغاب عن ملاعب الكرة المصرية وفي العام ١٩٨٧ جاءت الفرصة التي طالما انتظرها وذلك بعدما أعلن البطل اعتزاله اللعبة بعد فوز الأهلي بكأس الأندية الافريقية. ومنذ ذلك التاريخ جاهد شوبير لكي يصبح أول حارس مرمى في مصر حتى أصبح أخيراً في مبتغاه، فانتخب أفضل لاعب وكان أختير أفضل حارس في مصر في السنوات الثلاث الماضية.



جمهورية ايرلندا

الخوف فقط من شمس ايطاليا

جمهورية ايرلندا هي الدولة الثالثة بعد الامارات العربية المتحدة وتوسلوفيكيا التي تحجز بطاقتها للمرة الاولى في تاريخها ضمن الفرق المتأهلة الى نهائيات كاس العالم. فخلاف ما سبق وصنعته جارتها ايرلندا الشمالية التي كان لها قصب السبق في هذا الميدان، عندما لعبت مرتين في النهائيات عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦، فان جمهورية ايرلندا لم تستطع ان تدفع هذا الشأو في المرات الاثنتي عشرة التي حاولت فيها حجز بطاقتها

ان نقطة التحول التي عاشتها جمهورية ايرلندا لم تكن لها ان تحصر النور لولا الجهود الجبارة التي قام بها جاكي تشارلتون لاعب المنتخب الانكليزي السابق الذي تسلم مهمته كمدرب لايرلندا في العام ١٩٨٤

منذ ذلك التاريخ بدأت جمهورية ايرلندا تشق طريقها الصعبة عبر القارة الاوروبية اولاً. ومن قطفت ثمار هذه الجهود اولاً بعد اربع سنوات، عندما فاجأت جميع الفرق المشاركة في بطولة اوروبا العام ١٩٨٨ فانتزعت الفوز من امام جارتها الكبيرة انكلترا، وحققت التعادل امام الاتحاد السوفياتي، وهزمت (صفر - ١) امام هولندا بطلة الدورة قبل انتهاء وقت المباراة بثماني دقائق فقط

ومنذ ذلك التاريخ فرضت جمهورية ايرلندا نفسها كاحدى القوى الكبيرة في القارة الاوروبية، خصوصاً وان تشارلتون عرف كيف ينظم الطاقات الفردية الرائعة التي يتمتع بها كل فرد من افراد المنتخب الايرلندي الذي يلعب معظم افراده تقريباً في الاندية الانكليزية الكبيرة. فجعل هذه الطاقات ضمن بوتقة واحدة، حتى حوّل تشارلتون جمهورية ايرلندا، بعد خمسين من تاريخ انتهاء بطولة اوروبا، فريقاً متماسكاً ذا قدرة على المنافسة منظماً وعنيداً وبهذه الروح استطاعت هذه الدولة ان تنجح في المضمار ذاته الذي فشلت فيه اثنتي عشرة مرة في السابق فاحتلت المركز الثاني خلف اسبانيا في تصفيات مجموعتها الاوروبية التي ضمت اليهما ايضاً كلاً من المجر وايرلندا الشمالية ومالطة

ومنذ تواجه جمهورية ايرلندا ضمن المجموعة ذاتها التي تضم هولندا بطلة اوروبا، وانكلترا بطلة كاس العالم العام ١٩٦٦، بمثابة مصير مصيري كبير لجاكي تشارلتون الذي يأمل أن يحقق النتائج ذاتها التي حققها في السابق في منتخب شتوتغارت اثناء بطولة اوروبا فهي تعكر من الحلق هزيمة كبيرة وصاعقة بالمنتخب الانكليزي حيث هز شباكه مرة واحدة واخيرة كانت كافية لحصول شبه زلزال كروي وسياسي في العاصمة البريطانية لندن، كما ان الهزيمة (صفر - ١) امام هولندا في الدقائق الاخيرة من مباراتهما، يعتبر نصراً ملزا لقدرات المنتخب الايرلندي الذي يضم خيرة نجوم الاندية الانكليزية. لذا فان تشارلتون يعتبر ان مباراته معها سوف تكون سهلة. على الرغم من بعض الصعوبات التي يمكن ان يلقاها من بعض نجوم المنتخب المصري الذي يتمتع بمواهب فردية رائعة

يضم الفريق الايرلندي لاعبين نشطين ومناورين بلغوا حداً متقدماً من المجموعة. فهذا المنتخب الذي يعتمد على طريقة لعب ٤ - ٤ - ٢، وهي طريقة تعتمد اعتماداً شبه كلي على خط الدفاع وهذا ما مركه عندما نعود الى الترتيب النهائي في المجموعة الاوروبية السادسة حيث نجد ان ايرلندا التي احتلت المركز الثاني دخل مرماها هدفان فقط في المباريات الثماني التي لعبتها ضمن هذه المجموعة. في حين نجد ان اسبانيا المتصدرة قد دخل مرماها ثلاثة اهداف ومع هذا الدفاع الذي لا يلعب فإن الفريق الايرلندي خلاق في الالعاب المصدة وفي المناورات. وهو لم يخسر في مبارياته الـ ١٩ الرسمية الاخيرة سوى ثلاث مباريات

وهذه الطريقة جزء من تكتيكات المدرب جاكي تشارلتون، الذي يعتمد في طريقة لعب الفريق على التمريرات الطويلة والمباشرة من الدفاع الى الهجوم والذي استطاع ان يوفق بين الطريقة الانكليزية التي تعتمد على القوة البدنية وبين مهارات لاعبيه الفنية، وكانت هذه المعادلة سر النجاح

ويقول جاكي تشارلتون في هذا المجال «لا اريد من الفريق إلا أن يلعب بالطريقة التي اشرح اليه مهما، لانني اريده ان ينجح. فهذا هو عملي، واللاعبون يروقهم ذلك مثلهم مثل الجماهير في ايرلندا»

يعتمد جاكي تشارلتون في تشكيلة منتخبه على مجموعة من اللاعبين تلعب معظمها في الاندية الانكليزية المحترفة فانطلاقاً من حراسة المرمى، نجد ان تشارلتون يعتمد على بات بونر (٢٩ عاماً) حارس مرمى السلتيك الاسكوتلندي، في حين يمثل خط الدفاع القوي ثلاثة لاعبين محترفين لهم خبرة وباع طويلان في هذا الميدان، وهم كيفن موران (٣٣ عاماً) وديفيد اوليري (٣٢ عاماً) الذي لعب للارسنال اكثر من ٧٠٠ مباراة وهو رقم قياسي للنادي، ويعتبر اوليري من اعظم اللاعبين الذين مروا في تاريخ ايرلندا. اما ثالث خط الدفاع فهو بول ماكغراث (٣٠ عاماً) لاعب استون فيلا الذي يعتبر في الوقت الحاضر من لاعبي وسط الدفاع الكبار وسبق لهذا اللاعب ان انتقل من فريق ماتركس التيه الايرلندي قبل التحاقه بمانشستر يونايتد، ثم باستون فيلا قبل عام واحد

اما في خط الوسط فان تشارلتون يعتمد على الثلاثي الكبير المكوّن من راي هوتون (٢٨ عاماً) لاعب ليفربول.

ومن اللاعبين ايضاً في خط الوسط هناك جون شيريدان (٢٨ عاماً)

في خط الهجوم يعتمد تشارلتون على جون الدريدج (٣١ عاماً) لاعب ريال سوسييداد الاسباني، والدريدج هو اول لاعب غير باسكي يلعب مع هذا النادي في تاريخه «وكان الدريدج قبل ذهابه الى ريال قد صنع شهرة واسعة مع ليفربول حيث يعد ... [illegible]

والمفاجأة التي احدثتها جمهورية ايرلندا بتأهلها الى نهائيات مونديال ايطاليا لم يكن لها الوقع ذاته عند حمراء لعبة كرة القدم. باعتبار ان هذا الحدث هو طبيعي جداً كون المسؤول عنه هو جاكي تشارلتون اللاعب الانكليزي الشهير السابق الذي اسهم في فوز بلده باول كاس للعالم في تاريخها

لقد لعب جاكي دوراً هاماً في صنع المعجزة الايرلندية، فهو منذ امساكه ماموريها منذ ما يقارب السنوات الست استطاع ان يخرج العملاق الايرلندي من القمقم الذي بقي اسيره منذ العام ١٩٣٠ وهو العام الذي شهد انطلاق مباريات كاس العالم

ان النجاح الذي وصل اليه جاكي جاء نتيجة فهمه لعقلية اللاعب الايرلندي الذي يتمتع بمهارات فردية رائعة، لذلك لم يتأخر لحظة واحدة عن اضفاء هذه الخاصية على الطريقة الانكليزية التي تعلمها هو وهي التي تعتمد على القوة البدنية حتى وفق اخيراً بولادة فريق ثوري التوجهات نجح بواسطته في أن عرش اعتى الامبراطوريات الكروية الاوروبية ويعني به المنتخب الانكليزي الذي سقط امامه في بطولة اوروبا الاخيرة

تنطلق اصول جاكي تشارلتون من اصول لها عراقتها في ميدان لعبة كرة القدم. فهو شقيق اللاعب السابق العظيم بوبي تشارلتون الذي ما زال في احواء اللعبة وذلك عن طريق المدرسة الشهيرة لتعليم كرة القدم التي افتتحها بعد فترة طويلة في لندن، وكان جاكي قد اكتسب شهرة واسعة من خلال انجازاته الرائعة مع المنتخب الانكليزي وهي ان كانت دون انجازات شقيقه الذي كان من اعظم النجوم الذين مروا في تاريخ مانشستر يونايتد والذي ما زال يحمل الرقم القياسي الانكليزي بتسجيل الاهداف وقدره ٤٩ هدفاً في ١٠٦ مباريات دولية. إلا ان جاكي الذي شق طريقه في العام ١٩٥٠ من صفوف ليدز في الدرجة الثانية وذلك قبل ان يصبح من اكبر منافسي مانشستر يونايتد في اواسط الستينات

وفي العام ١٩٦٥، وعندما كان في الخامسة والعشرين من عمره لعب اول مباراة دولية له ثم اسهم في العام ١٩٦٦ في فوز انكلترا بكاس العالم للمرة الاولى في تاريخها، وظل جاكي محافظاً على مستواه حتى بداية السبعينات عندما احتفل اعتزال اللعبة والتوجه الى التدريب، فجرب حظه اولاً مع تشيفيلد وانسداي، ثم انتقل الى نيوكاسل، ثم الى ميدلسبره، وذلك قبل ان يوقع عقده الشهير في العام ١٩٨٤ والذي انتقل بموجبه لتدريب منتخب جمهورية ايرلندا

يبقى ان نقول ان ايرلندا الجنوبية اكتسبت احترام خصومها من خلال عروضها القوية في بطولة اوروبا وشاء الصدف ان تجمع القرعة من جديد المنتخب الايرلندي مع منتخبي انكلترا وهولندا. والشيء الاكيد انه سيخوض المباراتين امامهما بكل ثقة ان الفريق الايرلندي غير خائف من شيء، إلا من شمس ايطاليا الجنوبية الحارة، وإذا ما سلطت اشعة تلك الشمس على رؤوس اللاعبين، فيجب عليهم ان يتأقلموا مع حرارتها لكي يرعبوا انكلترا وهولندا

التأهل الاول بعد ١٢ مشاركة

خاضت جمهورية ايرلندا تصفيات مونديال ايطاليا ضمن المجموعة الاوروبية السادسة مع كل من اسبانيا والمجر وايرلندا الشمالية ومالطة. وقد تعادلت مع ايرلندا الشمالية (صفر - صفر) وخسرت امام اسبانيا (صفر - ٢) وتعادلت مع المجر (صفر - صفر)، وفازت على اسبانيا (١ - صفر)، وعلى مالطة (٢ - صفر) وعلى ايرلندا الشمالية (٣ - صفر) وعلى مالطة (٢ - صفر)

وبذلك تكون ايرلندا حلت في المركز الثاني بفارق الاهداف عن اسبانيا، بعدما فازت في ٥ مباريات وتعادلت في اثنتين وخسرت واحدة

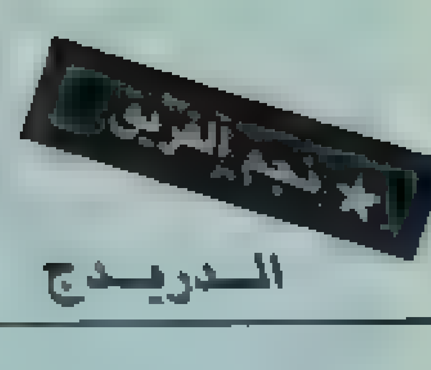
وتشارك جمهورية ايرلندا للمرة الاولى في بطولة كاس العالم وهي سبق وشاركت في تصفيات اثني عشر مونديالا لكنها لم تتمكن من اختراق حاجز تصفيات الادوار التمهيدية

البطاقة

- مساحتها ٦٨٨٧٠ كيلو متراً مربعاً
- عدد سكانها ٣،٥ ملايين نسمة
- عاصمتها دبلن، واهم مدنها كورك، وغالواي، وشنون، ووترفورد
- عدد نواديها ٣٥٠٠ من ابرزها شمروك روفرز وبوهيميانز
- عدد اللاعبين ٦٢ الف لاعب

- حراس المرمى: بات بونر (السلتيك)، [illegible] (بورتسموث)
- المدافعون: كريس هيوتون (توتنهام هوتسبير)، ستيف ستاونتون (ليفربول)، كريس موريس (السلتيك)، ميك مكارثي (ميلوول)، ديفيد اوليري (ارسنال)، كيفن موران (بلاكبورن) وبول ماكغراث (استون فيلا)
- مساعد الدفاع راي هوتون، روني ويلان (ليفربول)، اندي تاونسند (نوريتش سيتي)، كيفن شيدي (ايفرتون)، جون شيريدان (شيفيلد ونزداي)، غاري وادوك (ميلوول)
- المهاجمون: جون بايرن (الهافر - فرنسا)، توني كاسكارينو (استون فيلا)، جون الدريدج (ريال سوسييداد - اسبانيا)، نيال كوين (مانشستر سيتي)، ديفيد كيلي (ليستر سيتي)، بيرني سلايفن (ميدلسبره) فرانك ستابلتون (بلاكبورن)

جمهورية ايرلندا



الدريدج

«ماكينة الاهداف»



يعتبر جون الدريدج (٣١ عاماً) والذي يبلغ طوله ١٨٠ سنتيمتراً، ووزنه ٧٨ كيلوغراماً، عماد خط الهجوم الايرلندي. فهذا اللاعب الذي كسب شهرة واسعة في ليفربول قبل انتقاله الى ريال سوسييداد الاسباني

بدأ الدريدج حياته الكروية في بعض الاندية الانكليزية المغمورة بعيداً عن مدينة ليفربول فلعب مع نيوبورت كاونتي ومن ثم انتقل إلى اوكسفورد مقابل ١١٢ الف دولار، واستطاع هناك ان يبرز كواحد من أعظم الهدافين الذين مروا في تاريخ الملاعب الانكليزية، حيث سجل مع فريقه ٨٧ هدفاً الذي فتح عيون مسؤولي ليفربول، الذين سرعان ما ضموه الى ناديهم في شهر كانون الثاني (يناير) العام ١٩٨٧ كبديل للمهاجم الويلزي الفذ إيان راش الذي انتقل حينها إلى جوفنتوس. وقد دفع ليفربول ثمن انتقال الدريدج مبلغ مليون ومائتي الف دولار

في ليفربول داوم الدريدج على استعمال الته الهجومية فهزّ مناطق هداف الفريق العام ١٩٨٨ برصيد ٢٩ كما يؤخذ عليه قلة تسجيله الاهداف مع المنتخب، فلم يسجل سوى ثلاثة اهداف خلال ٣٠ مباراة لعبها.

وكان الدريدج الذي يعرف حدود امكاناته، وهو الذي وصل الى الواحدة والثلاثين من عمره اتخذ قراره بالانتقال إلى اسبانيا عندما احس انه سيلازم مقاعد الاحتياط في ليفربول لذلك لم يتأخر لحظة واحدة عن تلبية دعوة النادي الاسباني الذي دفع من اجل ضمه مبلغ مليوني دولار تقريباً. وقد اثارت قصة انتقاله ضجة كبيرة في اوساط جماهير ليفربول التي كانت ضد هذا الانتقال



انكلترا



خطط السبعينات في مواجهة التسعينات

عندما تعادلت انكلترا سلباً مع بولندا، في مدينة كاتوفيتش البولندية في مباراة تحضيرية حضرت مونديال ايطاليا، خرجت الصحافة الانكليزية في اليوم التالي وهي تنعي المنتخب الانكليزي والقيمين عليه، مؤكدة ان حظوظ انكلترا ستكون معدومة تماماً في المنافسة على البطولة حتى ان بعض الصحف ذهبت ابعد من ذلك بكثير عندما بدأت تقول بمكانة منذ الآن ان تقول وداعاً موندیال ايطاليا.

ان صحة ما كتبته الصحافة الانكليزية تستند الى وقائع على حد تعبير نجم منتخب الارجنتين السابق اوسفالدو ارديلس، الذي يلعب ويدرب في الاندية الانكليزية منذ ما يقارب العشر سنوات اذ يؤكد نجم خط وسط منتخب الارجنتين السابق ان فرص انكلترا للفوز معدومة تماماً لانها ستنافس في ايطاليا منتخبات من الطراز الاول، محتفظة بالية مضى عليها عشرات السنين ولم تحسن مطويرها بما يتناسب مع متطلبات اللعبة الحديثة.

اما صحيفة «الغارديان» البريطانية الواسعة الانتشار فانها طلبت من اولئك الذين هللوا لوصول انكلترا الى «المهاتمات» والذين ابدوا اعجابهم في الوقت ذاته بفريقهم الذي لم يدخل شباكه اي هدف خلال التصفيات وهذا ما لم تفعله الفرق الثلاثة والعشرون الاخرى الا يدعوا مجدداً في تفاؤلهم لان الكارثة اتية ولا ريب في ظل التخبط الذي تعيشه الكرة الانكليزية في الوقت الحاضر.

ان اخر امتحان دولي خضعت له انكلترا كان في العام ١٩٨٨ عندما دخلت الى المانيا الاتحادية واثقة بنفسها اكثر اعتقاداً انها ستحمل كاس اوروبا وتعود به الى العاصمة لندن، ولكن ما حدث في المانيا فاق جميع التوقعات لدرجة عجز فيها المنتخب الانكليزي عن الفوز في مباراة واحدة حتى ضد جارته الصغيرة جمهورية ايرلندا.

لكن على الرغم من الانتقادات الشديدة التي تعرض لها المنتخب الانكليزي ومدربه بوبي روبسون، فان هذا المنتخب ابدى وجهاً كاملاً في تصفيات مجموعته الاوروبية الثامنة. ففاز في ثلاث مباريات وتعادل بمثلها، وسجل ثلاثة اهداف رغم من حيث المستهدف في تصفيات المجموعات الاوروبية السبع بعد اسبانيا والدانمرك في حين لم تتلق شباكه اية اهداف، وهذا امتياز انفرد به المنتخب الانكليزي عن بقية الفرق التي شاركت في تصفيات المجموعات العالمية الاخرى، حتى السويد التي سبقها في تصدر مجموعتها والتي استقبلت شباكها ثلاثة اهداف.

واذا كانت انكلترا قد سيطرت على وقائع اللعبة في اوروبا في اواخر الستينات فان الفضل في ذلك يعود الى انها من الدول الاوروبية القليلة التي تعتمد نظام الدرجات الاربع في بطولاتها الداخلية، الا ان سنوات السبعينات اصبحت من التاريخ بالنسبة لهذه الدولة التي تحاول في الوقت الحاضر التركيز على تشكيلة منتخبها من خلال العوامل الموجودة لديها، فالمدرب برايان روبسون الذي فشل في امتحانه الدولي الاهم عندما قاد المنتخب الانكليزي في بطولة اوروبا في العام ١٩٨٨، ما زال يمتلك الاوراق ذاتها، وهي لم تتغير بشكل جوهري فاللاعبون الذين خاضوا بطولة اوروبا الاخيرة، ما زالوا يحافظون على مكانهم على كامل عمرهم. فالقائد بوبي روبسون ٣٣ عاماً الذي يعتبر افضل لاعب وسط في العالم ما زال موجوداً ضمن التشكيلة. لكن هذا الاخير مع معاناته من جروح بعد حوالي ٨٥ مباراة دولية يمكن ان يلعب دوراً اساسياً في قيادة فريقه الى الهدف المرجو، لكن يؤخذ على روبسون كثرة اصاباته.

اما اللاعب الثاني الذي يعتمد عليه المدرب براين روبسون فهو حارس المرمى القدير بيتر شيلتون الذي يلعب مع ديربي

كاونتي والذي لعب لغاية الآن ١١٤ مباراة دولية ويسعى لتحطيم رقم الحارس الايرلندي بات جيننغز وهو ١١٩ مباراة دولية.

ويطلق على شيلتون تسمية الديناصور، وهو في سنه الاربعين التي يحملها على كاهله، سيكون اكبر حراس المرمى سناً في مونديال ايطاليا إلا انه سيكون افضلهم على الاطلاق نظراً لمستواه الذي ظهر به خلال التصفيات حيث وقف سداً منيعاً امام اي كرة من دخول مرماه.

اما اللاعب المخضرم الثالث الذي يثق به المدرب روبسون ثقة عمياء فهو تيري بوتشر ٣١ عاماً لاعب الرينجرز الاسكوتلندي والذي سبق وتوجه في نادي ابسويتش تاون ولم يغب عن اي مباراة دولية منذ تسلمه مقدرات تدريب المنتخب.

وبالانتقال الى خطوط الفريق نجد ان براين روبسون يعتمد في الدفاع على لاعبي الوسط مثل دي ووكر (٢٤ عاماً) والذي يشغل مهمة قلب الدفاع وهو معد ان يشغل هذه المهمة مع نوتنغهام فورست في العام ١٩٨٤ فانه اصبح من النجم المحبوب في انكلترا.

والى جانب ووكر هناك طوني ادامز قلب دفاع نادي الارسنال والذي شارك في بطولة اوروبا العام ١٩٨٨، وهو كان احرز مع فريقه بطولة الدوري العام ١٩٨٩.

اما في خط الوسط في انكلترا، تعتمد بالدرجة الاولى على خبرة قائدها براين روبسون وعلى كل من ديفيد روكاسل (٢٣ عاماً) لاعب الارسنال الذي ضمه روبسون الى المنتخب الموسم الماضي وكان روكاسل تلقى عروضاً كثيرة من اندية ايطالية لكنه رفضها جميعها وهناك ايضاً في هذا الخط ستيف مكماهون (٢٨ عاماً) لاعب وسط ليفربول بطل الدوري هذا الموسم والذي بدأ حياته الكروية مع ايفرتون ثم انتقل الى استون فيلا العام ١٩٨٣ ثم الى ليفربول في العام ١٩٨٥، وخاض اول مباراة دولية له ضد السويد العام ١٩٨٩ وكذلك يوجد في هذا الخط نفسه فريق توتنهام بول غاسكوين (٢٣ عاماً) الذي انتقل من نيوكاسل يونايتد العام ١٩٨٨، ويمتاز غاسكوين بقوته البدنية وهو مراوغ من الطراز الاول.

اما في خط الهجوم فهناك وفرة في عدد النجوم بدءاً من بيتر بيردسلي مهاجم ليفربول، وزميله في الفريق ذاته جون بارنز الذي يعتبر ثروة للمنتخب الانكليزي نظراً لرفعة مستواه وكفاءته وسرعته الفائقة في تسجيل الاهداف. كما انه لا يمكن الاستغناء عن غاري لينيكر لاعب برشلونة السابق وتوتنهام الحالي وكان لينيكر قد سجل ستة اهداف لانكلترا في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦ وتوج على إثرها هدافاً لتلك البطولة كما انه بفضل هذه الاهداف اوصلت انكلترا الى الدور ربع النهائي.

إلا انه رغم عدم عودة هذا النجم الى مستواه وهو لم يسجل سوى هدفين خلال التصفيات، إلا ان المدرب روبسون ما زال متوسماً فيه خيراً، خصوصاً وانه سيلعب الى جانب ثلاثة نجوم في هذا الخط هم بارنز وبيردسلي هناك بالطبع كريس وادل لاعب مرسيليا الذي انتقل الى فرنسا لقاء تسعة ملايين دولار وكان وادل قاد فريقه للاحتفاظ ببطولة الدوري للعام الثاني على التوالي.

اما في الوقت الحاضر فان روبسون يذهب الى إيطاليا وعينه انه يقود المنتخب الانكليزي للمرة الثانية على مدى ثمانية اعوام لكن هذه المرة بمنتخب انكليزي يفوق فريقه كثيراً قدرة المنتخب الذي شارك في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦ ولكن مقامه هذه المرة على راس المنتخب مرهون بنتائج فريقه في مونديال إيطاليا لان عقده الرسمي ينتهي في العام ١٩٩١ وهي مدة لن ينتظر روبسون انتهاءها لكي يستقيل في حال لم يسجل نتائج جيدة في ايطاليا.

ويؤكد بوبي روبسون ان مهمته في ايطاليا لن تكون سهلة على الاطلاق ولكنه يجزم بان فريقه سيصل حتماً الى الدور الثاني كون فريقه يقع في مجموعة يمكن ان يتخطى فريقها بسهولة. إذ يؤكد ان فريقه قد اصبح اقوى بكثير مما كان عليه في المكسيك وفي المانيا الاتحادية خلال بطولة اوروبا. لكنه لا يجزم ابداً في امكانية فوز فريقه بالبطولة بوجود فرق عظيمة كالبرازيل التي يرشحها للفوز بتلك الكأس.

الفوز اليتيم

خاضت انكلترا تصفيات مونديال ايطاليا ضمن المجموعة الاوروبية الثامنة امام كل من السويد وبولندا والبانيا تعادلت مع السويد (صفر ـ صفر)، ثم فازت على البانيا (٢ ـ صفر)، ثم (٥ ـ صفر) وعلى بولندا (٣ ـ صفر) ثم تعادلت معها (صفر ـ صفر) ثم تعادلت مع السويد في مباراة الاياب (صفر ـ صفر).

واحتلت المركز الثاني في مجموعتها بعد السويد ولكن لم يدخل مرماها هدف واحد خلال المباريات الست التي خاضتها.

ورغم مشاركتها المكثفة في كأس العالم فقد وصلت حتى الآن ٩ مرات الى النهائيات ولم تحقق اللقب سوى مرة واحدة على ارضها في ١٩٦٦.

ففي العام ١٩٥٠ خرجت من الدور الاول وفي العام ١٩٥٤ فازت في الدور الاول وخسرت في الدور الثاني وفي العام ١٩٥٨ خرجت من الدور الاول وفي العام ١٩٦٢ فازت في الدور الاول وخسرت في الدور الثاني وفي العام ١٩٦٦ فازت بالكأس في البطولة التي اقيمت على ارضها بعد اسقاطها المانيا الاتحادية في المباراة النهائية (٤ ـ ٢) بعد تمديد الوقت، وفي العام ١٩٧٠ خرجت من الدور ربع النهائي، بعد خسارتها امام المانيا الاتحادية (٢ ـ ٣).

ولم تتأهل في عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨ وخرجت من الدور ربع النهائي في ١٩٨٢ وكذلك خرجت من ربع النهائي في العام ١٩٨٦ بعدما خسرت امام الارجنتين (١ ـ ٢) وبذلك تكون انكلترا قد لعبت ٣٤ مباراة فازت في ١٥ منها وتعادلت في ٩ وخسرت عشر مباريات، سجلت ٤٧ هدفاً ودخل مرماها ٣٢ هدفاً.

البطاقة

- مساحتها ١٣١٧٦٠ كيلو متر مربع
- عدد سكانها ٥٠ مليون نسمة
- عاصمتها لندن
- اهم مدنها ليفربول ساوثمبتون لندن، اكسفورد، مانشستر واتفورد نوتنغهام
- عدد نواديها ٤٢ الف ناد وابرزها ليفربول، مانشستر يونايتد، الارسنال، نوتنغهام، ايفرتون
- عدد اللاعبين مليونا لاعب

- سواعد الدفاع تريفور ستيفن

(رينجرز)، نيل وب، براين روبسون (مانشستر يونايتد)، ستيف هودج (نوتنغهام فورست)، ستيف ماكماهون (ليفربول)، بول غاسكوين (توتنهام هوتسبر)

- المهاجمون جون بارنز (ليفربول) غاري لينيكر (توتنهام هوتسبر)، ديفيد بلات (استون فيلا)، كريس وادل (مرسيليا ـ فرنسا)، بيتر بيردسلي (ليفربول) وستيف بول (ولفرهامبتون وندررز)

رايت (داربي)، ستيوارت بيرس (نوتنغهام فورست)، وطوني دوريغو (تشلسي)

نجم الفريق

شيلتون

صراع الارقام



بيتر شيلتون (٤٠ سنة طوله ١٨٣ سنتمتراً ووزنه ٨٩ كيلوغراماً)

خاض شيلتون نحو ١١٤ مباراة دولية، مسجلاً بذلك رقماً قياسياً في الدفاع عن الوان وطنه. وسيكون احد ابرز حراس المرمى في مونديال ايطاليا واكبرهم سناً واكثرهم خبرة

بدأ اللعب في الدرجة الاولى بعد ان كان في السابعة عشرة من عمره، وبدأ مسيرته مع المنتخب بعد كأس العالم ١٩٧٠ ويأمل ان يحطم رقم الحارس الايرلندي بات جينينغز في عدد المباريات الدولية (١١٩ مباراة دولية). وسيتمكن من تحقيق هذا الانجاز في ايطاليا. وكانت مباراته الدولية الاولى ضد المانيا الديمقراطية في ١٩٧٠

اصيب خلال المباراة الودية بين انكلترا والبرازيل الاخيرة، بجرح في راسه، لزم له ٨ قطب. ولكن هذه الاصابة لم توقفه عن متابعة اللعب

لعب شيلتون مع نادي ليستر سيتي ثم مع فريق ستوك سيتي. وانتقل بعدها الى نوتنغهام فورست. واحرز له بطولة اوروبا للاندية ابطال الكؤوس.

ثم لعب مع ساوثمبتون، ويلعب حالياً في داربي

ومنذ زمن طويل يعتبر شيلتون الحارس الاول في انكلترا. واذا فازت انكلترا بكأس العالم، فيكون مثل حارس ايطاليا السابق دينو زوف حين فازت بلاده ببطولة العالم وهو في سن الاربعين في ١٩٨٢



هولندا

الكأس الذهبية في دوامة الزوبعة البرتقالية

فريق هولندا، المعروف بالفريق الزوبعة.. كان قبل الموندبال في حالة سكون، خاصة بعد هدوء العاصفة التي اثارها تعيين المدرب تيس ليبرغتس خلفا للمدرب القدير رينوس ميتشلز الذي كان صاحب طريقة الكرة الشاملة التي كانت طابع الفريق الهولندي في موندبال ١٩٧٤

وعلى الرغم من النجاح الذي قام به ليبرغتس وتوجه بالتأهل الى موندبال ١٩٩٠ متقدما على المانيا الاتحادية، فقد فشل هذا المدرب في كسب ود اللاعبين وبالاخص معظم النجوم واتهموه بانه يتبع اسلوبا دفاعيا، فاقاله الاتحاد وعين مكانه ليو بينهاكر مدرب ريال مدريد سابقا واياكس بطل هولندا حاليا. ولكن نجوم الفريق الاساسي، وفي مقدمهم غوليت وفان باستن وريكارد وكومان وموسلمان وفانت شيب وكيفت وفورستر، طالبوا بتعيين يوهان كرويف. وان ترشيح بينهاكر جعله لاعبين إضافة الى تأييد ميتشلز، فيما رشح الثاني مدرب ايرلندا اودي موس

ولأن بينهاكر تم اختياره من الجهة الصالحة وهي اتحاد الكرة، فإن فان باستن شن هجوما عنيفا على بينهاكر ولم يوفر المدرب السابق ميتشلز الذي هو عضو في الاتحاد الهولندي ولكن ثورة فان باستن سرعان ما انطفأت وقال عملية الانتخابات لم تكن ديمقراطية ولكن يمكن للمدرب ان يعتمد علينا. إذ ليس من حقنا تخريب كأس العالم

واذا كان بينهاكر اثبت فعلا انه رجل المواقف الصعبة باحتوائه معارضة النجوم له، إلا انه يقف عاجزا عند بعض المشاكل الطارئة على الفريق فمنذ اكثر من عام والفريق يفتقد صانع العابه وقائده رود غوليت الذي خضع لثلاث عمليات جراحية في الركبة، وهو وان عاد الى الملاعب، ولكنه لم يلعب سوى نصف ساعة من مباراة فريقه الايطالي ميلانو الاخيرة في الدوري. كما انه لم يكن بمستواه المعهود في نهائي كأس اندية اوروبا التي حملها فريقه ميلانو ضد بنفيكا البرتغالي. وهذا اللاعب الفذ الذي قاد هولندا للفوز بكأس اوروبا في ١٩٨٨ وفاز بلقب افضل لاعب اوروبي في ١٩٨٧ يعتبر بحق افضل لاعبي العالم في الوقت الحاضر

كما ان قدم كفت لاعب ميرا الايطالي سابقا وايندهوفن حاليا ما زال يشكو من الاصابة في ركبته، وبقي طيلة الموسم الماضي على مقاعد الاحتياط

والاصابات ليست وحدها المشكلة التي واجهها بينهاكر قبل الموندبال. بل هناك معارضة الاندية الايطالية والاسبانية التي يلعب لها معظم نجوم المنتخب والتي توافق على تحرير لاعبيها قبل انتهاء الدوري. علاوة على ان ميلانو الذي يضم ثلاثي المنتخب غوليت - فان باستن - ريكارد، لعب نهائي كأس النوادي الاوروبية قبل شهر من الموندبال وهذا ما جعل المدرب يقلل من المباريات التجريبية الاستعدادية وهذا امر غير محمود لمنتخب مرشح للمنافسة على كأس العالم

ولكن بينهاكر متفائل للموندبال وهو مطمئن على الاقل لشفاء بعض المصابين وخصوصا غوليت والحارس هانز فان بروكلن الذي شفي من الاصابة في قدمه

وعدا عن السمعة الكبيرة التي يتمتع بها الفريق الهولندي، فإن المدرب يملك ورقة رابحة تتمثل في الثلاثي غوليت وفان باستن وريكارد الذي اعتاد على الملاعب الايطالية ويعتمد بينهاكر على هؤلاء ليحقق ما فشل كرويف ورفاقه في تحقيقه في الفوز بكأس العالم

ولا يبدو ان هولندا ستتأثر بتغيير مدربها قبل الموندبال باشهر فقد سبق لها ان اتت بالجنرال، ميتشلز قبل ثلاثة اشهر من موندبال ١٩٧٤، ثم عين ارنست هابل مدربا للمنتخب قبل بضعة اشهر من موندبال ١٩٧٨ وقد حققت هولندا افضل نتائجها فيهما، فوصلت الى المباراتين النهائيتين خسرتهما امام الفريق المضيف (المانيا الاتحادية في ٧٤ والارجنتين في ٧٨)

ومصدر عودة هولندا الى كأس العالم

هولندا

بعد غياب عن موندبال ٨٢ وموندبال ٨٦ مظفرة، ذلك انها تخوض البطولة وهي تحمل لقب بطلة اوروبا ١٩٨٨، وجاء هذا الفوز بمثابة الثأر من المانيا بعد ١٤ سنة من الهزيمة في الموندبال وقد اراح الهولنديون الكابوس الالماني نهائيا عندما تقدموهم في تصفيات الموندبال بزعمهم المجموعة الاوروبية الرابعة التي ضمتهما الى جانب ويلز وفنلندا وحققت هولندا عشر نقاط من ست مباريات

ويخوض هولندا كأس العالم بفريق كامل قوامه الحارس القدير بروكلن الذي صد ركلتي في نهائي بطولة اوروبا ١٩٨٨ وحمل هذه الكأس الاوروبية مع المنتخب كما لعب في العام ذاته مع ايندهوفن بطولة نوادي اوروبا وبطولة الدوري الهولندي

وامام هذا الحارس الفائق يقف خط دفاع صلب قوامه الثنائي رونالد وايرفن كومان وانتقل الاول مع برشلونة الاسباني في مقابل اعلى رقم مالي (... ملايين دولار) وهو يمتاز بالتسديد القوي من خارج منطقة الجزاء اما ايرفن الاخ الاكبر لرونالد، فلعب مع مالينوا البلجيكي

والى جانب الاخوين كومان في خط الدفاع، هناك الليبرو فرانك ريكارد نجم ميلانو الهولندي والذي احرز له لقب بطولة اندية اوروبا بهدف خاطف سجله في مرمى بنفيكا وقد اختير هذا العام ثالث افضل لاعب اوروبي للعام الثاني على التوالي اما المدافع الرابع فهو بيري فان ارله ظهير ايمن ايندهوفن

وفي خط الوسط يبرز رود غوليت الذي يمتاز برؤية شاملة ويجيد المراوغة والى جانبه جيرالد فانبورغ الذي يلقب «بالبرازيلي الصغير» لصغر حجمه ولاسلوبه البرازيلي ووين فوترز الذي لا يعرف التعب

ويتكون خط الهجوم من قوة ضاربة ممثلة بماركو فان باستن الذي يبرع في تسجيل الاهداف من الزوايا المختلفة وهو رجل المناسبات الكبيرة وهداف ايطاليا لهذا الموسم (١٩ هدفا) وافضل لاعب اوروبي للعام الثاني على التوالي والى جانبه ويم كيفت الذي فاز بالحذاء الذهبي الاوروبي في ١٩٨٢، ويساعده في هذا المركز جوني بوسمان لاعب مالينوا البلجيكي الذي يجيد الضربات الرأسية

ويقف خلف هؤلاء النجوم مدرب هجر في السابعة والاربعين من عمره وقد اكتسب شهرة كبيرة عندما درب ريال مدريد الاسباني ثم عاد الى هولندا ليدرب اياكس ويفوز معه ببطولة هولندا وقد شغل منصب وكيل الاتحاد الهولندي في موسم ٨٥ - ٨٦

اللقب اصبح مرتين

خاضت هولندا تصفيات موندبال ايطاليا ضمن المجموعة الاوروبية الرابعة امام كل من المانيا الاتحادية وفنلندا وويلز وقد كان السباق بينها وبين المانيا لترؤس هذه المجموعة على اسنه نظرا للمخلفات المعروفة الكثيرة التي تترتب على الفوز بالمركز الاول خصوصا عند اولئك الذين يحسبون الحسابات الدقيقة في نهايات الموندبال

فازت هولندا في اربع مباريات على كل من الويلز (١ - صفر) ذهابا و(٢ - ١) إيابا وعلى فنلندا ذهابا (١ - صفر) و(٣ - صفر) إيابا، وتعادلت مرتين مع المانيا الاتحادية (صفر - صفر) ذهابا في المباراة التي جرت في ميونيخ و(١ - ١) إيابا في المباراة التي جرت في امستردام

وقد تأهلت هولندا الى نهائيات كأس العالم لاربع مرات، حيث شاركت للمرة الاول في ١٩٣٤ وخرجت من تصفيات مجموعتها في الدور الاول لخسارتها امام سويسرا (٢ - ٣)، وخرجت من الدور الاول ايضا في ١٩٣٨ لخسارتها امام تشيكوسلوفاكيا (صفر - ٣) ثم غابت بعد غياب طويل، فشاركت في ١٩٧٤ ووصلت الى المباراة النهائية، وحلت في المركز الثاني لخسارتها امام المانيا الاتحادية (١ - ٢)، كما وصلت الى المباراة النهائية في ١٩٧٨ وحلت في المركز الثاني لخسارتها امام الارجنتين (١ - ٣) ويذكر ان عدد مباريات هولندا في كأس العالم ١٦ مباراة فازت في ٨ وتعادلت في ٣ وخسرت ٥ وسجلت ٣٢ هدفا ودخل مرماها ١٩ هدفا

- حراس المرمى: [illegible] فان بروكلن (ايندهوفن) [illegible] (فيورد) [illegible] (اياكس) [illegible]

روتس (فيينورد)، ادري فان تيغيلين (ايندهوفن)، رونالد كومان (برشلونة اسبانيا) وهنك فريرز (رودا)

- سواعد الدفاع: يان فوترز، ريتشارد فيتشيه، ارون فيتنو، جون فانت شيب (اياكس)، جيرالد فانبورغ (ايندهوفن)، ارفين كومان (مالينوا بلجيكا)، وفرانك ريكارد (ميلانو ايطاليا)

- المهاجمون: هانس غيلهاوس (ابردين اسكوتلندا)، ويم كيفت (ايندهوفن)، ماركو فان باستن، رود غوليت (ميلانو ايطاليا)، بريان روي (اياكس) وجون فان لون (رودا)



ريكارد الليبرو المهاجم

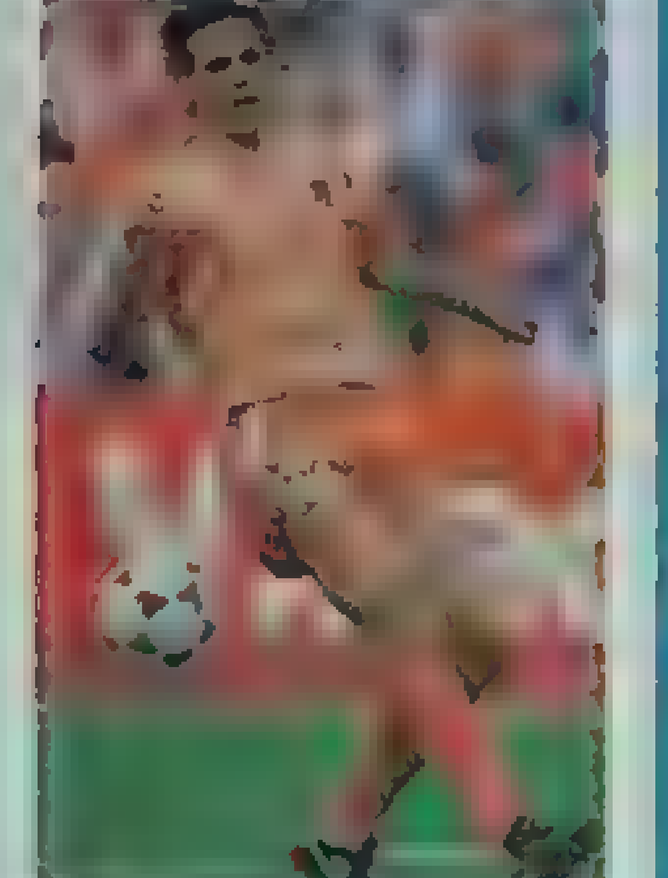
البطاقة

- مساحتها ٣٤١٨٢ كيلو متر مربع
- عدد سكانها ١٤,٨ مليون نسمة
- عاصمتها امستردام
- اهم مدنها هارلم، روتردام ايندهوفن، امستردام، لاهاي والكمار
- عدد نواديها ٨٠٠ نادٍ ابرزها اياكس ايندهوفن فيورد
- عدد اللاعبين مليون لاعب

★ نجم الفريق

فان باستن

«العفريت الاورانجي»



ماركو فان باستن هو نجم نجوم المنتخب الهولندي، وهو سيكون، بدون شك مرعب الفرق كلها في الموندبال وهو الافضل عالميا في الهجوم في الوقت الحاضر، وما زال النقاد ينتظرون الكثير من هذا النجم الذي لم يتجاوز بعد الخامسة والعشرين من العمر ومع ذلك فقد حقق حتى الآن سجلا حافلا فهو افضل لاعب في اوروبا للموسم الثاني على التوالي وهو بطل اوروبا مع ميلانو الايطالي للسنة الثانية على التوالي ايضا، وهو هداف الدوري الايطالي لهذا الموسم برصيد ١٩ هدفا ومع ميلانو ايضا هو بطل الانتركونتيننتال ٨٩ وبطل كأس السوبر الاوروبية في ٨٩ ايضا ومع هولندا بطل اوروبا في ١٩٨٨ وهدافها برصيد خمسة اهداف

وهو صاحب الحذاء الذهبي الاوروبي في ١٩٨٦ وبطل الدوري الايطالي مع ميلانو في ١٩٨٨ وبطل كأس الكؤوس الاوروبية في ١٩٨٧. اما مع اياكس الهولندي فهو بطل هولندا في ٨٣ و٨٥ وبطل الكأس في ١٩٨٧ وقد سجل مع اياكس في ٥ سنوات ١٢٨ هدفا في ١٢٩ مباراة

وهذا «العفريت الاورانجي» كما يسمونه، يجسد الموهبة والذكاء الكروي وهو الجن على الارض الخضراء ولا يمكن تقديمه بكلمات مقتضبة باكثر من القول انه يجمع ضربات الراس ببراعة واللعب بالقدمين

ان شهية فان باستن تستطيع ان تهضم كل شيء، ويخوض الموندبال ليس من اجل انتصاراته الكروية فحسب، ولكن من اجل الظهور بمظهر السوبر ستار وهو لاجل ذلك يقول سأثور بكل شيء ولن ادع كأس العالم تفلت من يدي



السويد

دول
الحصان الاسود؟

تعود السويد للمشاركة في نهائيات كاس العالم، بعد غياب استمر ١٢ سنة - وكانت المشاركة الاخيرة لها في ١٩٧٨ في الارجنتين - واستطاعت تقدم نتائج جيدة في التصفيات التمهيدية في نطاق مجموعتها الثالثة التي تصدرتها متقدمة على انكلترا وبولندا ولم تخسر أي مباراة من مبارياتها الست

وستحاول السويد الاستمرار في عكس المستوى الجيد عن كرتها لانها ستستضيف بطولة الامم الاوروبية في اعام ١٩٩٢

وسعيا وراء التطور، عمد المدرب اولي نوردين الى بناء فريق قوي، ضم اليه عناصر من الشمال، واكد هذا الفريق قوته من خلال المباريات الاعدادية التي خاضها، مما جعل الرعب يدب في قلوب

المراوغين والاستوكهولميين

ومكمن مشكلة المدرب نوردين في ان عددا كبيرا من لاعبيه يدافعون عن الوان اندية في الخارج، وياتي في مقدم هؤلاء قلب الدفاع غلين هايسن الذي يلعب مع فريق ليفربول الانكليزي ويطلق عليه لقب «الفرش»، وبيتر لارسون لاعب اجاكس الهولندي، وروبيرت بريبر لاعب فيورنا الايطالي وتوماس ثيرن لاعب بنفيكا البرتغالي، واندرياس ليمار لاعب كريموينزي الايطالي وجوني اكستروم مهاجم كان الفرنسي والهداف ماتس ماغنوسون لاعب بنفيكا البرتغالي وهداف الدوري البرتغالي لهذا الموسم وستيفن بيرسون لاعب اجاكس الهولندي ودينس شيلر لاعب ليلسيروم الروسي وروجر لوبيغ لاعب يونغ بويز السويسري

وربما وجدت صعوبة في جمع هؤلاء من مواديهم دفعة واحدة للتدريب والاستعداد، بهدف توفير التفاهم المطلوب بينهم في الملعب، ولكن الامر الايجابي في اعداد المنتخب هو ان لاعبي السويد المحليين سيكونون مرتاحين وهم يخوضون مباريات كاس العالم، لان الدوري السويدي لا يبدا قبل شهر نيسان (ابريل) بسبب قسوة البرد

ويرشح العديد من النقاد وصول السويد الى الدور الثاني من التصفيات باعتبار ان منتخبها يملك القوة المطلوبة وخاصة بعد ادخال بعض اللاعبين المخضرمين ماهرين من الشمال، ويعتمد المدرب نوردين على فريقي نورشوبينغ ومالمو المحترفين في تموين المنتخب الوطني باللاعبين

ويصف المراقبون، انه اذا استطاعت السويد تخطي الدور الاول، ستصل الى دور اعلى، وسيكون لها الحظ في ان تلعب دور الحصان الاسود وهذا ما يؤمن به على الاقل المدرب نوردين إذ يصر على الحاق الهزيمة بالمنتخب الاسكوتلندي الذي يُطلق عليه لقب «الفريق الذي لا يقهر»، ويتمنى ان يتخطى فريق البرازيل القوي اما الفريق الكوستاريكي فلا حساب له عنده ونتيجة لقائه معه تكاد تكون محسومة منذ الآن

ويثق نوردين ثقة كبيرة بقدرة فريقه الدفاعية، ويقول في هذا الصدد «نستطيع منع هجوم الفريق الخصم من التسجيل، ويبقى على مهاجمينا تحمل مسؤولياتهم في هز شباك الفريق المنافس لتحقيق الفوز»

والمدرب اولي نوردين (٤٠ سنة) هو لاعب السويد الدولي السابق، شارك مع المنتخب في نهائيات كاس العالم ١٩٧٨ ورصيده ١٩ مباراة دولية، استطاع ان يبني فريقا قويا في ١٩٨٨، حين شارك في دورة رباعية في برلين ضمت السويد الى الاتحاد السوفياتي والمانيا الاتحادية وتمكن من الفوز بلقب الدورة اثر تغلبه في المباراة النهائية على الاتحاد السوفياتي

وكانت بدايته كلاعب في خط الوسط في نوركوبينغ وانتقل الى سالندسفال ثم الى غوتبورغ ودرب غوتبورغ وانتقل الى النروج حيث درب هناك فريق فالرينغر استدعي لتدريب السويد منذ ١٩٨٦

السويد



السويد



جوني اكستروم

رابعة وثالثة وثانية

تأهلت السويد الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ باحتلالها رأس قائمة المجموعة الاوروبية الثالثة التي ضمتها الى كل من انكلترا وبولونيا والبانيا

وجمعت عشر نقاط من ست مباريات خاضتها، حيث فازت في ٤ منها وتعادلت في ٢

وجاءت نتائجها في التصفيات التمهيدية كالآتي:

- انكلترا × السويد (صفر - صفر)
- البانيا × السويد (١ - ٢)
- السويد × بولونيا (٢ - ١)
- السويد × انكلترا (صفر - صفر)
- السويد × البانيا (٣ - ١)
- بولونيا × السويد (صفر - ٢)

وللسويد سجل حافل في بطولات كاس العالم وشاركت في النهائيات ٨ مرات بما فيها البطولة الحالية وخسرت في الدور ربع النهائي امام المانيا الاتحادية (١ - ٢) في ١٩٣٤ وحلت رابعة في ١٩٣٨ بخسارتها امام البرازيل (٢ - ٤) واستقرت في المركز الثالث في بطولة ١٩٥٠، عقب فوزها على اسبانيا (٣ - ١) ووصلت الى المركز الثاني في ١٩٥٨ بخسارتها المباراة النهائية امام البرازيل (٢ - ٥) ثم خرجت من الدور الاول في ١٩٧٠، وتأهلت الى الدور الثاني في ١٩٧٤ وخرجت من الدور الاول في ١٩٧٨، ولم تتأهل في بطولتي ١٩٨٢ و١٩٨٦

وبذلك تكون خاضت في نهائيات كاس العالم ٤٨ مباراة فازت في ١١، وتعادلت في ٦ وخسرت في ١١ مباراة، وسجلت ٤٨ هدفا ودخل مرماها ٤٦ هدفا





- مساحتها ٤٤٩,٧٥٠ كيلو متر مربع
- عدد سكانها ٨,٥ ملايين نسمة
- عاصمتها استوكهولم
- اهم مدنها مالمو وغوتنبورغ وهالمستاد وكالمار
- عدد اللاعبين ٤٤٠ الف دولار
- عدد نواديها ٣٤٠٠ نادٍ ابرزها غوتبورغ ومالمو

[illegible] اندرسون

[illegible] بنغتسون

[illegible] ماس [illegible]

[illegible]

[illegible] نيلسون (ايك -

السويد)، غلين هايسن (ليفربول - انكلترا) بيتر لارسون (اجاكس - هولندا) روجر ليوبيغ (يونغ بويز - سويسرا) رولاند نيلسون (شيفيلد وينزداي - انكلترا)، نيكلاس لارسون وستيفان شوارتز (مالمو)

- سواعد الدفاع ليف اينغفيست (مالمو) كلاس انغيسون (غوتبورغ)

ولريك يانسون (اوسترز)، اندرياس ليمار (كريمونيزي - ايطاليا)، يواكيم نيلسون (مالمو) غلين ستروموغ (اتالانتا - ايطاليا) وتوماس تيرن (بنفيكا - البرتغال)

- المهاجمون توماس برولين (نوركوبينغ)، جوني اكستروم (كان - فرنسا)، مانس غرين (غراسهوبر - سويسرا)، ماتس ماغنوسون (بنفيكا - البرتغال) وستيفان بيترسون (اجاكس - هولندا)

★ نجم الفريق

ثيرن
«النسمة السويدية»



توماس ثيرن (من مواليد ٢٠ اذار (مارس) ١٩٦٧ في فالكوبينغ - السويد طوله ١٧٥ سنتيمترا، ووزنه ٧٠ كيلوغراما) وقد لعب مع مالمو السويدي قبل ان ينتقل الى بنفيكا البرتغالي

يشغل ثيرن مركز لاعب الوسط في منتخب بلاده، ويطلق عليه لقب «النسمة السويدية».. لانه يستطيع بلطف ان يجتاز خطوط دفاع الفريق الخصم وتراه يمرر الكرة بتركيز جيد لزملائه وقد استطاع ان ينسي الجمهور السويدي صانع العاب الفريق روبيرت بريبر

ورغم انه ما يزال في الثالثة والعشرين من العمر، فانه خاض نحو ٢٢ مباراة دولية ويتوقع ان يبرز اكثر للجمهور، من المباراة الاولى التي سيلعبها مع السويد ضد البرازيل في نطاق كاس العالم

وقد دفعت براعة ثيرن الكبيرة المدرب الانكليزي بوبي روبسون الى تخصيص لاعب من تشكيلته للحد من خطورة ثيرن في المباراة المصيرية الاخيرة بينهما، في نطاق التصفيات التمهيدية لكاس العالم، والتي انتهت سلبا بدون اهداف

وتزداد خطورة ثيرن حين ينتقل الى جانب زميله ماتس ماغنوسون، حيث يلعب الاثنان في فريق بنفيكا البرتغالي

وبامكان ثيرن ان يخرج في نهاية كل مباراة يخوضها من دون ان تظهر عليه علامات التعب او الارهاق وهذا يدل دلالة واضحة على مدى اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها، وهو لاعب الوسط صانع الالعاب وقد انضم الى المنتخب السويدي في العام ١٩٨٧، وخاض اول مباراة دولية له ضد منتخب المانيا الاتحادية



البرازيل

الانتصار.. ولا الموت في الجمال



عشرون عاما انقضت والبرازيل تحلم في اليوم الذي تفوز فيه بكأس العالم للمرة الرابعة في حملتها. ومع ان مباريه من المتفائلين بان فريق لازاروني باستطاعته ان يعيد ما قام الفريق الذهبي في السويد ١٩٥٨، اي انتزاع الكأس على ارض الخصم وفي اوروبا بالذات. إلا ان مدربه اعترض اكثر من مرة على اسلوب اللعب الدفاعي الذي اعتمده المدربون السابقون، وشدد على ضرورة ان يعتمد الفريق البرازيلي كرة هجومية متطورة

ولكن المدرب الجديد لازاروني رفع شعار «لا اريد ان اموت مع فريقي في الجمال، بل اريد الاحتفال بالانتصارات وكسب الالقاب» ودعا لازاروني الى التعلم من الاوروبيين الانضباط واللياقة البدنية والتفكير بامان وقال في كرة القدم الحديثة يربح الفريق عبر الدفاع القوي .

وقد عمد لازاروني الى الاعتماد على طموح شباب، من دون ان يحد من الطريقة الهجومية التي تعتمد ميزة الكرة البرازيلية وقطف لازاروني ثمرة جهوده بالفوز بكأس اميركا الجنوبية في ١٩٧٩ وهي الكأس التي افتقدتها البرازيل منذ ٤٠ سنة

وتتمثل الصعوبة التي تواجه لازاروني في ان معظم مجموعة اللاعبين تركوا البلاد التي تتخبط في ازمة اقتصادية خانقة الى اوروبا حيث يتقاضون رواتب مغرية. وقد اطلق البرازيليون على منتخبهم تسمية «فريق الغرباء»، فهناك سبعة لاعبين اساسيين من اصل الاحد عشر الاساسيين يلعبون في الخارج. اما العدد الاجمالي للاعبين المهاجرين الذين ضمهم لازاروني الى تشكيلته ١٢ لاعبا وهم كاريكا (نابولي الايطالي) وروماريو (ايندهوفن الهولندي) وريكاردو (بنفيكا البرتغالي) وتيتا (بيسكارا الايطالي) واليمان (نابولي الايطالي) وجيوفاني (بولونيا الايطالي) وفالدو (بنفيكا البرتغالي) ودونغا (فيورنتينا الايطالي) ومو زر (مرسيليا الفرنسي) وجورجينيو (باير ليفركوزن الالماني الاتحادي) وبرانكو (بنفيكا البرتغالي) ومولر (تورينو الايطالي)

وقد صمد ثلاثة نجوم فقط امام المغريات الخارج، وهم الحارس تفاريل وهو من اصل ايطالي وقد اثبت جدارته في لوامكة سبوول، وهو يشتهر بصد ضربات الجزاء، والمدافع ماورو غالفاو والنجم الصغير بيبيتو

ويبدو ان تشكيلة البرازيل ستكون مليئة بالنجوم وعلى رأسهم مهاجم نابولي الايطالي كاريكا الذي قال عنه مارادونا انه اكثر اللاعبين فاعلية وقوة في منتخب البرازيل، وكان كاريكا احد الهدافين البارزين في تصفيات مونديال ١٩٩٠ وثاني هداف مونديال ١٩٨٦. وروماريو لاعب ايندهوفن وكان هداف لوامكة سبوول، وبيبيتو افضل لاعب في اميركا الجنوبية في ١٩٨٩ وهداف بطولة اميركا الجنوبية برصيد ٦ اهداف.

ويتكون خط الوسط من فالدو اللاعب المخطط ومحرك فريق بنفيكا البرتغالي وممتاز بتوزيعاته الدقيقة وتسديداته الصادقة. وكان احتياطياً في مونديال ١٩٨٦. والى جانبه دونغا نجم فيورنتينا الايطالي وهو يجيد المراوغة، والى جانبهما اليمان نجم نابولي الايطالي الذي كان اساسياً في ١٩٨٦، وشارك ايضاً في ١٩٨٢

ويعتمد لازاروني في خطته الجديدة على البيرو موزر قلب دفاع فريق مرسيليا الفرنسي، وريكاردو قلب دفاع بنفيكا البرتغالي وستكون مفاجأة البرازيل في المونديال متمثلة بالدفاعين جورجينيو وبرانكو اللذين يستطيعان المشاركة في الهجمات السريعة والارتداد الى خط الدفاع

ويؤكد لازاروني ان الخطة التي سيعتمدها ستكون فاعلة، وان خط هجومه سيكون اقوى هجوم في كأس العالم

ولازاروني، الذي تسلم مهامه في وقت رفض فيه مدربون برازيليون كبار اخرون تحمل المسؤولية، سيكون واحدا من اصغر المدربين في المونديال (عمره ٣٩

البرازيل



البطل من منطلق البرازيل في ايطاليا

سنة)، وقد بدأ مشواره الكروي العمل كحارس مرمى في نادي كروستوفان، وهو بات صغيرا في الريو والهى مشواره الكروي في سن مبكرة ليصبح مدرب رياضة وكرة قدم

وبدأ مسيرته التدريبية كمدرب للياقة البدنية في سواد عدة قبل ان ينتقل في ١٩٨٢ ليدرب نادي العين في الامارات وبعد عودته الى البرازيل في ١٩٨٦، عمل كمدرب رئيسي في فلامنغو وفاز ببطولة ريو دي جانيرو وكرر هذا النجاح مرتين مع فاسكو دي غاما

وبعد انتقال قصير الى المملكة العربية السعودية حيث عمل مدرباً للاهلي - ... في ١٩٨٩ مدرباً للمنتخب ... وفاز في العام ذاته ... و ... افضل مدرب في العالم

وبقيادته، لعب المنتخب ٢٥ مباراة في ١٩٨٩، فاز في ١٧ منها وتعادل في ٤ مباريات

السجل الذهبي

تأهلت البرازيل الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بعدما احتلت راس قائمة المجموعة الثالثة التي ضمتها الى كل من التشيلي وفنزويلا. فخاضت ٤ مباريات فازت في ثلاث منها وتعادلت في واحدة فجمعت سبع نقاط

وجاءت نتائجها في التصفيات المونديالية كالاتي

- فنزويلا × البرازيل (٠ - ٤).
- التشيلي × البرازيل (١ - ١)
- البرازيل × فنزويلا (٦ - ٠).
- البرازيل × التشيلي (٢ - ٠) بقرار من الفيفا بعد انسحاب التشيلي قبل انتهاء المباراة. وكانت (١ - ٠) لمصلحة البرازيل

وتملك البرازيل افضل سجل في بطولات كأس العالم، بفوزها باللقب ثلاث مرات، اضافة الى فوزها بالمركز الثاني وبالمركز الثالث وبالمركز الرابع وقد تأهلت الى النهائيات في جميع البطولات التي اقيمت منذ ١٩٣٠، حين خرجت من الدور الاول لخسارتها في المباراة الثانية امام يوغوسلافيا (١ - ٢) كما خرجت في الدور الاول في ١٩٣٤ إثر وقوعها في فخ الخسارة امام اسبانيا (١ - ٣) وحلت في المركز الثالث في ١٩٣٨ بعد خسارتها امام ايطاليا (١ - ٢) وفوزها على السويد (٤ - ٢) وحلت في المركز الثاني في ١٩٥٠ إثر خسارتها المباراة النهائية امام الاوروغواي (١ - ٢) وخرجت من الدور الثاني في ١٩٥٤ بعد خسارتها امام المجر (٢ - ٤) وفازت بكأس العالم للمرة الاولى في تاريخها في ١٩٥٨ بعد تغلبها في المباراة النهائية على السويد (٥ - ٢) واحتفظت باللقب في ١٩٦٢ بفوزها في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا (٣ - ١) ولم تصمد في ١٩٦٦ وخرجت من الدور الاول، وعوضت عن تلك الخسارة بفوزها بلقب العالم للمرة الثالثة في ١٩٧٠ واحتفظت بكأس جول ريميه الذهبية الى الابد، بعدما فازت على ايطاليا (٤ - ١)

واحتلت المركز الرابع في ١٩٧٤ عندما خسرت المباراة على المركز الثالث امام بولندا (٠ - ١)

وحلت ثالثة في ١٩٧٨ متعادلها مع الارجنتين سلبا بدون اهداف فتقدمت الارجنتين بفارق الاهداف ثم فازت على ايطاليا (٢ - ١)

وتخطت الدور ربع النهائي في ١٩٨٢ بعد فوزها على الارجنتين (٣ - ١)، ولكنها سقطت في فخ الخسارة امام ايطاليا (٢ - ٣) ثم خسرت في الدور ربع النهائي في ١٩٨٦، امام فرنسا (٥ - ٤) بضربات الجزاء الترجيحية إثر تعادل الفريقين في الوقتين الاصلي والاضافي (١ - ١) فيكون رصيد البرازيل من المباريات في كأس العالم ٦٢ مباراة، فازت في ٤٢ منها وتعادلت في ٨ وخسرت ١٢ وسجلت ١٤٤ هدفاً ودخل مرماها ٦٤ هدفا



- ... دفاريل (افتروبورنو الايطالي) ... (فاسكو داغاما) وزي كارلوس ...
- ... جورجينيو (ليفركوزن الالمانية الاتحادية)، برانكو (بورتو)، مازينيو (فاسكو داغاما)، موزر (مرسيليا فرنسا)، ماورو غالفاو (بوتافوغو)، الدير (بنفيكا البرتغال)، ريكاردو روشا (سان باولو) وريكاردو (بنفيكا - البرتغال)
- سواعد الدفاع دونغا (فيورنتينا ايطاليا)، اليمان (نابولي ايطاليا)، سيلاس (سبورتينغ لشبونة اسبانيا)، فالدو (بنفيكا - البرتغال)، بيسمارك، تيتا (فاسكو داغاما).
- المهاجمون مولر (تورينو ايطاليا)، بيبيتو (فاسكو داغاما)، كاريكا (نابولي ايطاليا)، روماريو (ايندهوفن - هولندا) وريناتو (فلامينغو)

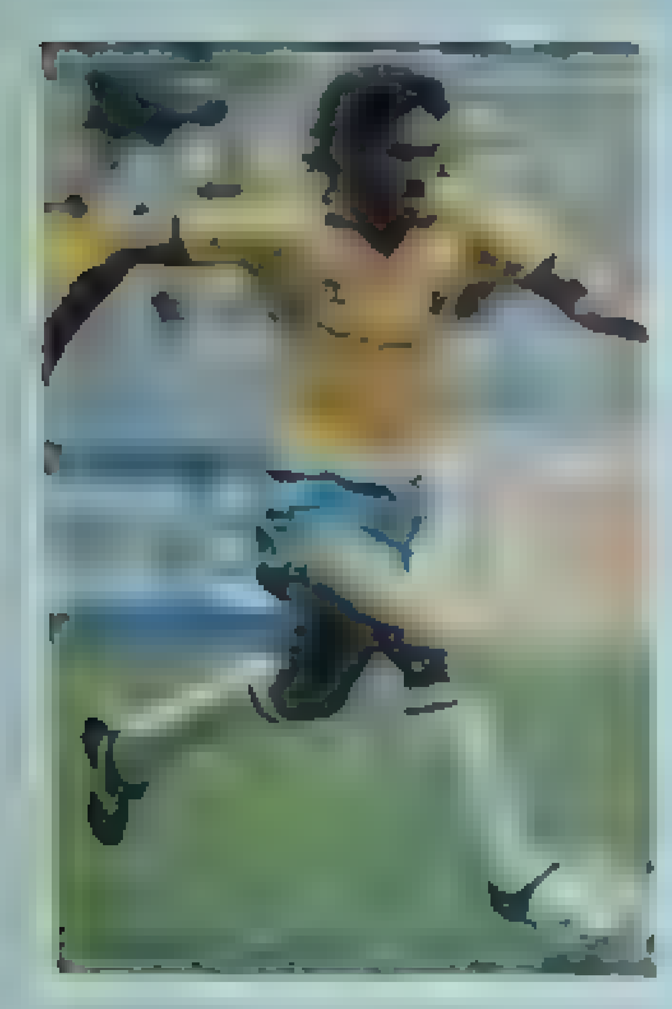
البطاقة

- مساحتها ٨,٥١١,٩٦٥ مليون كيلومتر مربع
- عدد سكانها ١٣٥ مليون نسمة.
- عاصمتها برازيليا
- اهم مدنها ريو دي جانيرو، سان باولو، بيلو هوريزونتي، بورتو اليغري وسلفادور
- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً ٥٥٠ الف لاعب.
- عدد نواديها ٣٠ الف نادٍ ابرزها فلامينغو، سانتوس، سان باولو وكروزيرو



كاريكا

امل البرازيل



يعتبر انطونيو دو اوليفيرا فيلهو او كاريكا، مهاجما من الطراز الرفيع واثبت جدارته في عطائه الوفير مع فريقه الايطالي نابولي الذي انتقل اليه في ١٩٨٧ فاوصله الى بطولة الدوري مرتين وكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مرة واحدة في ١٩٨٩ وسجل له ثلاثة اهداف، ويلعب الى جانبه في نابولي الايطالي النجم الارجنتيني مارادونا

وما يجعل كاريكا متفائلاً في بذل الجهد للمشاركة مع منتخب بلاده في مونديال ايطاليا وجود منافسين اقوياء له للحلول مكانه في التشكيلة وابرز هؤلاء بيبيتو وروماريو

لمع كاريكا للمرة في مدينة ارارا غوارا التابعة لمدينة سان باولو، وفاز مع فريقه غواراني ببطولة البرازيل وهو في الثامنة عشرة من عمره في ١٩٧٨ ثم فاز باللقب نفسه مع فريق سان باولو في ١٩٨٧ وحصل لقب الهداف برصيد ٢٥ هدفاً ولانه حقق البطولة الايطالية مع نابولي الايطالي، فإن اهتمامه بات مشدوداً الى هدف هو الفوز بكأس العالم ١٩٩٠، في سبيل تتويج مسيرته الكروية بهذا الانجاز الرائع

ولم يشترك كاريكا في كأس العالم ١٩٨٢ بسبب الاصابة، وشارك في ١٩٨٦، واحتل المركز الثاني في لائحة الهدافين برصيد خمسة اهداف، بعد الانكليزي غاري لينيكر

اختير كاريكا كافضل لاعب هداف في اميركا الجنوبية للعام ١٩٨٩، ولا يستبعد ان يفوز بلقب افضل لاعب في العالم في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ بفضل لمساته الساحرة للكرة





اسكوتلندا

اسد الجزيرة.. هل مازال يزأر؟

لم يسبق لاسكوتلندا ان تأهلت الى الدور الثاني في نهائيات كاس العالم التي وصلت اليها خمس مرات متتالية من اصل سبع مرات في تاريخها حيث كانت تخرج كل مرة من الدور الاول ولكن الفرصة يمكن ان تجدها هذه المرة إذا استطاعت الفوز على كوستاريكا وسجلت تعادلا مع البرازيل او السويد وذلك تطبيقا للنظام الجديد للاتحاد الدولي الذي يجيز لافضل اربعة فرق تحتل المركز الثالث في مجموعتها، التأهل الى الدور الثاني

واسلوب لعب الكرة الاسكوتلندية يشبه الى حد بعيد الاسلوب الانكليزي الذي يتسم بالتمريرات الامامية الطويلة العالية واللياقة البدنية الرفيعة وهذا ما سيجعل المدرب اندي روكسبره يسير في ركب المدرب موني روكسبرغ في وضع خطته التي سيواجه بها فريقي البرازيل والسويد اللذين يحسب لهما الف حساب مع اختلاف بين انكلترا واسكوتلندا في فنون التوزيع وحسن الانتشار، وذلك لمصلحة الاول

ولعل الثغرة الكبيرة في المنتخب الاسكوتلندي تتمثل في اسماء اللاعبين غبي دالغليش وغرايم سونيس، حيث يشغل الاول مركز المدرب في ليفربول الانكليزي فيما يشغل الثاني منصب المدرب في فريق رينجرز الاسكوتلندي وكان هذان اللاعبان دعامة المنتخب الوطني في عدد من البطولات الاخيرة السابقة ويتكون اعمدة المدرب من لاعبين محترفين في النوادي الانكليزية اضافة بعض اللاعبين في النوادي المحلية وابرز النجوم الذين يلعبون في انكلترا هم الحارس جيم لايتون (مانشستر يونايتد)، وغاري غيليسبي وستيف نيكول (ليفربول)، ومات بيكر وايان ويلسون، وغرايم شارب (ايفرتون)، اضافة الى موريو ماكلاود الذي يلعب مع بوروسيا دورتموند الالماني الاتحادي، والى ماكليشالي الذي يلعب في باير ليفركوزن الالماني ايضاً

وابرز النجوم الذين سيعتمد عليهم المدرب من الداخل اندي غوران (حارس مرمى هيبرنيان) وديفيد نيري (داندي يونايتد) وديفيد ماكفرسون (هارتس) وديريك وايت (سلتيك) واليكس ماكليش (ابردين) وموريس مالباس (دندي يونايتد) وويلي ميلر (ابردين) وبول ماكستاي (سلتيك) ومنر غرانت (سلتيك) والي مكويست (رينجرز) وموريس جونستون (رينجرز) وهذان الاخيران سجلا لفريقهما ٣٢ هدفا هذا الموسم وهما بالاضافة الى المدافع ريتشارد غوف يشكلون ثلاثي الرينجرز في المنتخب

واللاعبون الجدد في المنتخب، لم يقدموا المستوى المطلوب وظهر ذلك جليا خلال المباراة الودية امام الارجنتين فالمدافع غريغ ليفين (هيرتس) غاب اصلا عن اللعب لمدة عامين بسبب الاصابة ولعب مباراته الدولية الاولى وعمره ٢٥ سنة، ولاعب الوسط جون كولينز (هيبرنيان) لعب مباراته الدولية الثانية، والمهاجم روبيرت فليك (نوريتش) والحارس اندي غوران، وهذان الاخيران لم يقدما الشيء المطلوب خلال المباراة ضد الارجنتين

ويرى المراقبون ان مستوى الكرة الاسكوتلندية بقي متقدما، ولذلك يصعب انتقالها الى الدور الثاني ما لم تسجل مفاجآت في تصفيات مجموعتها حتى الصحف الاسكوتلندية شككت في وضع الفريق وقالت ان عالم كرة القدم نسي منذ فترة طويلة الاسد الاسكوتلندي، وما اذا ما زال بامكانه ان يزأر

ويرى المراقبون ايضا ان اخطر ما في اللعب الاسكوتلندي تتمثل بصلابة الصراعات الثنائية والسرعة في اللعب ولكن ينقصهم فن اللعب وغنى الافكار

لكن المدرب اندي روكسبره (٤٩ سنة) يرى ان منتخبه سيذهب هذه المرة الى بطولة العالم في ايطاليا مرتاحا وعليه ان يؤكد بنفسه طالما ان لدى الفريق القوة الكافية في جميع الخطوط وخصوصا الدفاع ومعظم لاعبيه يملكون الخبرة الكافية كنجوم دوليين سبق لهم ان شاركوا في بطولة العالم الماضية في المكسيك

تسلم روكسبره مهمة تدريب المنتخب بعد كاس العالم ١٩٨٦، وكان يعمل مدربا لفئة الناشئين وعمل لمدة ١١ سنة في هذا المجال، حيث نجح في الفوز مع منتخب الشبان ببطولة اوروبا لهذه الفئة عام ١٩٨٢

وله نظرة جيدة في اختيار اللاعبين وتحديد التشكيلة الجيدة للفريق الذي يشرف عليه وقد لعب كمحترف لعدة نوادي، ولكنه يعمل كمحترف مدربا لاي نادٍ

اسكوتلندا



ماكويست يسجل هدفا في مرمى النروج

خروج دائم من الدور الاول

تأهلت اسكوتلندا الى النهائيات بعدما خاضت تصفيات المجموعة الاوروبية الخامسة، التي ضمتها الى كل من يوغوسلافيا وفرنسا والنروج وقبرص واحتلت المركز الثاني بعد يوغوسلافيا برصيد ١٠ نقاط حيث فازت في ٤ مباريات وتعادلت في ٢ وخسرت ٢

وجاءت نتائجها في المباريات الثماني التي خاضتها كما يأتي:

- النروج × اسكوتلندا (١ ـ ٢)
- اسكوتلندا × يوغوسلافيا (١ ـ ١)
- قبرص × اسكوتلندا (٢ ـ ٣)
- اسكوتلندا × فرنسا (٢ ـ ٠)
- اسكوتلندا × قبرص (٢ ـ ١)
- يوغوسلافيا × اسكوتلندا (٣ ـ ١)
- فرنسا × اسكوتلندا (٣ ـ ٠)
- اسكوتلندا × النروج (١ ـ ١)

بدأت مشاركة اسكوتلندا في بطولات العالم منذ ١٩٥٤ ووصلت الى النهائيات سبع مرات في تاريخها، من دون ان تتخطى الدور الاول وقد خرجت في اول مشاركة لها من الدور الاول عقب خسارتيها امام الاوروغواي (٠ ـ ٧) والنمسا (٠ ـ ١) وخرجت من الدور الاول في ١٩٥٨، وتأهلت لنهائيات ١٩٧٤ وخرجت من الدور الاول ولم يكتب لها الوصول الى الدور الثاني في ١٩٧٨، وكذلك الامر في ١٩٨٢ و١٩٨٦ وبذلك تكون قد خاضت ١٧ مباراة في كاس العالم فازت في ٣ وتعادلت في ٦، وخسرت ٨، سجلت ٢١ هدفا واهتزت شباكها ٣٢ مرة

البطاقة

- مساحتها ٧٨,٧٧٢ الف كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٥ ملايين نسمة
- عاصمتها غلاسكو
- اهم مدنها غلاسكو، ابردين داندي وبومبارتون
- عدد اللاعبين ١٣٧ الف لاعب
- عدد نواديها ٥٧٠٠، اشهرها سلتيك ورينجرز وابردين

- [illegible] جيم لايتون (مانشستر [illegible] اندي [illegible] غوران [illegible] (هيبرنيان)
- [illegible] ماك كيمي (ابردين) [illegible] (دندي يونايتد) [illegible] غوغ (رينجرز) [illegible] غاري غيليسبي [illegible] (انكلترا) كريغ [illegible] ماكلايش [illegible] (هارتس)، موريو ماكلاود (بوروسيا دورتموند ـ المانيا الاتحادية)
- مساعد الدفاع روي ايتكن (نيوكاسل يونايتد ـ انكلترا) جيم بت (ابردين)، بول ماكستاي (سلتيك) جون كولير (هيبرنيان) ستيف ماكول (ايفرتون ـ انكلترا) وغاري ماك اليستر (ليستر سيتي ـ انكلترا)
- المهاجمون موريس جونستون في ماكويست (رينجرز) غوردون دوري (تشلسي ـ انكلترا)، الن ماكنالي (بايرن ميونيخ ـ المانيا الاتحادية) وبيلي كوبر (مذرول)



ماكويست
«الموهبة المجنونة»



المسنر ماكويست (٢٨ سنة، طوله ١٧٨ سنتمترا، ووزنه ٧٦ كيلوغراما) لعب لنادي ساندرلاند قبل الرينجرز

ربما تكون هذه الفرصة هي الاخيرة لماكويست للظهور في بطولات العالم بعدما بلغ رصيده من المباريات الدولية ٢١ مباراة

يلعب ماكويست في مركز الهجوم ولا يقل عدد اهدافه في كل موسم في اسكوتلندا عن ثلاثين هدفا، وهو في المنتخب لا يؤثر نفسه في تسجيل الاهداف، بل كثيرا ما يمرر الى زملائه وخصوصا الى زميله موريس جونستون، للتسديد نحو مرمى الخصم وهز شباكه

يملك ماكويست «موهبة مجنونة» تساعده في تقديم الحركات الاستعراضية، التي تلقى التشجيع من الجمهور، وقليل من اللاعبين يقدرون على القيام بمثلها في الدوري الاسكوتلندي الذي يعتمد على السرعة والخشونة

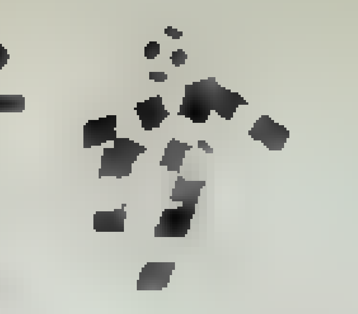
وكما يحب اللعب الفردي، فإنه يستطيع التفاهم مع زملائه الى اقصى الحدود في الملعب ويقول «سنقدم مفاجأة في ايطاليا، وليس من الضروري ان نفوز بكاس العالم ولكننا سنمتع الجمهور بعروضنا ونتائجنا». ومثل هذه الاقوال تجعل ماكويست محبوبا من الصحافيين الذين يقولون عنه انه صاحب المواهب الذي يتواضع

انضم ماكويست الى نادي رينجرز في ١٩٨٣، واحرز معه بطولة اسكوتلندا في ١٩٨٩ و١٩٩٠، وبطولة الكاس في ٨٣ و٨٤ و٨٧ و٨٨

ميريت الترا لايتس

نكهة اكثر ونيكوتين اقل





كوستاريكا

معادلة الايمان والاعتقاد بالخرافات

سنواجه كوستاريكا فرقا عريقة في كرة القدم في نطاق تصفيات مجموعتها وهي البرازيل والسويد واسكوتلندا والظاهر ان كوستاريكا لن تكون اكثر من جسر لمرور فريقين من الفرق الثلاثة الاخرى الى الدور الثاني، وسيسعى كل فريق الى تسجيل اكبر عدد من الاهداف في مرماها

ومما لا شك فيه ان وصول كوستاريكا للمرة الاولى في تاريخها، الى النهائيات «اعتبر مفاجأة كبيرة»

ولكن لن تحصل مفاجأة تامة باستقالها الى الدور الثاني، ولعل الوصول الى النهائيات هو انجاز كبير بحد ذاته بالنسبة الى كوستاريكا التي يقل عدد سكانها عن ثلاثة ملايين نسمة ولم يتسن لها ذلك إلا بعدما حرم الاتحاد الدولي المكسيك من خوض التصفيات بسبب تلاعبها في اعمار اللاعبين خلال بطولة العالم للناشئين. إضافة الى تراجع مستوى كل من السلفادور وهندوراس سيعتمد كوستاريكا على خطة دفاعية ستقلل عدد الاهداف التي ستحرك شباكها حتى مقابل الفرق الكبيرة وسيبقى اعتماد المدرب اليوغوسلافي بورا ميليتينوفيتش، الذي سبق وقاد منتخب المكسيك الى الدور ربع النهائي لكأس العالم ١٩٨٦، على ثلاثة لاعبين، اولهم في الدفاع، وهو قائد الفريق ويدعى روجر فلوريس اللاعب المخضرم الذي مثل بلاده في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ والثاني في خط الوسط وهو خوان كاياسو صاحب التمريرات الدقيقة والذي مثل بلاده في ٣٧ مباراة دولية واحرز مع ناديه سابريسا بطولة كوستاريكا للعام الماضي وسجل ١٤ هدفا في ١٦ مباراة والثالث هو المهاجم الناشئ هيرنان ميدفورد وعمره ٢٢ سنة يمتاز بالسرعة وبتسجيل الاهداف الحاسمة وهو امل كوستاريكا في كاس العالم ١٩٩٠

ويعود الفضل في وصول كوستاريكا الى نهائيات كاس العالم في ايطاليا الى المدرب التشيكوسلوفاكي جوزيه كارلو الذي استطاع ان يشكل مجموعة متماسكة من اللاعبين، وبعد رحيله تسلم مهمة التدريب ماركو روبرتو خاصر لتصفيات التمهيدية وتأهل الى النهائيات وإبان خوض المباريات الاعدادية للبطولة العالمية، لم يحقق روبرتو النجاح المرجو. فقرر الاتحاد الكوستاريكي التخلي عن خدماته، واوكل المهمة الى المدرب اليوغوسلافي الخبير بورا ميلتينوفيتش

ولكن خبرة ميلتينوفيتش لن تكون كافية لتحقيق النتائج المدهشة، رغم مؤازرة رئيس جمهورية كوستاريكا للمنتخب الوطني بشخصه، حيث ان المنتخب يعتبر طري العود، وما يزال مستواه بعيدا عن المستوى الدولي وهو لم يعرف بطولات عن مستوى عال خارج منطقة الكونكاكاف إلا في الدورة الاولمبية في موسكو ١٩٨٠ ودورة لوس انجلوس ١٩٨٤، وبطولة العالم للناشئين

ومن المشكلات التي واجهها المدرب ميلتينوفيتش، عدم تخلي الفرق المحلية عن لاعبيها المختصين الى المنتخب الوطني، إلا قبل كاس العالم بفترة قصيرة نسبيا، وذلك لارتباط الفرق واللاعبين بالدوري

وقد تخلى المدرب عن بعض اللاعبين المخضرمين مثل اوبرت دنار الذي لعب كاساني منذ سنوات و ... كورونادو وهو نجم الكرة الكوستاريكية وهداف الفريق وبطل كاساني منذ ١٩٨٣، كذلك ابعد الحارس الاساسي لوسيجو واعاد الحارس المخضرم غوبرالس (٣٥ عاما) وفي المقابل ضم الى صفوفه لاعبين ناشئين، في مقدمتهم هكتور مارشينا (٢٥ سنة) قرطاجينة الذي لا يعرف التعب، والذي كان الورقة الرابحة لبلاده في التصفيات التمهيدية لكاس العالم ١٩٩٠، وجيرمان شافاريا صاحب المراوغات الجيدة على الجناح وموريسيو مونتيرو المدافع الذي يجيد مهمة مراقبة اللاعبين المهاجمين النجوم في الفريق الخصم

وما يشجع على متابعة مباريات كوستاريكا هو ماضيها الجيد على صعيد منطقة اميركا الوسطى والكاريبي، إلا انها فازت ببطولة الكونكاكاف مرتين في العامين ١٩٦٣ و١٩٦٩ وفازت بالبطولة الاقليمية لاميركا الوسطى والكاريبي سبع مرات بين ١٩٤١ و١٩٦١

ومع ان المدرب بورا بذل جهودا كبيرة لتغيير اسلوب الفريق بتركيزه على خط الوسط وتكثيفه بخمسة لاعبين، مع الابقاء على لاعب واحد فقط في الهجوم ومع تأكيد الخبراء بان كوستاريكا لن تستطيع ان تفعل شيئا في ايطاليا، فان المدرب بورا عمل من الناحية النفسية على زرع الثقة في نفوس اللاعبين، والتأكيد لهم انهم يستطيعون الانتقال الى الدور الثاني، عن طريق جمع نقطتين، كما فعلت الاوروغواي في ١٩٨٦ عندما انتقلت كواحدة من احسن افضل اربعة فرق في المركز الثالث

اما الكوستاريكيون انفسهم فلديهم امل كبير في تحقيق شيء ما وهم لن يعتمدوا في ذلك على طاقاتهم الفنية فقط لان ذلك بنظرهم ضعيف في الساحة الدولية وفي المنتخب، ولكنهم يعتمدون على ايمانهم العميق اضافة الى اعتقادهم بالسحر حيث ان لكل لاعب منهم تعويذته الخاصة

كما ان الكوستاريكيين يعتمدون على خبرة مدربهم الجديد بورا ميليتينوفيتش، الذي استطاع ايصال منتخب المكسيك الى الدور ربع النهائي في بطولة ١٩٨٦





صحوبة الحارس العريف

المرة الاولى

هذه هي المرة الاولى التي تتأهل فيها كوستاريكا الى نهائيات كاس العالم وذلك بعد تصدرها رأس مجموعة الكونكاكاف التي ضمتها الى كل من الولايات المتحدة غواتيمالا، ترينداد وتوباغو، والسلفادور وخاضت ٨ مباريات فازت في ٥ منها وتعادلت في واحدة وخسرت اثنتين فبلغ رصيدها من النقاط ١١ نقطة

وحسابات مبارياتها في التصفيات التمهيدية كالاتي

- غواتيمالا × كوستاريكا (١ - صفر)
- كوستاريكا × غواتيمالا (٢ - ١)
- كوستاريكا × الولايات المتحدة (١ - صفر)
- الولايات المتحدة × كوستاريكا (١ - صفر)
- ترينداد وتوباغو × كوستاريكا (١ - ١)
- كوستاريكا × ترينداد وتوباغو (١ - صفر)
- السلفادور × كوستاريكا (٢ - ٤)
- كوستاريكا × السلفادور (١ - صفر)

- حراس المرمى: لويس كونيخو راموس ... لويس بارانتس اومارسابي ... سيدرو

- المدافعون: روجر فلوريس (ديبورتيفو سابريسا)، ماوريسيو مونتيرو (الخواليمري) ماركو اولاندو ولاديمير كويسادا، رونالد غونزاليس رونالد ماركس وخوسيه ملرا

- سواعد الدفاع: هكتور مارشينا (قرطاجينة)، اوسكار راميريز (الخواليمزي)، خوسيه كارلو شافير ميغيل ديفيس، الكسندر غوزمن وجرمان شافاريا (هيريديانو)

- المهاجمون: خوان ارنالدو (هيريديا)، خوان كاياسو (سابريسا) هيرنان ميدفورد (سابريسا)، خوسيه عكيل، روي مايرز، روجر غوميز وكلاوديو ملرا



نجم الفريق

كاياسو

«القدم السحرية»



خوان كاياسو (من مواليد ٢٨ حزيران (يونيو) ١٩٦١ في ليمون - كوستاريكا طوله ١٧٧ سنتيمترا ووزنه ٦٩ كيلوغراما) لعب لنادي ليغا قبل ان ينتقل الى ديبورتيفو سابريسا

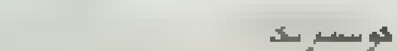
سيكون مونديال ايطاليا ١٩٩٠ اهم محطة في حياة لاعب خط وسط كوستاريكا كاياسو، فهو في التاسعة والعشرين من العمر، ويشعر ان العد العكسي للاعتزال سيبدأ، ويعرف ما عليه ان يفعل للاستفادة من الفرصة الذهبية لتحقيق المزيد من الشهرة ولهذا فان حلم المشاركة في بطولة العالم لا يغيب عنه في الليل لا حتى في النهار، لانه منذ بدأ مسيرته في الكرة كان يتساءل هل بالامكان الوصول الى مصاف النجوم العالميين في مثل هذه التظاهرة الكبرى

وامكانات كاياسو الفنية عالية فهو اللاعب الرقم واحد في كوستاريكا، وحين تكون الكرة بين قدميه يشعر جمهور كوستاريكا بالارتياح وهو يمتاز بتسديد الضربات الحرة المباشرة ولا يفوت فرصة لتسجيل هدف حتى يكون داخل منطقة الجزاء. وتصل الكرة الى قدمه اليسرى وهو في مواجهة مرمى الفريق الخصم ولهذا يطلق عليه الكوستاريكيون «صاحب القدم السحرية»

وربما كان هدفه الذي سجله في مرمى باناما في نطاق التصفيات التمهيدية، هو اسرع هدف في العالم، لانه سجل بعد خمس ثوان من اطلاق صفرة البداية وبلغ رصيده من المباريات الدولية ٣٧ مباراة وهو الاكثر تمثيلا لبلاده في المنتخب الوطني

البطاقة

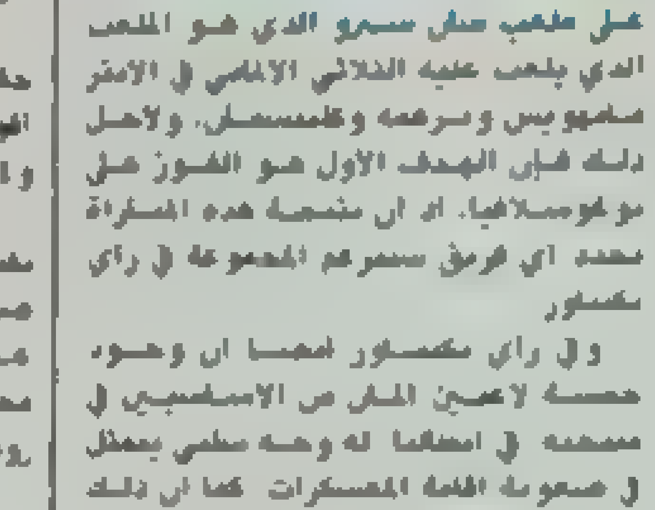
- مساحتها ٥١ الف كيلو متر مربع
- عدد سكانها ٢,٥ مليون نسمة
- عاصمتها سان جوزيه
- اهم مدنها الاخيلا، كارتاغو هيريديا ليمون
- عدد اللاعبين ١٢ الف لاعب
- عدد نواديها ٤٠٠ ناد، اشهرها سابريسا، الخواليمري، قرطاجينة هيريديانو ناساريا



كوستاريكا



ألمانيا الاتحادية



القدرة على تخطي الصعاب في المناسبات المهمة

منتخب المانيا الاتحادية هو واحد من ابرز الفرق المرشحة للفوز بكاس العالم ويعتبره مدربه فرانتس بكنباور افضل من منتخبي ٨٢ و٨٦ من الناحية الفنية وقد استطاع بكنباور ان يجدد كل شيء في هذا المنتخب منذ ان تسلم مقدراته في ١٩٨٤، بل ان بكنباور يؤكد ان منتخبه الحالي افضل منتخب الماني منذ ١٩٨٠ لان جميع افراده يلعبون في المستوى ذاته. ويقول انه يستطيع ان يضع جميع اللاعبين الـ ٢٢ في مراكزهم كاساسيين من دون ان يشعر باي حرج، مع اعطاء الافضلية لماتيوس وفولر

ووصل الامر ببكنباور الى اعتبار الفريق الحالي افضل من الفريق الذي كان يلعب فيه هو الى جانب براتنر وشوماخر

واعتبر بكنباور ان وصول منتخبه الى النهائيات، امر اصعب من خوض النهائيات ذاتها. لان المانيا احتلت المركز الثاني في مجموعتها الاوروبية الرابعة وراء هولندا، تأهلت باعتبارها من افضل الفرق الاوروبية التي تحتل المركز الثاني

ويضع بكنباور هدفا اوليا له هو الوصول الى الدور الثاني، ويقول انه يكون حقق كل امانيه اذا تحقق له ذلك وبعد ذلك يعتبر اي انتصار مكسبا اضافيا وهذا لا يعني في راي بكنباور انه لا يملك الوسائل للفوز بكاس العالم ولكنه يضع احتمال الاخفاق للدور الثاني في مقدمة اهدافه، ويقول في الدور نصف النهائي تصبح كل الاحتمالات قريبة ويلعب الحظ دوره لتحصل على ما تريد

ويركز بكنباور على الفوز ببطولة مجموعته لتبقى له البقاء في ميلانو، اي على ملعب سان سيرو الذي هو الملعب الذي يلعب عليه الثلاثي الالماني في الانتر ماتيوس وبرهمه وكلينسمان، ولاجل ذلك فان الهدف الاول هو الفوز على يوغوسلافيا، اذ ان نتيجة هذه المباراة تحدد اي فريق سيتزعم المجموعة في راي بكنباور

وفي راي بكنباور ايضا ان وجود خمسة لاعبين المان من الاساسيين في منتخبه في ايطاليا له وجه سلبي يتمثل في صعوبة اقامة المعسكرات كما ان ذلك لم يتح لبكنباور اقامة مباريات تحضيرية عدة. ليس بسبب وجود معظم مجموعته في الخارج فحسب، بل بسبب امتداد فترة الدوري الى نيسان (ابريل) والى تاهل ثلاثة فرق المانية الى نصف النهائي في الكؤوس الاوروبية. اما الوجه الايجابي فيتمثل بتأقلم اللاعبين الالمان مع الاجواء الايطالية

واذا كان المنتخب الالماني الثبت في بطولات العالم السابقة سمة يطبع سمعته لم يتحسس لعبه مباراة بعد مباراة، فان على بكنباور هذه المرة ان يكون قويا منذ البداية، وخصوصا ان مباراته الاولى ستكون امام الفريق اليوغوسلافي منافسه الرئيسي على المركز الاول

ويؤكد بكنباور ان ليس في فريقه نقاط ضعف، وانه يملك فريقا كاملا من دون نواقص. وان نقاط القوة في الفريق هي القدرة على تخطي الصعب في المناسبات المهمة كما ان الفريق اسرد الاشياء المطلوبة، خصوصا المثاقف والتعاون بين اللاعبين الدوليين

ضمن المجموعة غير المتكافئة في ١٩٨٩ حقق بكنباور المركز الثاني، وهذا في رايه اقوى من الفوز ببطولة العالم عامي ٥٤ و٧٤

وقال لبكنباور ان المنتخب الالماني تطور منذ مونديال المكسيك ١٩٧٠ الى مصاف الصف وقال رده انه يعتمد الان على لاعبين اكثر انضباطا وحذرا، وان مجموعته تملك المهارة والتعلم بوجود رودي فولر

كما ان وجود ماتيوس في خط الوسط يعتبر دعامة اساسية لمنتخب المانيا فهذا اللاعب هو من افضل لاعبي خط الوسط في العالم وهو محنك ويملك روح عالية [illegible]

ويمكن اعتبار خط الدفاع الالماني صلبا بوجود كوهلر الذي يعتمد عليه بكنباور في مراقبة اخطر المهاجمين في العالم وبرهمه الذي يلعب في مركز الظهير الايمن او الايسر والذي يتقدم لتسجيل الاهداف، واوغنثالر الذي يمتاز بتسديداته الصاروخية من خارج منطقة الجزاء، وبوخفالد صاحب القامة الطويلة الذي يعتبر بمرساته الراسية

وفي خط الوسط واضافة الى ماتيوس الذي يعتبر الامثر ممثلا للمنتخب شارك في مونديالي ٨٢ و٨٦ وفاز بكاس امم اوروبا عنده [illegible] في العاصمة عمره) هناك اولاف [illegible] الذي يعتبر [illegible] الحرف الحرة [illegible] افضل لاعب في الماني [illegible] و [illegible] مولر [illegible] لالمانيا في المستقبل

ويملك [illegible] في هجوم قوي



يضم رودي فولر الذي سجل ٣٠ هدفا في ٥ مباراة دولية، ويورغن كلينسمان الذي برز في بطولة اوروبا وليتبارسكي المخضرم الذي لعب في بطولة ٨٢ و٨٦ وخاض ٦٢ مباراة دولية

والفوز بكاس العالم هي الفرصة الاخيرة لبكنباور، ليرفع الكاس مدربا بعدما كان رفعه لاعبا في ١٩٧٤، وسوف يترك بكنباور المنتخب بعد كاس العالم ليخلفه زميله فوغتس

وبكنباور من مواليد ميونيخ في ١٩٥٤، لعب لاندية ميونيخ، بايرن ميونيخ، كوزموس، هامبورغ وخاض ٤٢٤ مباراة في الدوري الالماني سجل فيها ٤٤ هدفا، ولعب ١٠٥ مباريات في الدوري الاميركي وسجل ٢٠ هدفا

احترافه لعب في نهائي كاس العالم العام ١٩٦٦، وفاز في العام ١٩٧٤ ببطولة كاس العالم وبطولة اوروبا العام ١٩٧٢، فاز ثلاث مرات بكاس اوروبا للاندية بطلة الدوري، وفاز ببطولة كاس الكؤوس، وبطولة كاس «السوبر» واحرز خمس مرات بطولة الدوري الالماني، واربع مرات كاس المانيا، وثلاث مرات بطولة الولايات المتحدة ونال مرتين جائزة الكرة الذهبية. لعب ١٠٣ مباريات دولية وهو رقم قياسي الماني

على صعيد التدريب فقد توصل بمنتخب المانيا الى نهائي مونديال المكسيك العام ١٩٨٦، والى نصف نهائي بطولة اوروبا العام ١٩٨٨

بطلة مرتين ووصيفة ثلاث مرات

جاءت المانيا الاتحادية لتصفيات مونديال ايطاليا ضمن المجموعة الاوروبية الرابعة التي ضمتها مع كل من هولندا التي احتلت راس المجموعة وفنلندا التي احتلت المركز الثالث وويلز التي احتلت المركز الرابع والاخير

اما نتائجها في هذه التصفيات فقد جاءت على النحو التالي

- فنلندا × المانيا الاتحادية (٠ – ٤)
- المانيا الاتحادية × هولندا (٠ – ٠)
- ويلز × المانيا الاتحادية (٠ – ٠)
- المانيا الاتحادية × ويلز (٢ – ١)
- المانيا الاتحادية × فنلندا (٦ – ١)
- هولندا × المانيا الاتحادية (١ – ١)

وصلت المانيا الى نهائيات كاس العالم ١٢ مرة حتى الان، وحققت افضل النتائج فهي الوحيدة التي وصلت الى المباراة النهائية خمس مرات، وقد فازت بالبطولة مرتين في ١٩٥٤ و١٩٧٤، وحلت ثانية ثلاث مرات في ١٩٦٦ و١٩٨٢ و١٩٨٦ وحلت ثالثة مرتين في ١٩٣٤ و في ١٩٧٠، وحلت رابعة في ١٩٥٨

وكانت خرجت من الدور الاول في ١٩٣٨، وخرجت من الدور ربع النهائي في ١٩٦٢، و في ١٩٧٨ خرجت من الدور الثاني

وهكذا تكون لعبت ٦٠ مباراة، فازت في ٣٦ وتعادلت في ١١ وخسرت في ١٣ وسجلت ١٢٧ هدفا وسجل مرماها ٧٩ هدفا

- حراس المرمى: بودو الغنر (كولونيا)، [illegible] اومان (بايرن ميونيخ) واندرياس كوبكه (نورمبرغ)

- المدافعون: كلاوس اوغنثالر، يورغن كوهلر، هانس بفلوغلر، ستيفان رويتر (بايرن ميونيخ)، توماس برتولد (روما ايطاليا)، اندرياس برهمه (انترناسيونالي ايطاليا)، غيدو بوخفالد (شتوتغارت)، بول شتاينر (كولونيا)

- مساعد المدافع: اوفه باين (اينتراخت فرانكفورت)، توماس هيسلر (يوفنتوس ايطاليا)، بيار ليتبارسكي (كولونيا)، غونتر هيرمان (فيردر بريمن)

لوثار ماتيوس (انترناسيونالي ايطاليا)، اندرياس مولر (بوروسيا دورتموند)، اولاف ثون (بايرن ميونيخ)

- المهاجمون: يورغن كلينسمان (انترناسيونالي ايطاليا)، كارل هاينتس ريدله (لاتسيو ايطاليا)، رودي فولر (روما ايطاليا) وفرانك ميل (بوروسيا دورتموند)

البطاقة

- مساحتها ٢٤٨٥٤٢ كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٦١ مليون نسمة
- عاصمتها بون
- اهم مدنها ميونيخ، شتوتغارت فرانكفورت، هامبورغ، هانوفر ودوسلدورف
- عدد نواديها ٢٠ الفاً. ابرزها بايرن ميونيخ وهامبورغ وكولونيا وشتوتغارت وبوروسيا مونشن غلادباخ

★ نجم الفريق

اندرياس مولر

«نيتزر الجديد»

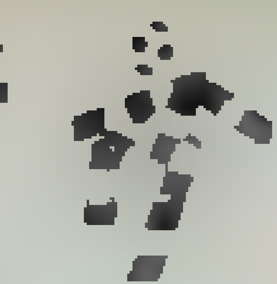


اندرياس مولر من مواليد فرانكفورت العام ١٩٦٧، طوله ١٨٠ سنتم ووزنه ٧٠ كلغ مركزه لاعب وسط مهاجم، لعب لفرانكفورت في بداية عهده بالكرة، ثم انتقل الى دورتموند، وعاد اخيرا الى فرانكفورت وهو يلعب في فرانكفورت.

يعتبر اندرياس مولر من اهم الاكتشافات التي حظيت بها الكرة الالمانية في السنوات الاخيرة، فهذا النجم الذي ينتمي الى اسرة رياضية عريقة استنادا الى انجازات جدته التي كانت من ضمن الفريق الاولمبي الالماني للتتابع ٤ × ١٠٠ م في اولمبياد برلين العام ١٩٣٦، سرعان ما اعاد الصورة الزاهية لعائلته من خلال قدراته الفائقة التي يشبهها البعض بقدرات النجم الكبير السابق نيتزر

يشكل مولر مع زميله هاسلر ثنائيا رائعا لدى بكنباور يعتمد عليه شخصيا كونه المكمل الرئيسي لجميع هجمات الفريق خصوصا تلك التي يبدأ بها لوثار ماتيوس ورغم الاغراءات الكثيرة التي انصبت عليه من كل حدب وصوب خصوصا من الاندية الايطالية وعلى راسها يوفنتوس، إلا ان مولر فضل البقاء في المانيا فانتقل من دورتموند الى فرانكفورت لقاء مليونين ومائتي الف دولار

يشغل مولر مركز الوسط المتقدم، وهو لا يعود الى الخلف كثيراً ولكنه يهاجم بصورة مستمرة وهو يسعى الى شق طريقه حتى مهامه في اطار المجموعة ويقول في هذا الصدد «انني معلق بالمجموعة واتمنى ان انجح مع المنتخب في مونديال ايطاليا ومن المحتمل ان العب في ايطاليا بعد كاس العالم».



يوغوسلافيا

متقلبة كالطقس ولغز حله بيد المهاجرين

هناك اجماع على اعتبار يوغوسلافيا بطلة للعالم ولكن في المباريات الودية وعروضها متقلبة مثل الطقس. ففي الحالات الجيدة يشكل الفريق اليوغوسلافي مفاجأة لكل الخصوم، وفي حالات اخرى يمكن ان يخسر امام اي فريق

غير ان يوغوسلافيا برهنت عن استقرار عجيب خلال تصفيات موندیال ١٩٩٠، فهي لم تخسر ايا من مبارياتها امام فرنسا واسكوتلندا وقبرص والنروج وكانت اول دولة تتأهل الى الموندیال بعد الفوز ببطولة المجموعة الاوروبية الخامسة

ويجد النقاد صعوبة كبيرة في ابداء اي توقع يتعلق بالكرة اليوغوسلافية وهم لا يستطيعون تصنيفها في اي فئة

وهذا هو ايضا رأي كل المدربين الذين تسلموا مهام المنتخب اليوغوسلافي وينطبق هذا الوصف ايضا على اللاعبين انفسهم فهم ليست لهم اي ضوابط سواء اكان في التألق ام في تدهور المستوى، وهذا ما جعل البعض يقول ان الكرة اليوغوسلافية سهلة الكسر وكأنها مصنوعة من خزف. ولا يمكن الحكم على مستواها مسبقا لأن معالمها هي بمرونة النمر

واعتمد اتحاد الكرة لفترة طويلة سياسة محيرة، فمرة يعتمد على اللاعبين المنتشرين في كل اوروبا الغربية ثم يعطي الافضلية للاعبين الموجودين على الأرض اليوغوسلافية. وعندما تسلم المدرب ايفكا اوسيم مهامه عام ١٩٨٦ رفع شعار الافضلية للافضل ولا يهم اين يلعب داخلا ام خارجا ولأن افضل اللاعبين انتقلوا في الفترة الاخيرة الى الغرب، فان فريق اوسيم صار يعرف بفريق المرتزقة في العام الماضي انضم الى المنتخب ١٥ «مهاجرا» واشرك اوسيم تشكيلة منهم في بعض الاحيان في مباراة واحدة

وباستثناء النجم السوبر دراغان ستويكوفيتش الذي يلعب مع النجم الاحمر، فان معظم نجوم المنتخب هم من المهاجرين، وحتى دراغان نفسه سينتقل بعد الموندیال الى مرسيليا الفرنسي وهناك صفوت سوزيتش يلعب مع سان جيرمان الفرنسي، والاخوان فويوفيتش زلاتكو (سان جيرمان) وزوران (كان الفرنسي) وسريكو كاتانيتش (سامبدوريا الايطالي) ورادمنلو ميهايلوفيتش (سابين ميوبيج)، والحارس توميسلاف افكوفيتش (سبورتنغ لشبونة) وداڤور

حوزيتش (تشيزينا الايطالي)، وهاريس شكورو (تورينو الايطالي)، وميلان يانكوفيتش (اندرلخت البلجيكي) وسيحرم المنتخب من جهود لاعب سوشو الفرنسي محمود بازداريفيتش الذي عاقبه الفيفا بالتوقيف سنة لاعتدائه على الحكم في المباراة ضد النروج

ومنذ مجيئه، عمل اوسيم على تعزيز الناحية الهجومية، ولكن الدفاع ظل متماسكاً، ولكن جهود هذا المدرب كانت فاتحة عهد جديد، فقد ارتفع تصنيف يوغوسلافيا الى المركز الرابع اوروبيا بعد هولندا وايطاليا والاتحاد السوفياتي

ولم يكن عمل اوسيم سهلاً مع لاعبين محترفين بلغوا اعلى الدرجات فنيا ولكنهم يمثلون مثلا فيبدأ للعب الاستعراضي ومع ان اوسيم مسرور لوقوع فريقه في مجموعة سهلة كما يعتبر، الا ان ذلك سيكون في رأيه، مشكلة كبيرة «لأن لاعبينا يلعبون بطيش، واذا كان هذا الأمر فسوف يكمل المسيرة بنجاح ومن هنا فرضت على لاعبي المنتخب ثلاثة مبادىء يجب التقيد بها وهي اللعب الجدي، والتصرف المنضبط والنظام الدقيق»

ويتوقع اوسيم ان يخطو خطوة كبيرة الى الامام في مجموعته الرابعة، بالانتقال الى الدور الثاني، اذا قدر له تحقيق الفوز على كل من الامارات العربية وكولومبيا

ويضيف «علينا الا نبني مجدنا على وضعنا المتفائل والا نطمئن كثيراً، مع علمنا ان سفر الى اتحاد المعجبات المطلوبة لمتابعة مسيرة النجاح»

وما يساعد المدرب اوسيم على قطف ثمار النجاح في عمله ثقة لاعبيه الكبيرة به، ويطرون انه مدرب اعطف ومدبر ويحدون فيه الرجل الصادق في اداء الواجب المطلوب منه

واوسيم البالغ من العمر ٥٠ سنة سبق له ان كان لاعبا في نادي زوسرينكار سراييفو ولعب لنادي راسينغ ستراسبورغ ونادي فالنسيان الفرنسيين، وامضى في فرنسا ٨ اعوام

وخاض مع منتخب بلاده عشرين مباراة، سجل خلالها ستة اهداف وكان مركزه خط الوسط وكان لاعباً رائعاً. إلا ان الركض والصراع لم يكونا من نقاط قوته

وفي الوقت الذي كان يمارس فيه كرة القدم كان ايضا منكباً على دراسة الرياضيات فتخرج بعد فترة بصفة مدرس لهذه المادة الا ان ذلك لم يؤثر في تطلعاته الرياضية فسافر الى فرنسا ليعود بعدها ويتسلم مهمة التدريب في فريق سراييفو، فقاده الى المباراة النصف نهائية لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي، وذلك قبل ان يتسلم في بداية الثمانينات ادارة المنتخب الاولمبي اليوغوسلافي الذي هيأ له الفرصة لكي يتسلم مقدرات المنتخب القومي اليوغوسلافي في شهر تموز (يوليو) من العام ١٩٨٦، ويشغل وظيفة استاذ محاضر في الاتحاد الدولي لكرة القدم


ستوسيتش يلعب في فرنسا

مرتان في نصف النهائي

خاضت يوغوسلافيا تصفيات موندیال ايطاليا ضمن المجموعة الاوروبية الخامسة التي ضمتها مع كل من اسكوتلندا وفرنسا والنروج وقبرص وتصدرت المجموعة من دون خسارة ففازت في ٦ مباريات وتعادلت في ٢ وكانت اول دولة تنتزع بطاقة التأهل

اما نتائجها في هذه التصفيات فقد جاءت على النحو التالي

- اسكوتلندا × يوغوسلافيا (١ ـ ١)
- يوغوسلافيا × فرنسا (٣ ـ ٢)
- يوغوسلافيا × قبرص (٤ ـ ٠)
- فرنسا × يوغوسلافيا (٠ ـ ٠)
- النروج × يوغوسلافيا (١ ـ ٢)
- يوغوسلافيا × اسكوتلندا (٣ ـ ١)
- يوغوسلافيا × النروج (١ ـ ٠)
- قبرص × يوغوسلافيا (١ ـ ٢)

وهذه هي المرة الثامنة التي تصل فيها يوغوسلافيا الى نهائيات كأس العالم وابرز انجاز لها وصولها الى الدور نصف النهائي في بطولة ١٩٦٢ في تشيلي واحتلت المركز الرابع بعد خسارتها امام تشيلي (٠ ـ ١). وكانت وصلت الى نصف النهائي في اول مشاركة لها في بطولة ١٩٣٠. وخسرت امام الاوروغواي (١ ـ ٦) وفي ١٩٥٠ خرجت من الدور الاول. وفي ١٩٥٤ خرجت من الدور ربع النهائي امام المانيا الاتحادية (٠ ـ ٢) وكذلك خرجت من الدور ربع النهائي في ١٩٥٨ بعد خسارتها امام المانيا ايضا (٠ ـ ١)

وفي ١٩٧٤ خرجت من الدور الثاني وخرجت في ١٩٨٢ من الدور الاول، ولم تشارك في موندیال ١٩٨٦

وبذلك تكون لعبت ٢٨ مباراة فازت في ١١ وتعادلت في ٦ وخسرت ١١ وسجلت ٤٧ هدفا ودخل مرماها ٣٦ هدفا

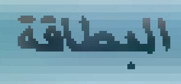
- حراس [illegible] توميسلاف افكوفيتش [illegible] لشبونة ـ البرتغال) [illegible] عمروفيتش (بارتيزان بلغراد) وبراغولیوب لكوفيتش (فويفودينا نوفي ساد)

- المدافعون زوران فولينتش (مايوركا ـ اسبانيا)، ميرسلاف [illegible] (سيون ـ سويسرا)، فاروق حاجيبيغيتش (سوشو ـ فرنسا) داڤور يوزيتش (تشيزينا ـ ايطاليا) ... ستانويفيتش ...

ستويكوفيتش (بارتيزان بلغراد) وروبرت بارس (هايدوك سبليت)

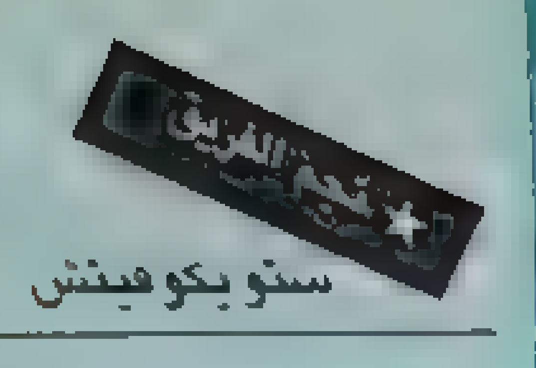
- صانعو الدفاع دراغولیوب بريونيتش (متز ـ فرنسا)، اندريه بانادينتش (دينامو زغرب)، رفيق شاباناجيتش، ديجان سافيسيفيتش، دراغان ستويكوفيتش، روبرت بروسينيكي (النجم الاحمر بلغراد) سريكو كاتانيتش (سمبدوريا ـ ايطاليا) وصفوت سوزيتش (باريس سان جيرمان ـ فرنسا)

- المهاجمون زلاتكو فويوفيتش (باريس سان جيرمان ـ فرنسا)، داركو بانسيف (النجم الاحمر بلغراد)، داڤور سوكر (دينامو زغرب) والن بوكسيتش (هايدوك سبليت)



البطاقة

- مساحتها ٢٢٥٨٠٤ كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٢٣ مليون نسمة
- عاصمتها بلغراد، واهم مدنها زغرب، سراييفو، سبليت، ليوبليانا وبوبروفنيك
- عدد اللاعبين ٢٢٩٠٧٧٠ لاعباً
- عدد النوادي ٧ آلاف، واشهرها دينامو زغرب وبارتيزان بلغراد والنجم الاحمر



ستويكوفيتش

«الجوهرة النادرة»



دراغان ستويكوفيتش من مواليد ١٩٦٥ في نيش، طوله ١٧٢ سنتم ووزنه ٦٨ كلغ، وهو لاعب وسط مهاجم، يمتاز بالحركة الزائدة فهو يجذب الكرة اليه بطريقة سحرية ويجعل الخصوم يركضون بالاتجاه المعاكس بفضل مناورات الخداع بجسمه، ويتقن التمرير الى المكان الشاغر والتسديد القوي من الضربات الحرة ومعظم تسديداته تتحول اهدافا، ولكن عيبه الوحيد هو عدم متابعة الكرة وكسله في الركض ومعاملته كنجم

وستويكوفيتش الذي انتخب ثلاث مرات افضل لاعب في يوغوسلافيا يلعب مع النجم الاحمر، ولديه خبرة كبيرة في المباريات الدولية، ولعب ٣٥ مباراة مع المنتخب، وكان بدأ نشاطه مع المنتخب وهو في الثامنة عشرة من عمره

وهذا «الصربي» الذي يعرف بـ «مارادونا الشرق» له شعبية خارقة في يوغوسلافيا وتسميه الصحافة هناك «الجوهرة النادرة» و«توم اند جيري»، وقد ثارت ثائرة الجماهير عندما اذيع نبأ تعاقد ستويكوفيتش مع مرسيليا الفرنسي بمبلغ ١٠ ملايين دولار، وهو رقم قياسي في تاريخ لعبة كرة القدم وسوف ينتقل للنادي الفرنسي بعد الموندیال

يوغوسلافيا



الارجنتين

تكون عادية اذا لم يتألق مارادونا

كانت سخرية سيزار لويس مينوتي مدرب الأرجنتين السابق قاسية بعدما خرجت بلاده خاوية الوفاض في بطولة اميركا الجنوبية العام الماضي، وقال «لو كنت مكان بيلاردو، لكنت انفجرت من الغيظ ولبس بامكان احد ان يعرف ماذا بامكان صنعهما ان يعمل في ايطاليا».

والكل يتساءل ماذا ستفعل الأرجنتين «البطلة» في موندیال ١٩٩٠؟ وهل ستكون بالمستوى ذاته الذي ظهرت عليه قبل اربع سنوات في المكسيك؟ لا احد يعرف الجواب لأن الأرجنتين تأهلت الى النهائيات من دون ان تخوض اي مباراة كونها تحمل صولجان بطولة العالم

ويرى المراقبون ان نجاح الارجنتين في ايطاليا يتوقف على عامل واحد، وهو تألق اللاعب دييغو مارادونا وتمتعه بكامل لياقته البدنية، بامكانه ان يجعل الطريق الى الكأس الذهبية مفروشة بالورود

ويبدو ان رأي المدرب كارلوس بيلاردو يصب في الخانة ذاتها، فهو يقول «يملك مارادونا الخبرة الكافية، وانني على قناعة تامة بانه ما يزال افضل لاعب في العالم ولا شك انه سيدرك المسؤوليات الملقاة على عاتقه كقائد للفريق، ويعرف كيف يحضر نفسه لمثل هذه المناسبة».

ويعترف بيلاردو بانه ان لم يكن مارادونا في مستوى جيد في ايطاليا فإن الارجنتين ستكون فريقاً عاديا مشابها للفرق الاخرى، ولكن مع «مارادونا السوبر»، فإن الاصابة ستكون للارجنتين، فمارادونا الآن صار اكبر باربع سنوات مما كان عليه في المكسيك ولكنه ما زال يتميز بمهاراته ولديه الدافع ويجب عليه ان يبرهن انه ما زال الرقم واحد في العالم

ويواجه بيلاردو مشاكل عدة ابرزها توزع معظم نجوم فريقه على عدد من الدول الاوروبية، ففي ايطاليا هناك الى جانب مارادونا، كل من بالبو وكانيجيا وبيروني وسنسيني وتروغليو وفي فرنسا هناك بوروتشاغا وكالديرون، وفي اسبانيا كل من الحارس غويكوتشيا وروجيري، وفي المانيا باسوالدو

وهذا مما يزيد في صعوبة مهمة بيلاردو الذي ارسل مساعده الى مدينة نانت الفرنسية ليطلب من بوروتشاغا التمرين على التسديدات الحرة، كما ارسل مساعده الآخر الى مدريد ليطلب من روجيري التمرين على الكرات العالية بالرأس علماً ان المسافة بين الاثنين تزيد على الالف كيلومتر

وحتى عندما فكر بيلاردو بتطبيق طريقة جديدة في وسط الملعب بوضع لاعبين مهاجمين يتولون مهمة المراقبة مع الاحتفاظ بالقوة والقدرة الهجومية الكاملة لم يستطع القيام بهذه التجربة لأن اللاعبين اللذين وقع اختياره عليهما وهما بالبو وبيروني دعيا لاعطائيا لذا فإن بيلاردو ملزم باعتماد الاسلوب ذاته الذي لعب به بالمكسيك

ولأن الفرق كلها باتت تفتقر للمهاجمين، اضطر بيلاردو لاستدعاء النجم المعتزل خورخي فالدانو (٣٥ سنة) الذي اعتزل في ١٩٨٨ بعد اصابته بمرض الكبد، وبرر بيلاردو ذلك بقوله انني بحاجة الى لاعب يطيع في الهجوم ويمتاز باللعب الرأسي بشكل جيد، وبعودته، وبشفاء بوروتشاغا ووجود مارادونا وبوسيبو وروجيري وباتيستا، اصبح في الارجنتين اكثر من مفتاح للفوز ويذكر ان بوروتشاغا كان صاحب هدف الفوز على المانيا الاتحادية في نهائي ١٩٨٦

ويأخذ النقاد على فريق الارجنتين بانه خلال ٧٤١ دقيقة وفي ٨ مباريات لم يسجل اي هدف، ويعلل بيلاردو ذلك بان المهاجمين الارجنتينيين يلعبون خارج بلادهم ولا يجتمعون الا قبل يومين من المباراة

اما عن سبب سقوط الارجنتين في كأس اميركا، فيقول بيلاردو ان فريقه لم يكن مستعداً، فاللاعب غيوشي لم يلعب واوبريكو لم يكن موجوداً، وكانيجيا لم يلعب لاصابته بكسر في ساقه وبوروتشاغا كان جارحاً لتوه من الاصابة



موروتشاغا



كالديرون محل فالدانو

وبلياقة بدنية ضعيفة

ومع ان اللاعب ماسيكو يثير اهتمام بيلاردو، فإنه ما زال يفضل عليه بوروتشاغا، لأن الأول يلعب متأخراً، وقد كان خوسيت غوينتين (صاحب الرقم القياسي لاهداف كأس العالم) مقالاً بعد القرعة يطالب بيلاردو بضم ماسيكو قال له بيلاردو ان لديه لاعبين آخرين لمركزه

وقد تردد بيلاردو في ضم رامون دياز وخصوصاً بعد تصريحات رئيس الجمهورية كارلوس منعم ومطالبته بضمه للمنتخب، وحتى بيلاردو لم ينتبه بانه يقع تحت تأثير الضغط ويقر بيلاردو انه لم يضم دياز الى التشكيلة بسبب خلاف الاخير مع مارادونا، وقال ان الاخير لم يحاول مرة واحدة التأثير عليه

وفي كل حال، يضم الفريق الارجنتيني ستة ممن كانوا ضمن الفريق الفائز بموندیال ١٩٨٦، وهم مارادونا، بوسيبو بوروتشاغا، باتيستا وفالدانو

ويعترف بيلاردو ان لديه مشاكل قبل انطلاق كأس العالم ولكنه يقول انها اخف من المشاكل التي واجهها المنتخب قبل موندیال المكسيك، ويراهن على انها ستلائم في ايطاليا

ويكاد بيلاردو يكون كل شيء في المنتخب فهو المدرب والمدير الفني والطبيب والمسؤول عن تحضير اللاعبين المتواجدين في الارجنتين وخارجها وينظر الارجنتينيون هذه الايام الى بيلاردو اكثر مما ينظرون الى رئيس الجمهورية، وهو يقول انه يجري منذ ان تسلم مهامه في ١٩٨٣ وانه لم يعد يشاهد ابنته دانييلا وهي تكبر واصبح عمرها ١٨ سنة.

والمدرب كارلوس بيلاردو (٥٣ سنة) نجح في تعريبه بين الخصائص الفنية للكرة الاميركية الجنوبية، واللياقة البدنية التي تعتمدها الكرة الاوروبية وقد نجح في تطبيقه في موندیال المكسيك وحقق كأس العالم بهذا الاسلوب

وبيلاردو الذي ولد في احدى ضواحي بوينوس ايرس، وحقق نجاحات كبيرة كلاعب في ابرز النوادي، حيث لعب مع لورس، ثم مع سبورتنغو استوديانتس ودبيس، ولكنه لم ينجح في الوصول الى المنتخب الوطني، علماً انه لعب مع المنتخب العسكري في دورة روما الاولمبية، وخلال مسيرته الكروية درس الطب وتخرج طبيباً جراحاً

حقق مع استوديانتس كلاعب بطولة الارجنتين في ١٩٦٧، وكأس الليبرتادوريس اعوام ١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠، وكأس الانتركونتيننتال عام ١٩٦٩

بدأ مسيرته في مهنة التدريب مع استوديانتس في ١٩٨٢ وحقق له بطولة الارجنتين، ثم انتقل لتدريب منتخب كولومبيا، وبعد ذلك تسلم مهام تدريب منتخب الارجنتين وحقق له كأس العالم ١٩٨٦

اللقب الثالث؟

تأهلت الارجنتين الى موندیال ايطاليا من دون تصفيات لانها تحمل لقب بطلة العالم في المكسيك ١٩٨٦، وكانت فازت باللقب قبل ذلك في ١٩٧٨، وهي تحاول في هذا الموندیال الفوز للمرة الثالثة للتساوي بكل من البرازيل وايطاليا

وهي شاركت في كأس العالم عشر مرات وتاريخها حافل في الموندیال وحلت ثانية في اول بطولة شاركت فيها في ١٩٣٠ بعد خسارتها المباراة النهائية امام الاوروغواي (٣ ـ ٤)

وفي بطولة ١٩٣٤ خسرت في الدور الاول امام السويد (٢ ـ ٣)، ثم غابت عن ثلاث بطولات متتالية (٣٨ و٥٠ و٥٤) ووصلت الى النهائيات في البطولات الثلاث التالية ولكن لم يحالفها الحظ فخرجت في ١٩٥٨ و١٩٦٢ من الدور الاول، وفي ١٩٦٦ وصلت الى ربع النهائي ولكن خسرت امام انكلترا (٠ ـ ١)

ولم تتأهل في ١٩٧٠، بينما خرجت من الدور الثاني في ١٩٧٤، وفازت بالبطولة في ١٩٧٨ على ارضها بعد تغلبها على هولندا (٣ ـ ١) بعد تمديد الوقت

وفي ١٩٨٢ خرجت من الدور ربع النهائي بعد خسارتها امام البرازيل وايطاليا ثم عادت وفازت ببطولة ١٩٨٦ في المكسيك بعد تغلبها على المانيا الاتحادية في المباراة النهائية (٣ ـ ٢)

وبذلك تكون لعبت ٤١ مباراة، فازت في ٢٢ منها وتعادلت في ٦ وخسرت ١٣ مباراة وسجلت ٧٧ هدفا ودخل مرماها ٥٥ هدفا



التشكيلة

ـ حراس المرمى: سيرجيو غويكوتشيا (ميلوناريوس ـ كولومبيا)، وفابيان كانسيلاريتش (فيروكاريل اويستي).

ـ المدافعون: نستور فابري، جوليو اولارتيكوتشيا (راسينغ كلوب)، اوسكار روجيري (ريال مدريد ـ اسبانيا)، روبرتو سنسيني (اوديني ـ ايطاليا)، نستور لورنزو (باري ـ ايطاليا).

ـ لاعبو الوسط: خوسيه باسوالدو (شتوتغارت ـ المانيا الاتحادية)، سيرجيو باتيستا (ريفربلايت)، خورخي بوروتشاغا (نانت ـ فرنسا)، ريكاردو جيوستي (اندبندينتي)، دييغو مارادونا (نابولي ـ ايطاليا)، بدرو تروغليو (فيرونا ـ ايطاليا)

ـ المهاجمون: غوستافو ابل بالبو (اوديني ـ ايطاليا)، كلوديو كانيجيا (اتالانتا ـ ايطاليا)، غوستافو ديزوتي (كريمونيزي ـ ايطاليا)، وعبريل كالديرون (باري سان جرمان ـ فرنسا)، وادغاردو مورا (فيراكروز ـ المكسيك)

البطاقة

ـ مساحتها ٢،٧٧٨،٤١٧ كيلومتر مربع

ـ عدد سكانها ٢٩،١٠٠،٠٠٠ نسمة

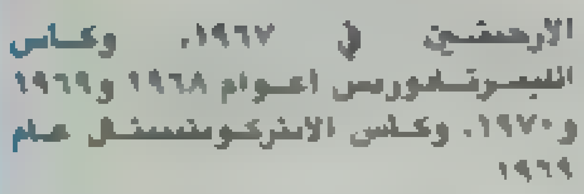
ـ العاصمة بوينس ايرس

ـ مدنها المهمة: كوردوبا، سانتا ـ في، لابلاتا، مندوزا، روزاريو، مار دل بلاتا

ـ عدد اللاعبين ٣٠٠ الف لاعب

ـ عدد النوادي ٣ آلاف، ابرزها ريفر بلايت، اندبندينتي، بوكا جونيورز





نجم الفريق

مارادونا

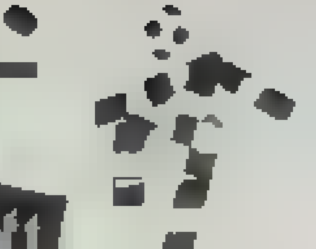
«بطل العالم»



دييغو ارماندو مارادونا (٢٩ سنة) ولد مارادونا بالقرب من مدينة بوينوس ايرس الارجنتينية وولدت الموهبة الكروية معه وقد بدأ مسيرته في ارجنتينوس جونيورز واستطاع ان يجذب اليه الانظار فانتقل في العام ١٩٨١ الى فريق بوكا جونيورز، وبعد سنة واحدة في هذا الفريق، ضمه نادي برشلونة الاسباني اليه، فنسي معه حياة الفقر التي عاشها في طفولته وتخلى الفريق الكاتالوني عنه لنادي نابولي الايطالي بعدما استفحل الخلاف بين الطرفين اللاعب مارادونا وادارة برشلونة، ولقي نجاحاً منقطع النظير في مدينة نابولي في جنوبي ايطاليا وكانت قيمة العقد قياسية آنذاك إذ بلغت ٧،٥ ملايين دولار واستطاع ان يقود نابولي الى بطولة الدوري الايطالي والى بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، ثم اوصل منتخب بلاده الى لقب بطولة العالم في العام ١٩٨٦ في المكسيك وكان احرز كأس العالم للناشئين في ١٩٧٩، ولعب ٦٠ مباراة دولية، واعتبر افضل لاعب في العالم لما قدمه خلال تلك البطولة ولهذا فإنه يحث الخطى بالتمرن بشكل مكثف لاستعادة لياقته كاملة لتظهر بالمستوى المطلوب طالما ان اعتماد الارجنتين عليه لاحتفاظها في الكأس ومارادونا الذي صنع موندیال ١٩٨٦ باسمه حيث سمي «موندیال مارادونا»، حقق لناديه الايطالي نابولي بطولة الدوري الايطالي هذا العام وقد منحه رئيس الجمهورية الارجنتينية كارلوس منعم لقب سفير فخري لبلاده

وسوف تستخدم صورة مارادونا في ملصقات في اطار حملة لتحسين صورة الارجنتين في الخارج تحت شعار «من اجل الارجنتين».

الارجنتين



الاتحاد السوفياتي

خبرة الرفاق واكتسابهم من الغرب الذهبي

اثرت سياسة البريسترويكا في الاتحاد السوفياتي حتى على كرة القدم فيها فبات بالامكان ان يعطي المسؤولون والمدرب واللاعبون بشكل افضل من السابق، حسبما يقول احد المسؤولين هناك.

وإذا كان المدرب الوطني فاليري لوبانوفسكي قد استفاد من سياسة الانفتاح فإن لهذا الامر وجهه السلبي ايضاً، وهو توجه عدد كبير من لاعبيه الى النوادي الاوروبية الغربية للدفاع عن الوانها في سبيل كسب المال والاستفادة من العروض المغرية التي تعرض عليهم خارج «السور الحديدي» الذي احدث البريسترويكا فيه ثغرات فيه. وخلال جولة المنتخب السوفياتي الاخيرة الى اوروبا واميركا، اضطر المدرب الى الاستعانة بلاعبين من الداخل ومع ذلك فانه ما يزال يصر على الابقاء على تشكيلة تضم العدد الكبير من النجوم الموجودين في الخارج مثل زافاروف والينيكوف (ايطاليا) والحارس داساييف (اسبانيا) وخيدياتولين (فرنسا) وبيلانوف وغورلوكوفيتش وبورديوك وماسونكو (المانيا) ويرى الخبراء ان بامكان لوبانوفسكي الاعتماد على هؤلاء اللاعبين رغم تقدمهم في السن نسبيا لانهم اكتسبوا خبرة اكبر مع الاندية الأوروبية التي يلعبون فيها ويسعون الى «الغرب الذهبي»، سيعطي نكهة جديدة للكرة السوفياتية في كاس العالم في ايطاليا، بعد الخطوة الجريئة التي حققتها في بطولة اوروبا ١٩٨٨، حين احتلت المركز الثاني وراء هولندا

والكرة السوفياتية التي لا تملك سجلاً حافلاً في كاس العالم، شهدت تألقا بعد موندبال المكسيك ١٩٨٦ وخصوصا في بطولة اوروبا ١٩٨٨ التي حلت فيها ثانية وبطولة اولمبياد سيول التي فازت فيه بذهبية كرة القدم وقد وصف الاداء الهجومي للمنتخب السوفياتي في ١٩٨٨ بكرة القدم العام ٢٠٠٠

واذا تحدثنا عن ايجابيات الفريق السوفياتي، نذكر اولا انه يضم لاعبين ذوي خبرة كافية، وفي مقدمهم الحارس داساييف الذي يلعب لاشبيلية الاسباني والذي يعتبر احد افضل الحراس في العالم حاليا اضافة الى المدافعين المخضرمين بيسونسكو وكوزنتسوف وخيدياتولين الذي يلعب لنادي تولوز الفرنسي

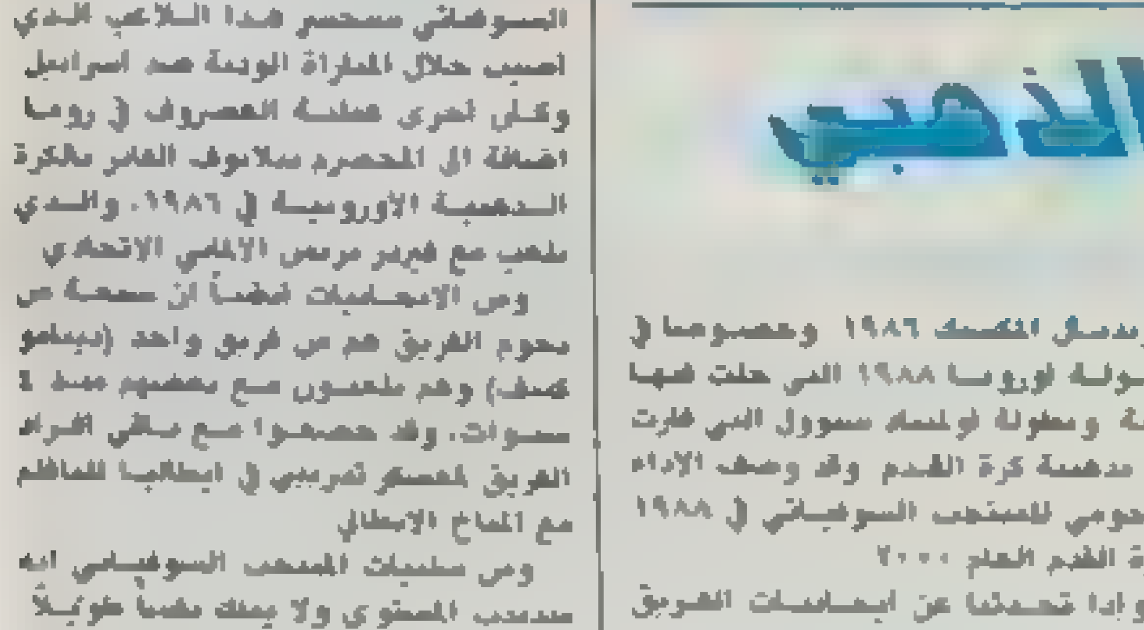
وفي خط الوسط هناك راتس نجم دينامو كييف صاحب التسديدات الصاروخية من خارج منطقة الجزاء، الى جانب زافاروف والينيكوف اللذين يلعبان مع يوفنتوس الايطالي

وفي خط الهجوم يوجد ثلاثة هدافين هم بروتاسوف صاحب الحذاء الفضي الاوروبي في ١٩٨٧ وهداف الدوري السوفياتي في ٨٦ و٨٧، وميخائيليتشنكو قلب الفريق ونقطة الثقل فيه والذي برز في بطولة اوروبا الاخيرة. ولكن الفريق السوفياتي سيخسر هذا اللاعب الذي اصيب خلال المباراة الودية ضد اسرائيل وكان اجرى عملية الغضروف في روما اضافة الى المخضرم بيلانوف الفائز بالكرة الذهبية الاوروبية في ١٩٨٦، والذي يلعب مع فيردر بريمن الالماني الاتحادي

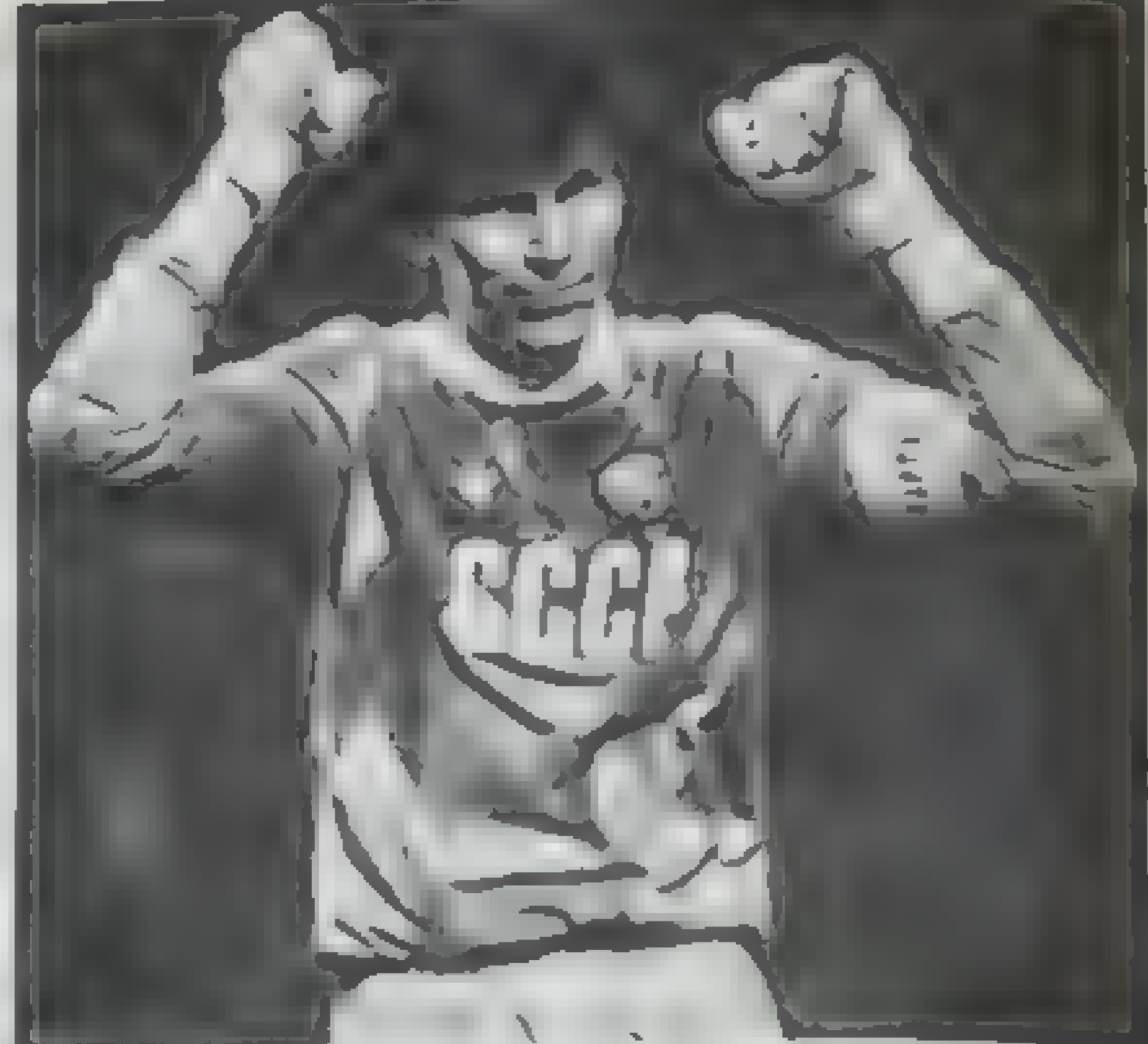
ومن الايجابيات ايضاً ان ستة من نجوم الفريق هم من فريق واحد (دينامو كييف) وهم يلعبون مع بعضهم منذ ٤ سنوات، وقد خضعوا مع باقي افراد الفريق لمعسكر تدريبي في ايطاليا للتأقلم مع المناخ الايطالي

ومن سلبيات المنتخب السوفياتي انه متذبذب المستوى ولا يملك نفسا طويلاً فهو يبدو في كثير من الاحيان فريقا عاديا خصوصا عندما يلعب خارج ارضه

كما ان الفريق لم تدخل عليه دماء جديدة، وقد رفض لوبانوفسكي حتى الآن ضم اي لاعب من المنتخب الاولمبي الذي فاز بذهبية سيول، على الرغم من ان معظم لاعبيه الرئيسيين وصلوا الآن الى السن الحرجة وخصوصاً داساييف (٣٢ عاما) وخيدياتولين (٣٠ عاما) وبيسونوف (٣١ عاما) وتشيرنيكوف (٣٠ عاما)



الاتحاد السوفياتي



داساييف الحارس [illegible]

علاوة على ان خط الهجوم يعتمد على لاعب واحد هو بروتاسوف. كما ان هناك من ضعف القوة الهجومية لكل من ياكوفنكو وديميانينكو ودوبروفولسكي

ولا ننسى ان نصف الفريق يلعب خارج البلاد، اضافة الى بيسونوف وراتس وخيدياتولين، لم ينضموا للفريق منذ بطولة اوروبا ١٩٨٨

ومما يزيد الوضع تشاؤماً، ان المنتخب السوفياتي تأهل الى ايطاليا بصعوبة بالغة، ففي اللقاء مع النمسا حصل على نقطة واحدة، وبعد شهر واجه مصيراً محتملاً عندما خسر امام المانيا الديمقراطية ولم يستفق الفريق إلا في اللقاء الختامي امام تركيا وانتزعوا بطاقة التأهل

وثمة دافع كبير لتحقيق نتيجة جيدة يتمثل بأن موندبال ايطاليا هو آخر محطة للمعلم لوبانوفسكي مع الفريق السوفياتي، وسيعتمد هذا المدرب القدير على خبرة لاعبيه لتحقيق اول فوز للاتحاد السوفياتي بكاس العالم

والمدرب فاليري لوبانوفسكي (٥١ سنة) هو كولونيل في الجيش، ويعمل مدربا لمنتخب الاتحاد السوفياتي وفريق دينامو كييف معا وكان لاعبا في دينامو كييف، كما كان لاعب جناح ايسر في المنتخب الوطني وقد لفت الانظار بطريقته الهجومية التي يعتمدها، كما استطاع ان يعطي مستوى جيدا خلال بطولة اوروبا ١٩٨٨، من خلال العروض التي قدمها، واستحق الوصول الى المباراة النهائية واحتلال المركز الثاني في البطولة

ومن المتوقع ان يترك المدرب لوبانوفسكي بلاده في نهاية مسابقة كاس العالم للتعاقد مع نادٍ ايطالي، وربما كان هذا النادي هو يوفنتوس، او اعتزال الكرة نهائيا

المركز الرابع فقط

تأهل الاتحاد السوفياتي الى النهائيات، بعدما خاض مبارياته في نطاق المجموعة الاوروبية الثالثة، التي ضمته الى النمسا وتركيا والمانيا الديمقراطية وايسلندا وقد لعب ٨ مباريات فاز في ٤ منها وتعادل في ٣ وخسر واحدة، فجمع ١١ نقطة واحتل رأس القائمة، وتلاه منتخب النمسا الذي تأهل معه الى النهائيات

اما النتائج التي سجلها الاتحاد السوفياتي في نطاق التصفيات المؤهلة فجاءت كالآتي

- ايسلندا • الاتحاد السوفياتي (١ - ١)
- الاتحاد السوفياتي • النمسا (٢ - ٠)
- الاتحاد السوفياتي • ايسلندا (١ - ١)
- النمسا • الاتحاد السوفياتي (٠ - ٠)
- الاتحاد السوفياتي • المانيا الديمقراطية (٣ - ٠)
- تركيا • الاتحاد السوفياتي (٠ - ١)
- المانيا الديمقراطية • الاتحاد السوفياتي (٢ - ١)
- الاتحاد السوفياتي × تركيا (٢ - ٠)

وبالنسبة لسجله في كاس العالم تأهل الاتحاد السوفياتي الى النهائيات ٦ مرات، وحقق افضل النتائج في ١٩٦٦ عندما وصل الى الدور نصف النهائي وخسر امام المانيا الغربية (١ - ٢) وحل رابعا بعد خسارته امام البرتغال (١ - ٢)

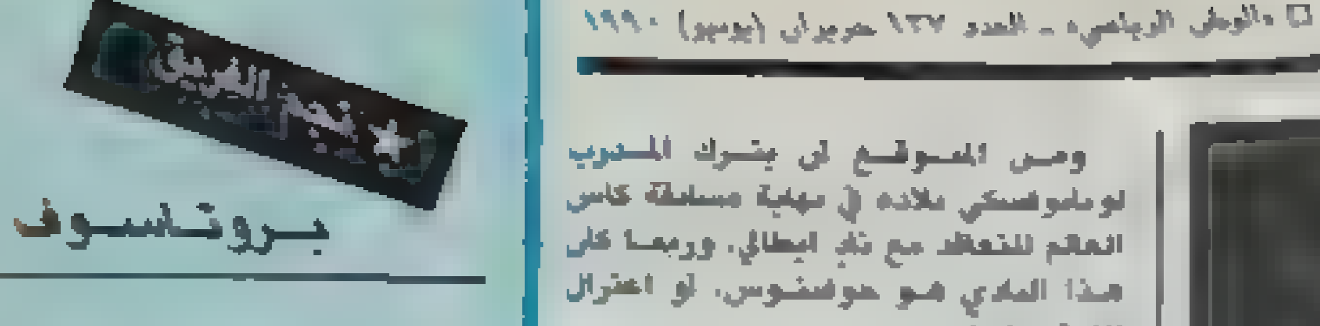
وقد خرج من الدور ربع النهائي في دورات ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٨٢

وفي ١٩٨٦ خرج من الدور الثاني امام بلجيكا (٣ - ٤)

- حراس المرمى: رينات داساييف (اشبيلية - اسبانيا)، فيكتور تشانوف (دينامو كييف) والكسندر اوفاروف (دينامو موسكو)
- المدافعون: فلاديمير بيسونوف، اناتولي ديميانينكو، اوليغ كوزنتسوف، اخريك تسخليا، فاسيلي راتس (دينامو كييف)، فاغيز خيدياتولين (تولوز فرنسا)، سيرغي غورلوكوفيتش (بوروسيا دورتموند - المانيا الاتحادية) وسيرغي فوكين (سسكا موسكو)
- صانعو اللعب والمهاجمون: ايغور بيلانوف، جينادي ليتوفتشينكو اوليغ بروتاسوف (دينامو كييف) اندريه زيغماتوفيتش (دينامو مينسك)، فلاديمير ليوتي، الكسندر بورودوك (شالكه - المانيا الاتحادية) الكسندر زافاروف، سيرغي الينيكوف (يوفنتوس ايطاليا)، ايغور تشيسلنكو (سبارتاك موسكو) فاليري بروداشين (سسكا موسكو) وايغور دوبروفولسكي (دينامو موسكو)

البطاقة

- مساحتها ٩٠٠ ٢٧٤ ٢٢ كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٢٧٥ مليون نسمة
- عاصمتها موسكو
- اهم مدنها لينينغراد - تبليسي كييف، غوركي، طشقند، مينسك
- عدد اللاعبين ٤ ملايين
- عدد الاندية ٥١ الفا وابرزها دينامو كييف دينامو تبليسي دينامو موسكو



بروتاسوف

«الهداف الاوحد»



اوليغ بروتاسوف هو النجم الاوحد في خط الهجوم السوفياتي، من مواليد ١٩٦٤ في دنيبرو بيتروفسكي (اوكرانيا) طوله ١،٨٤ م ووزنه ٨٠ كلغ ومركزه مهاجم

لعب في البداية لنادي دنيبر، ثم نقله لوبانوفسكي الى دينامو كييف في نهاية عام ١٩٨٧ وقد سجل مع فريقه الاول في موسم ٨٥ - ٨٦ رقما قياسيا في تاريخ الكرة السوفياتية وهو ٣٥ هدفا وهذا ما جعله يفوز بالحذاء الفضي الاوروبي خلف ماركو فان باستن وفاز بلقب هداف الدوري السوفياتي مرة ثانية في ١٩٨٧

لعب مع المنتخب السوفياتي للمرة الاولى وعمره عشرون عاماً.

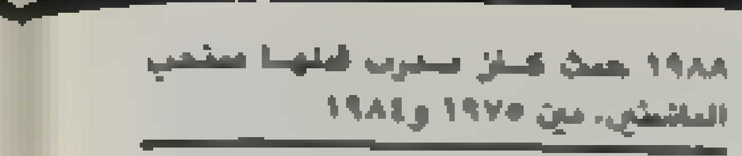
تطور بروتاسوف سريعاً واصبح مهاجما من الطراز العالمي، وهو سريع الحركة ويلعب بقدميه الاثنتين، ويجيد ضربات الرأس القوية

ومع ان بروتاسوف ضيع فرصته في موندبال ١٩٨٦، إلا ان الثقة الكبيرة التي يضعها فيه لوبانوفسكي ستجعل فرصته كبيرة في موندبال ايطاليا

وبعد ان قدم الى ناديه الجديد دينامو كييف، حل محل النجمين المهاجرين زافاروف وبيلانوف، ولكنه في بطولة اوروبا ١٩٨٨ ترك محل التألق لزميله ميخائيليتشنكو ولكن موندبال ايطاليا بحاجة ماسة الى بروتاسوف، خصوصاً بعد استبعاد ميخائيليتشنكو بسبب اصابته، ومن هنا فإن لوبانوفسكي يعلق الأمل على الثنائي بروتاسوف - ليتوفتشينكو، وقد اثبت هذا الثنائي نجاحه في الدوري السوفياتي

وبروتاسوف لاعب هادئ ونشيط ويملك كل مؤهلات الهداف الكبير





فريق هداف أوروبا مشكلته الهجوم!

بعد فوز ستيوا بوخارست بكاس اوروبا للاندية البطلة ١٩٨٦، تسلطت الاضواء على الكرة الرومانية، لان هذا الفريق كان اول فريق من اوروبا الشرقية يحرز هذا اللقب وبالفعل شهدت الكرة الرومانية نهضة جيدة بفضل المدرب الحالي للمنتخب ايمريش جينباي الذي يملك خبرة عالية في هذا المجال، ووضع تشكيلة تضم لاعبين شبانا إضافة الى المخضرمين من الصنف الفريد

ولكن المنتخب الروماني تحضر في اجواء التوتر والقلق بسبب ثورة الشعب على الرئيس تشاوشيسكو، فتأخر الاستعداد، وكذلك تأخر الدوري، ورافق ذلك ظهور خلافات حول طريقة إعداد المنتخب، وحول السماح بهجرة اللاعبين الى الخارج

ولكن المشكلة الرئيسية تكمن في الفريق ذاته وبالتحديد في خط الهجوم فعلى الرغم من وجود هجوم ضارب، ثلاثة منه حصلوا على لقب الحصول هداف اوروبا، وهم مانيوت صاحب الحذاء الذهبي في ١٩٨٩، وكوراس صاحب الحذاء الفضي في العام ذاته، وكامامرو صاحب الحذاء الذهبي في ١٩٨٧، على الرغم من ذلك فان الفريق يعاني مشكلة الهجوم علاوة على ان هداف الدوري هذا الموسم ماتيوت لم يبرهن عن اي شيء في الملعب كما ان بعض اللاعبين المعروفين بتصميم الفدائية في اللعب ومنهم سمعلن ومارمار

ويبدو ان هداف اوروبا ماتيوت ليس اساسيا في التشكيلة حيث ينافسه في مركزه المفضل لوسو، كما ان هداف اوروبا الاخر كامتارو الذي يلعب لنادي شارلروا البلجيكي، قد يبقى بعيداً عن التشكيلة الاساسية إذا لم تعالج بعض الثغرات في صفوف الفريق

ومع ان الفريق كان بعيدا جدا عن الحد الادنى لامكاناته قبل شهرين من الموندیال، ومع انه وقع في مجموعة صعبة تضم الارجنتين والاتحاد السوفياتي، فان المدرب واثق من قدرة فريقه في التأهل الى الدور الثاني

والمدرب ايمريش جيناي (٥٢ سنة) خاض عشر مباريات دولية مع منتخب بلاده، واحرز لفريق ستيوا بوخارست بطولة الدوري اربع مرات، وبطولة كاس اوروبا للاندية البطلة ١٩٨٦

تسلم مهمة التدريب عقب فشل المدرب السابق ميرتشيا لوتشسكو في ايصال رومانيا الى نهائيات كاس الامم الاوروبية ١٩٨٨ حيث كان مدرب قبلها منتخب الناشئين، بين ١٩٧٥ و١٩٨٤

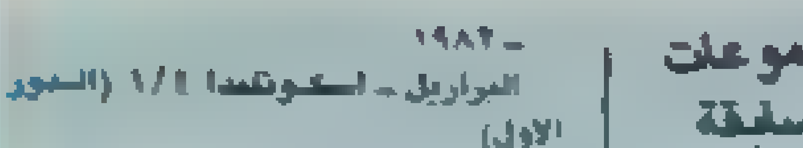
المشاركة الخامسة

تأهلت رومانيا الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ باحتلالها راس قائمة المجموعة الاوروبية الاولى التي ضمتها الى كل من الدانمرك واليونان وبلغاريا وجمعت ٩ نقاط بفوزها في ٤ مباريات وتعادلها في واحدة وخسارتها واحدة

وجاءت نتائجها في المباريات الست التي خاضتها كالاتي

- بلغاريا × رومانيا (١ ـ ٣)
- رومانيا × اليونان (٣ ـ ٠)
- اليونان × رومانيا (١ ـ ٠)
- رومانيا × الدانمرك (٣ ـ ١)
- رومانيا × بلغاريا (١ ـ ٠)
- الدانمرك × رومانيا (٣ ـ ٠)

وشاركت رومانيا سابقاً في نهائيات كاس العالم اربع مرات، وهذه هي المرة الخامسة ففي اول بطولة للعالم جرت في ١٩٣٠ وخرجت من الدور الاول، إثر فوزها على البيرو (٣ ـ ١) ثم خسارتها امام الاوروغواي (٠ ـ ٤) وشاركت في البطولة الثانية في ١٩٣٤ وخرجت من الدور الاول بعد خسارتها امام تشيكوسلوفاكيا (١ ـ ٢) وخرجت كذلك من الدور الاول في ١٩٣٨ عقب خسارتها امام كوبا (١ ـ ٢) وفي ١٩٧٠ خرجت من الدور الاول لخسارتها امام البرازيل (٢ ـ ٣) وامام انكلترا (٠ ـ ١) وفوزها على تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ ١) في مجموعتها



● انهياراً لتصاعد اهتماماً ايطاليا مع رومانيا في مجموعتها الاخيرة انبرق صاحب فندق في تبليسي، شمال شرق ايطاليا، الى المنتخب الروماني لكرة القدم الذي سيشارك في الادوار النهائية من كاس العالم، عارضاً استضافته مجاناً

وفي جنيف، عرض الاتحاد السويسري لكرة القدم المساهمة في استعدادات المنتخب الروماني لكاس العالم، عن طريق توفير تسهيلات للتدريب، او تنظيم دورة ثلاثية بين سويسرا والولايات المتحدة ورومانيا، يرصد ريعها للاتحاد الروماني

وصرح الروماني ميرودراغ بيلوديدتشي (من اصل صربي) ساعد دفاع ستيوا بوخارست الذي لجأ الى يوغوسلافيا في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨ انه يأمل بالعودة الى المنتخب بعد مصرع تشاوشيسكو

واعلن ميرتشا ساندو رئيس الاتحاد الروماني لكرة القدم انه يريد عودة بيلوديدتشي الى الفريق الوطني

وكان بيلوديدتشي، احد مفاتيح ستيوا بوخارست الذي احرز كاس اوروبا للاندية البطلة ١٩٨٦، هرب مع عائلته من رومانيا، مباشرة سياحية امنها له مسؤول روماني كبير

وبعد حصوله مؤخراً على اذن من الفيفا، وقع عقداً لاربع سنوات مع النجم الاحمر ـ بلغراد

وكشف بيلوديدتشي ان لاعبي ستيوا شاركوا في الانتفاضة، وحاربوا ضد وحدات الشرطة السرية التابعة للرئيس السابق

● انتقل صانع الدفاع الدولي الروماني جورجي هاجي الى ريال مدريد الاسباني في مقابل ٣ ملايين دولار لمدة ٤ سنوات

لقاءات فرق المجموعات في الكؤوس السابقة

معظم الفرق المشاركة في مونديال ١٩٩٠ سبق لها ان التقت في مسابقات كاس العالم السابقة، وفي ما يلي بعض هذه النتائج

● المجموعة الاولى

ـ ١٩٣٤
ايطاليا ـ الولايات المتحدة ٧/١ (دور التصفية)
ايطاليا ـ النمسا ١/٠ (الدور نصف النهائي)

ـ ١٩٥٤
النمسا ـ تشيكوسلوفاكيا ٥/٠ (الدور نصف النهائي)

ـ ١٩٧٨
ايطاليا ـ النمسا ١/٠ (الدور الثاني)

● المجموعة الثانية

لا توجد فرق سبق ان لعبت مع بعضها من قبل

● المجموعة الثالثة

ـ ١٩٣٨
البرازيل ـ السويد ٤/٢ (على المركز الثالث)

ـ ١٩٥٠
البرازيل ـ السويد ٧/١ (التصفية النهائية)

ـ ١٩٥٨
البرازيل ـ السويد ٥/٢ (المباراة النهائية)

ـ ١٩٧٤
البرازيل ـ اسكوتلندا ٠/٠ (الدور الاول)

ـ ١٩٧٨
السويد ـ اسكوتلندا ٠/١ (المجموعة الاوروبية السادسة)
اسكوتلندا ـ السويد ٢/٠ (المجموعة الاوروبية السادسة)
البرازيل ـ السويد ١/١ (الدور الاول)

ـ ١٩٨٢
البرازيل ـ اسكوتلندا ٤/١ (الدور الاول)

● المجموعة الرابعة

ـ ١٩٥٤
المانيا الاتحادية ـ يوغوسلافيا ٢/٠ (الدور ربع النهائي)

ـ ١٩٥٨
المانيا الاتحادية ـ يوغوسلافيا ١/٠ (الدور ربع النهائي)

ـ ١٩٦٢
يوغوسلافيا ـ كولومبيا ٥/٠ (دور التصفية)
يوغوسلافيا ـ المانيا الاتحادية ١/٠ (الدور نصف النهائي)

ـ ١٩٧٤
المانيا الاتحادية ـ يوغوسلافيا ٢/٠ (الدور الثاني)

● المجموعة الخامسة

ـ ١٩٥٠
الاوروغواي ـ اسبانيا ٢/٢ (التصفية النهائية)

ـ ١٩٧٠
بلجيكا ـ اسبانيا ٢/١ (المجموعة الاوروبية السادسة)
اسبانيا ـ بلجيكا ١/١ (المجموعة الاوروبية السادسة)

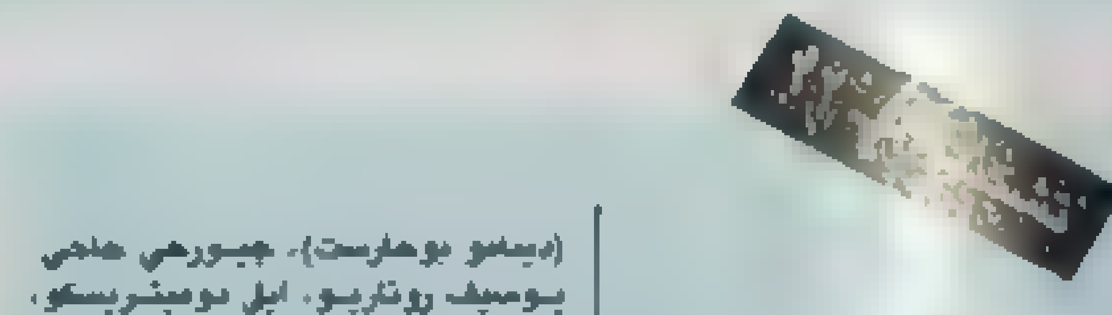
ـ ١٩٨٦
بلجيكا ـ اسبانيا ١/١ ثم (٥/٤) بالركلات الترجيحية بعد تمديد الوقت (الدور ربع النهائي)

● المجموعة السادسة

ـ ١٩٣٤
هولندا ـ جمهورية ايرلندا ٥/٢ (المجموعة الحادية عشرة)

ـ ١٩٥٨
انكلترا ـ جمهورية ايرلندا ٥/١ (المجموعة الاوروبية الاولى)
جمهورية ايرلندا ـ انكلترا ١/١ (المجموعة الاوروبية الاولى)

ـ ١٩٨٢
هولندا ـ جمهورية ايرلندا ٢/٢ (المجموعة الاوروبية الثانية)
جمهورية ايرلندا ـ هولندا ٢/١ (المجموعة الاوروبية الثانية)



ـ حراس المرمى: سيلفيو لونغ (ستيوا بوخارست)، بوغدان ستيليا (دينامو بوخارست) وجيورجي ليليك (فارول كونستانتا)

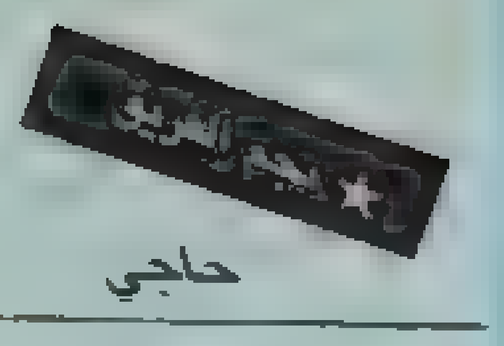
ـ المدافعون: ميرتشيا ريدنيك، يان اندوني، مايكل كلاين، ايوسوت لوبيسكو (دينامو بوخارست)، جيورجي بوبيسكو، ادريان بوبيسكو واميل ساندوي (جامعة كرايوفا)

ـ صانعو الدفاع: يان سابو، دورين ماتيوت، دانيال تيموفتي، دانوت لوبو (دينامو بوخارست)، جيورجي هاجي، يوسيف روتاريو، ايل دومبتريسكو، وريولت بوشياي (ستيوا بوخارست)

ـ المهاجمون: ماريوس لاكاتوس، غافريل بالينت (ستيوا بوخارست)، رودیون كامتارو (شارلروا بلجيكا) وفلورين رادوتشيويو (دينامو بوخارست)

البطاقة

- مساحتها ٢٣٧,٥٠٠ كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٢٢,٧٠٠ مليون نسمة
- عاصمتها بوخارست
- أهم مدنها بريشوف، تيمشوارة كرايوفا
- عدد اللاعبين المسجلين رسمياً ١٨٠ الف لاعب
- عدد النوادي ٥٥٠٠ نادٍ ابرزها ستيوا بوخارست ودينامو بوخارست



هاجي

«ملك التعرج»



جورجي هاجي، من مواليد ١٩٦٥ في كونستانتزا برومانيا، طوله ١,٧٧ م ووزنه ٧٣ كلغ، مركزه وسط مهاجم ويلعب لنادي ستيوا بوخارست

اختير افضل لاعب في رومانيا مرتين وفاز مع ستيوا بوخارست بكاس اندية اوروبا في ١٩٨٦، ووصل معه الى نهائي هذه الكاس في العام الماضي وفاز مع ستيوا ببطولة رومانيا مرتين وبالكاس مرة واحدة

لعب مع منتخب رومانيا عندما كان في الثامنة عشرة من عمره، ولعب حتى الآن ٥٠ مباراة دولية

ويعتبر هاجي اكبر موهبة كروية انجبتها رومانيا في الثمانينات وبات الآن واحداً من افضل لاعبي خط الوسط في اوروبا وهو يتميز بخصائص صانع الاهداف، وقيل عنه انه رئيس حزبه في رومانيا فهو قائد بالسليقة وقد بدا تألقه على الصعيد الدولي عندما لعب مع ستيوا بوخارست في كاس السوبر الاوروبية في ١٩٨٧، حيث اظهر عن قوة شخصية لا توصف، وبعد ان جاء من فريق مغمور (لعب قبل ستيوا مع افارول كونستانتزا، ثم مع اسبورتول ستودنتسك) حقق مع فريقه الجديد كاس اوروبا

يمتاز هاجي بسرعة كبيرة، وبامكانه تغيير اتجاهاته بسرعة فائقة متى اراد، لذا يطلق عليه تسمية «لاعب التعرج» ويوصف كمتسابق التعرج على الثلج

ومن ميزاته ايضاً تسجيله الاهداف من مسافات بعيدة بالقدم اليسرى وهو يجري باقصى سرعة، كما يمتاز بالتسديدات القوية والدقيقة من الضربات الحرة، ولكن عيبه الوحيد هو عشقه للاحتفاظ بالكرة.

يطلق عليه لقب «مارادونا الكتلة الشرقية» و«ملاك رومانيا».



الكاميرون

الاسود في القفص

بعد عشر سنوات من السيطرة على الكرة الافريقية وعشية مشاركتها الثانية في كاس العالم، تمر الكاميرون بعاصفة في مشاكل كروية داخلية تجسدت في النتائج الهزيلة لها في بطولة افريقيا للامم السابعة عشرة في الجزائر حيث تهزمت هزيمة كبيرة امام زامبيا وسقطت امام السنغال وقد عكس هذه الازمة قول للحارس المخضرم توماس نكونو لم ار طوال حياتي الفريق الكاميروني يتحطم بالطريقة التي تحطم فيها لكاس افريقيا حيث تحضرنا كفريق غير

وقد عاشت الكرة الكاميرونية في اعقاب كاس افريقيا على فوهة بركان من البارود وطالبت اصوات بتغيير وزير الرياضة واستبداله باللاعب الدولي روجيه ميلا

ولكن لا احد ياخذ المطالبة لانه لن يستطيع العمل في ظروف جيدة ومساعدة، حتى المدرب السوفياتي نيبو نيبيادس الذي يعمل منذ ١٨ شهرا يفتقر الى التفاعل الانساني والاسلوب الديبلوماسي مع اللاعبين، وهو وان كان معذورا في النتائج غير الجيدة التي تحققت في عهده، فان الواقع يشير الى طي صفحة الكرة الكاميرونية الجيدة والمسيطرة ونزعت عنهم صفة الاسود

وفي العام ١٩٩٠ اعتزل اكثر النجوم الذين لعبوا في موندیال ١٩٨٢ وفي مقدمهم ابيغا وما زال البعض الاخر يلعب حتى الان وفي مقدمهم الحارسان انطوان بل وتوماس نكونو اللذان يتنافسان على مركز الحارس الاساسي اضافة الى النجم العملاق ايمانويل كوندي والمهاجم ارنست ابونغي وقد

هؤلاء كانوا من دعائم الفريق الذي تاهل الى النهائيات هذا العام ومن بين هذا الرباعي وحده كوندي ما زال يلعب في الكاميرون اما الباقون فيلعبون في اوروبا وخاصة في فرنسا، فالحارس انطوان بل يلعب مع بوردو الفرنسي والحارس الاخر نكونو مع اسبانيول برشلونة الاسباني وابونغي مع فيمارس البرتغالي

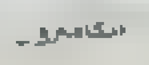
وهناك عدد اخر من اللاعبين المحترفين في الخارج الذين اعتمد عليهم المدرب السوفياتي وابرزهم لاعب الوسط اميل مبو (لوهافر الفرنسي) والمهاجم لوسيان نبيه (لافال الفرنسي) الذي حل محل ميلا وقد سجل ٥ اهداف من اصل ١٢ هدفا في تصفيات الموندیال وسيريل ماكانكي (طولون الفرنسي) واندريه كانا بيك (مر الفرنسي)

وحسبة لاعبين فقط ممن لعبوا المباراة الحاسمة في التصفيات ضد تونس يلعبون لاندية في الكاميرون. ومن الصعوبة التي يواجهها المدرب في جمع اللاعبين من بلدان عدة لخوض اي مباراة

والسؤال الان هو هل يستعيد الكاميرونيون صفة الاسود ويصمدون في مباراة الافتتاح امام الارجنتيني مارادونا حامل اللقب

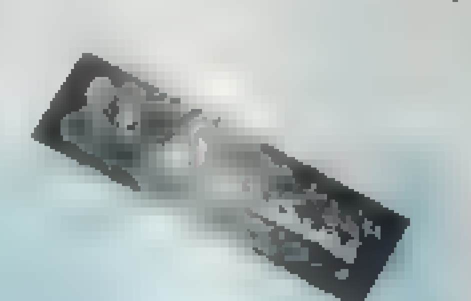
ويذكر ان الكاميرون ظهرت للمرة الاولى على الساحة الافريقية بعدما تولى الفرنسي جان فنسان مهام المدرب عام ١٩٨ واستطاع ان يقوده الى كاس الامم الافريقية عام ١٩٨٢، كما اوصله الى نهائيات كاس العالم في ذلك العام واعتبر ذلك انجازا كبيرا يحققه مدرب في سني لكن المنتخب فشل في كاس افريقيا عام ١٩٨٤ فاقيل المدرب الفرنسي، وعين مكانه مدرب محلي فشل هو الاخر فشلا ذريعا ووقع الاختيار على اليوغوسلافي فاليري نيبوميناشي (٤٦ سنة) الذي يعمل في التدريب منذ ١٣ سنة وكان يعمل كمساعد للمدرب اليوغوسلافي فاليري لوباتوفسكي ورغم عدم تعامله الجيد مع اللاعبين في منتخب الكاميرون ولكنه اكد جدارته في ايصال المنتخب الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ وبلغت نهائية حموية (٤ ـ ٣ ـ ٣) غير ان مركزه بات على فوهة بركان بعد النتائج الهزيلة في بطولة الامم الافريقية وطالب البعض بتغييره لكون الكاميرون ستلعب في مجموعة الاتحاد السوفياتي دائما وان مسيطر المهمة المدرب الفرنسي رولاند كوربس ولكن وزير الرياضة الكاميروني ثوبيه رفض الافراج عن الاساس قائلا انه يثق تماما بقدرة مدربه نيبوميناشي الذي كان اصلا من بعثة سفيرها السوفياتية الوافدة الى الكاميرون العاملة في افريقيا سبق له ولعب مع دينامو سمرقند في الدرجة الثانية ولكنه توقف عن اللعب اضطراريا في سن الثالثة والعشرين بسبب الاصابة فتحول الى مجال التدريب

معلم اصول التدريب في الاكاديمية في موسكو



الكاميرون







حراس المرمى: جوزيف انطوان بل (بوردو ـ فرنسا)، توماس نكونو (اسبانيول ـ اسبانيا)، جاك سونغوو (طولون)

ـ المدافعون: جول اونانا (كانون ياوندي)، فكتور ندیب (كانون ياوندي)، الفونس يومبي (كانون ياوندي)، ستيفن تاتاو (تونيرا وندي)، برتان ريموبيلا (تونيرا وندي)، بنجامان ماسينغ (كريتاي)، ايمانويل كوندي (بريفو ايامس)

ـ لاعبو الدفاع: توماس ليبيه (يونيون ياوندي)، اميل مبوه (لوشيمو)، جان كلود باغال (لاروش سور يون)، اندريه كانا بيك (مر)، لويس مفيدي (كانون ياوندي)، روجيه فوميبا (اونيون دولا)، سيريل ماكانكي (طولون ـ فرنسا)

ـ المهاجمون: لوجي ابيكي (فلسطين)، فرانسوا اومام بييك (لافال ـ فرنسا)، ايمانويل ماكوامبي (كانون ياوندي)، بوناتور جوكيب (اونيون دولا)، روجيه ميلا (من دون نادي)

بلا خسارة في ١٩٩٢

تأهلت الكاميرون الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ بعدما لعبت في المجموعة الافريقية الثالثة واستطاعت ان تحقق فيها النتائج التالية:

- الكاميرون × انغولا (١ ـ ١)
- انغولا × الكاميرون (١ ـ ٢)
- نيجيريا × الكاميرون (٠ ـ ٠)
- انغولا × الكاميرون (١ ـ ٢)
- الكاميرون × الغابون (٢ ـ ١)
- الكاميرون × نيجيريا (١ ـ ٠)

وتأهلت الكاميرون الى الدور نصف النهائي عن القارة الافريقية فلعبت ضد تونس ذهابا وايابا فتغلبت في الاول على ارضها (٢ ـ ٠) وفي الثانية في تونس (٠ ـ ١) فوصلت الى الموندیال

وكانت الكاميرون وصلت لنهائيات كاس العالم في السابق مرة واحدة في العام ١٩٨٢ في اسبانيا وخرجت من الدور الاول وقد تميز فيها حارسها توماس نكونو حيث لم يخسر في المباريات الثلاث التي خاضتها ضد كل من ايطاليا (١ ـ ١) وبولندا (٠ ـ ٠) والبيرو (٠ ـ ٠)

البطاقة

- مساحتها ٤٧٥ الف كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٩.٥ ملايين نسمة
- عاصمتها ياوندي
- مدنها الرئيسية دوالا ابنغ نومبا
- عدد اللاعبين ٩ الاف
- عدد النوادي ٢٠٠ ابرزها كانون ياوندي تونير ياوندي يونيون ياوندي



نجم للتوقيع

انطوان بل

الابتسام والرشاقة



جوزيف انطوان بل من مواليد ١٩٥٤ في ياوندي (الكاميرون) طوله ١.٨٠ م ووزنه ... كلغ

لعب ... في ... للمحترفين في مصر وتونس ... وفي ... فرنسا

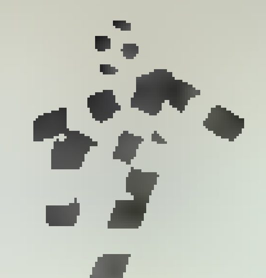
اصبح من ... الاساسي للمنتخب الكاميروني بعد منافسة شديدة مع توماس نكونو ... وهو يتميز بشخصية خارجة عن المالوف وبرشاقة وبتميز بابتسامته الدائمة التي يظهرها حتى للمهاجمين

وقد خلف بل نكونو في بطولة افريقيا عام ١٩٨٨ في المغرب وكان لاختير اول حارس مرمى اسود يلعب كمحترف حيث انتقل الى الاحتياطي الاساسي عندما شارك في موندیال ١٩٨٢

وقد ترك نكونو المنتخب بسبب عدم سماح ناديه الاسباني له اللعب مع الكاميرون فمنحت الفرصة مؤاتية لبل الذي لعب جميع مباريات الكاميرون من ١٩٨٦ الى ١٩٨٩ الا ان نكونو عاد في ١٩٩٠ لينافس بل على مركز الحارس وحرس منتخب الكاميرون في كاس افريقيا الاخيرة في الجزائر

ولكن بل هو المرشح لحراسة مرمى الكاميرون في موندیال ايطاليا امام الارجنتين في مباراة الافتتاح في ٨ حزيران (يونيو) الجاري وامامه مهمة صعبة، هي ايقاف المرمى في وجه مارادونا

وكانت بطولة افريقيا ١٩٨٨ محطة ناجحة لبل، دفعته للاحتراف في اوروبا وصادفه النجاح في مرسيليا واحرز معه بطولة فرنسا وكاسها في العام الماضي وهو الان الحارس المتألق مع بوردو





كولومبيا

قوتها في انها من الصعب هزيمتها

بعد ٢٨ عاما من الانتظار استطاعت كولومبيا حجز مكانها في القطار المتجه نحو ايطاليا لتسجيل مشاركتها الثانية في كأس العالم. وجاء تأهل كولومبيا بعد تصدرها المجموعة الثانية، ثم فوزها على اسرائيل، وقد عمت الفرحة أهل البلاد ولا سيما ان كولومبيا بنظر العالم الآن معقل لمافيا تهريب المخدرات في العالم لذا هنأ رئيس الجمهورية هذا الشعب بهذا الانتصار وتمنى أن يمحو وصمة العار التي ألصقت بكولومبيا بسبب مافيا المخدرات.

ولكن الكرة الكولومبية اصيبت بنكسة اثرت على استعدادها لكأس العالم، وذلك عندما توقف النشاط الكروي مدة خمسة أشهر، اثر حادثة اغتيال الحكم ألفارو اورتيغا من قبل رجال المافيا لانه رفض، على ما يبدو، الرشوة.

وخلال بطولة الماراكانو، تبين ان العديد من اللاعبين الاساسيين بحاجة الى مباريات قوية، حيث ان مستواهم فقدت القوة والفاعلية بسبب التوقف عن اللعب مدة خمسة اشهر. إلا ان الفريق ظهر بصورة أفضل بعد التأهل والفوز على اسرائيل، وبرز في قوة لعبه وسرعة ركضه ولياقة لاعبيه الجسدية.

ولكن هناك إيجابيات عدة في الفريق الكولومبي، لان المدرب فرانسيسكو ماتورانا بنى فريقا صلبا منذ ثلاث سنوات، ويعتمد بصورة اساسية على لاعبي فريق ميديلين (تسعة لاعبين) اول فريق فاز ببطولة اندية امريكا الجنوبية وحضر نهائي كأس الانتركونتيننتال امام ميلانو الايطالي. علما ان ماتورانا يدرب في الوقت ذاته هذا الفريق.

وكان الفريق الكولومبي احتل المركز الثالث في كأس امريكا في ١٩٨٧ امام الارجنتين بطلة العالم، ولم يهزم في تلك البطولة. ولكن الفريق لم يبدأ بصورة جيدة في موسم ٨٩ ـ ٩٠ وخصوصا في كأس امريكا في البرازيل، حيث خرج من الدور الاول.

ولأن الفريق لم تتح له فرصة التحضير، وبسبب توقف الموسم الكروي المحلي، فإن المدرب ماتورانا لا يريد تحمل الاخطار، لذا بنى فريقا يرتكز على خط وسط قوي مكون من خمسة لاعبين ومهاجم واحد فقط هو اللاعب المخضرم ارنولدو ايغواران. ومن هنا فإن المدرب يقول ان قوة فريقه تكمن في انه قادر على السيطرة وامتلاك الكرة في وسط الملعب وذلك بسبب الثقة بالنفس التي يتمتع بها اللاعب ليونيل الفاريز الذي يساعده اللاعبان كابريرا وبيريز. اما تنظيم اللعب والتخطيط والمناورات، فإنها على عاتق الثنائي برناردو ريدين وكارلوس فالديراما، وهذا الاخير يلعب لمونبلييه الفرنسي وقد فاز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب اميركي جنوبي في كأس اميركا ١٩٨٧

ويعتبر حارس الفريق رينيه هيغيتا ثالث افضل حارس في القارة وهو حارس محبب ويسمى «عقرب مرمى»، ويجيد صد الكرات ببراعة، وكذلك صد ضربات الجزاء وصدها، ويقوم في كثير من الاحيان بدور الليبرو الثاني عندما يتخطى منطقة الجزاء، ولا يتوانى عن المشاركة في شن الهجمات وقد اختير افضل لاعب في كولومبيا في ١٩٨٩

وامام هذا الحارس «الشيطان» يقف خط دفاع صلب معظم عناصره من فريق ميديلين وفي مقدمهم الليبرو اندريس اسكوبار الذي وقع على كشوف نادي يونغ بويز السويسري، ولويس فيرناندو هيريرا الذي باستطاعته اللعب في الوسط ايضا. ولويس بيريا الذي شارك المنتخب في اكثر من ٥٠ مباراة دولية وكان قائد الفريق في كأس امريكا ١٩٨٧ ولويس هيريرا الذي كان يلعب في مركز الجناح

ويبقى الكلام عن اللاعب «الثورة» في الكرة الكولومبية وهو المدرو اوريرباغا الذي كان صاحب الفضل في تأهل كولومبيا بسبب الهدف الذي سجله في مرمى اسرائيل. إلا ان انطلاق هذا اللاعب غير منضبطة لذا فإن المدرب يجد صعوبة كبيرة في جعله يتأقلم مع المجموعة، وسوف يلعب لوريرباغا مع ميله الأسلوبي

وفي شكل عام يعتبر فريق كولومبيا من المنتخبات الشابة اذ لا يتجاوز متوسط عمر لاعبيه الـ ٢٥ عاما وفي حين يرى المراقبون ان وصول كولومبيا الى الدور الثاني ضرب من المستحيل، فإن المدرب ماتورانا ولاعبيه يصرون على ترك بصمات واضحة في هذه البطولة العالمية. وقد رفعت معنوياتهم خلال الجولة التي قام بها المنتخب الى الولايات المتحدة وجاءت النتائج تدعو الى التفاؤل خصوصا بعد الفوز على الاتحاد السوفياتي

ومع ذلك فإن كولومبيا ليست مؤهلة للانتقال الى الدور الثاني، إلا انه من الصعب هزيمتها وهذه هي قوتها

ويعتبر ماتورانا ان المانيا الاتحادية هي المرشحة الاولى في مجموعته، وانه سينافس يوغوسلافيا على المركز الثاني ويقول نحن لا نخشى اي خصم

ويعتبر فرانسيسكو ماتورانا (٤٠ سنة) من تلامذة المدرب اليوغوسلافي فيديبينتي، وهو يحاول ان يجمع ما بين الأناقة الاميركية في اللعب مع الانضباط الاوروبي

والمشوار الكروي لماتورانا مرتبط بصورة وثيقة مع فريقه ناسيونال ميديلين حيث لعب معه مئات المباريات خلال الاحدى عشرة سنة التي امضاها في النادي. كما لعب ٥٠ مباراة دولية مع المنتخب القومي الكولومبي بصفة ظهير دفاع.

كما نجح ماتورانا في لعبة كرة القدم فإنه نجح ايضا في مهنة طب الاسنان التي ما زال يمارسها رغم انشغاله منذ اربع سنوات في تدريب فريق ناسيونال دي ميديلين وكذلك المنتخب الوطني الكولومبي. ومن ابرز انجازاته انه قاد ناديه للفوز ببطولة «الليبرتادوريس» وكذلك قاده الى نهائي كأس «الانتركونتيننتال» التي خسرها امام اسي ميلانو. في حين يعتبر وصول كولومبيا الى نهائي موندیال ايطاليا ابرز انجاز حققه ماتورانا حتى الآن

ارنولدو ايغواران ـ مهاجم كولومبيا

المشاركة الثانية

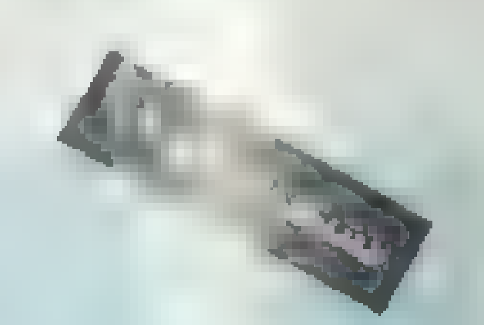
تأهلت كولومبيا الى نهائيات موندیال ١٩٩٠ عن جدارة بعد تصدرها تصفيات المجموعة الامريكية الجنوبية الثانية التي ضمتها الى جانب كل من الباراغواي والاكوادور ولعبت اربع مباريات فازت في اثنتين وتعادلت في واحدة وخسرت واحدة. واضطرت للعب مباراة فاصلة مع اسرائيل بطلة مجموعة اوقيانيا فازت في الاولى وتعادلت في الثانية وجاءت نتائجها كالتالي

- كولومبيا × الاكوادور (٢ ـ ٠)
- الباراغواي × كولومبيا (٢ ـ ١)
- الاكوادور × كولومبيا (٠ ـ ٠)
- كولومبيا × الباراغواي (٢ ـ ١)
- كولومبيا × اسرائيل (١ ـ ٠)
- اسرائيل × كولومبيا (٠ ـ ٠)

وهذه المشاركة الثانية لها في كأس العالم تشارك كولومبيا للمرة الثانية وكانت المرة الاولى في تشيلي ١٩٦٢ وخرجت من الدور الاول بعد خسارتها امام الاوروغواي (١ ـ ٢) وامام يوغوسلافيا (٠ ـ ٥) وتعادلت مع الاتحاد السوفياتي ٤ ـ ٤

البطاقة

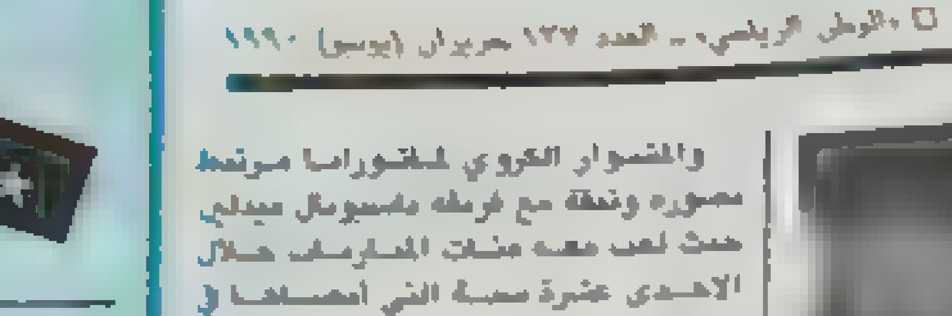
- مساحتها ١،١٣٨،٩١٤ كيلومتر مربع
- عدد سكانها ٢٩،٤ مليون نسمة
- عاصمتها بوغوتا
- اهم مدنها ميديلين، غالي، كارتاجينا، بيريرا وبارانكيلا
- عدد اللاعبين ١٨٨ الفا
- عدد النوادي ٣٥٠٠ وابرزها ناسيونال ميديلين واتلتيكو ناسيونال، ميلوناريوس



- حرس المرمى [illegible] (اتلتيكو ناسيونال) [illegible]
- خط الدفاع [illegible] اسكوبار [illegible] (جونيور)
- سواعد الدفاع كارلوس فالديراما (مونبلييه ـ فرنسا) ليونيل الفاريز، ريكاردو بيريز (اتلتيكو ناسيونال)، برناردو ريدين (ديبورتيفو كالي)، الفونسو فاخاردو (اتلتيكو ناسيونال) غبريال خايمي غوميز (انديبندينتي ميديلين) وبلمر كاسترو (ساماريوس)، وفريدي رينكون (امريكا)
- المهاجمون ارنولدو ايغواران (ميلوناريوس) روبن داريو هيرنانديز (كالداس) [illegible] امريكا [illegible] ميلوناريوس)، ميخيل غيريرو (جونيور) وجون جايرو ترييلييس (روبيج ـ سويسرا)



كولومبيا



★ نجم الفريق

فالديراما

«غوليت الابيض»



ما يزال جنون الكرة في اميركا الجنوبية على قناعة بأن اللاعب الكولومبي كارلوس فالديراما (٢٨ سنة) صاحب تصفيفة الشعر الخاصة به هو من الطراز الممتاز ويدعونه «غوليت الابيض».

وفالديراما لاعب غريب الاطوار وغير مستعجل ولا يهتم بالارتداد لمساعدة المدافعين، ويقول انه ليس من الاشخاص الذين يركضون وراء الآخرين، وان عمله هو التقدم ومساعدة زملائه المهاجمين

ولانه يتبع هذه النظرية فإن ايمه جاكيت مدرب مونبلييه الفرنسي يجلسه في اغلب الاحيان على مقاعد الاحتياطيين ويقول ان فالديراما لا يراعي التعليمات التكتيكية، ولا يناسب لعبة الخطط التي يضعها

ولعل هذا ما خيب امال الفرنسيين الذين حسبوا انهم حصلوا على «السمكة الذهبية» حين وقع فالديراما على كشوف مونبلييه لمدة ٣ سنوات ابتداء من ١٩٨٨ في مقابل ٣ ملايين دولار ولم يعد يلاقي ترحيبا في مونبلييه ومع ذلك فإن طموحه ما يزال كبيرا في اعادة الفريق اليه في كأس العالم ١٩٩٠، حيث يعتبر ان الفرنسيين بخسوه حقه ويذكر ان فالديراما كان قد اختير كأفضل لاعب في اميركا الجنوبية للعام ١٩٨٧

كان اول لاعب كولومبي يحصل على عقد كمحترف في نادٍ اوروبي، حيث وقع على كشوف مونبلييه، وفي حين لا يجد المدرب الكولومبي ماتورانا مناصا من اشراكه في اي مباراة دولية لان فالديراما هو مثل نور الشمس في النهار اما مدرب مونبلييه الفرنسي فلا يجد حرجا في جعله على مقاعد الاحتياطي



الامارات

زاغالو صنع المعجزة وكارلوس ينتظر المفاجأة

يعتبر وصول الامارات الى الدور النهائي لكاس العالم ١٩٩٠ انجازا كبيرا لهذه الدولة التي مازالت تتلمس خطواتها الاولى على الصعيد الدولي خصوصا وانها انتزعت بطاقة التأهل بعد مرحلتين من التصفيات وسط وجود دول اكثر منها عراقة على صعيد كرة القدم فالامارات تكاد تكون احدث دولة منضمة الى الاتحاد الدولي، فاتحاد الكرة فيها لم يبصر النور قبل ١٩٧١

وكان التأهل للنهائيات ثمرة جهد كبير قام به المدرب البرازيلي ماريو زاغالو الذي استطاع، بفضل خبرته وحنكته ان يصنع المفاجأة. فنجح في البداية من الفوز ببطولة المجموعة الاسيوية الثالثة على حساب الكويت. ومن ثم انتقل الى التصفيات النهائية في سنغافورة واستطاع ان ينتزع البطاقة الاسيوية الثانية بعد كوريا الجنوبية متفوقا على فرق قوية كالسعودية بطلة اسيا مرتين والصين التي لا تقل شأنا عن كوريا الجنوبية

وقد مرت الكرة الاماراتية في عصور تأهلها لكاس العالم للمرة الاولى في تاريخها بازمات متلاحقة اثرت معنويا على الفريق بشكل عام وتمثلت الازمة الاولى بالخلاف الذي دب داخل اتحاد الكرة ثم جاء اقصاء المدرب زاغالو بصورة مفاجئة وتعيين الهولندي بلاوت بدلا منه ولكن هذا المدرب فشل فشلا ذريعا في كاس الخليج العاشرة في الكويت فتحول الفريق في المركز الاخير بعد خسارته المباراة النهائية امام الكويت بنتيجة قاسية (١ ـ ٦)

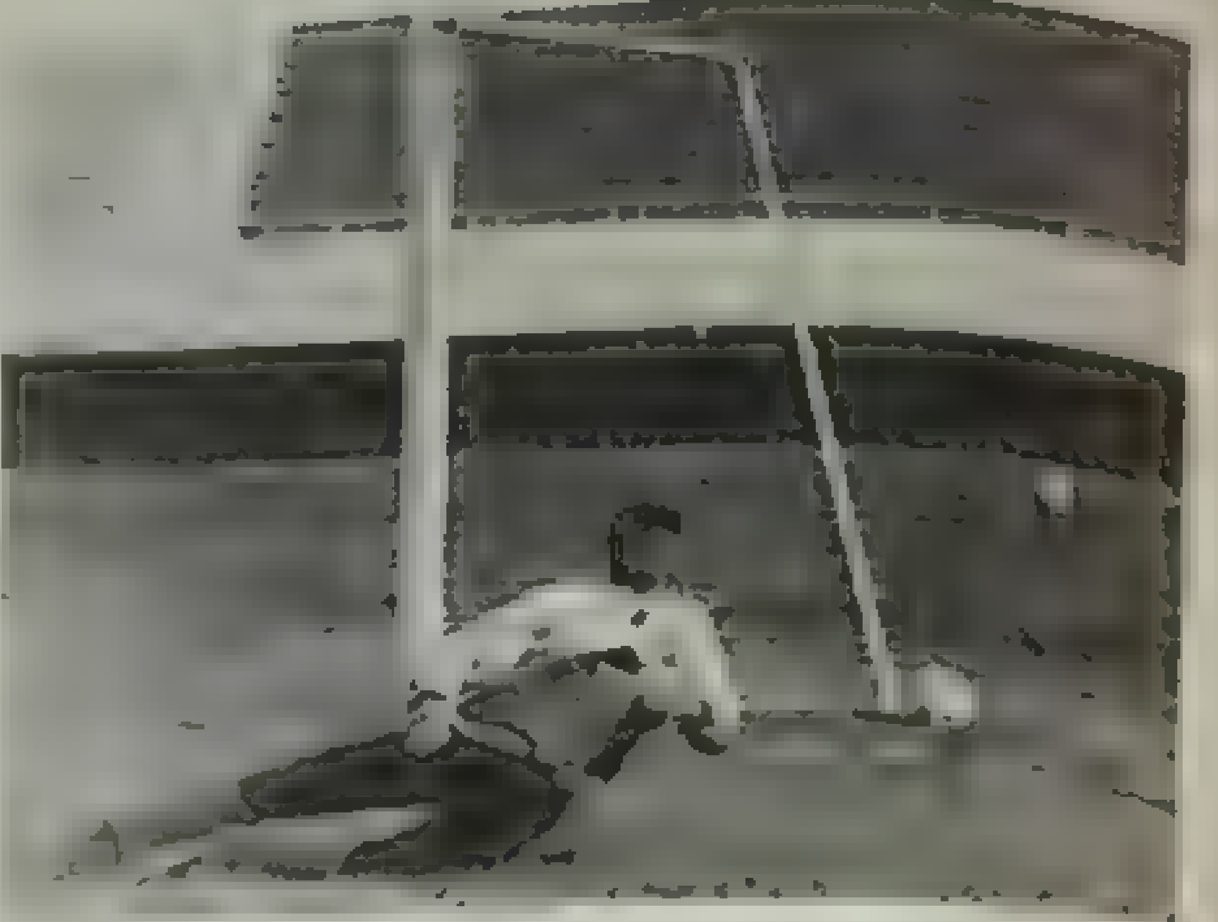
ولم يجد اتحاد الكرة غير المدرب السابق للامارات كارلوس البرتو ليعيد الوضع، ولا سيما ان هذا المدرب يعرف كل شيء عن الفريق وتربطه علاقات طيبة مع اللاعبين، وكان كارلوس قد ترك منصب الامارات ليدرب السعودية، ففاز معها بكاس امم اسيا بالدوحة ولكنه اخفق في التأهل لكاس العالم

وهكذا فان ثلاثة مدربين تعاقبوا على تدريب الفريق خلال مدة خمسة اشهر فقط وكان المدرب الهولندي بلاوت، قد بدأ يهدم الاسلوب البرازيلي الذي اعتاد عليه الفريق، ليحل مكانه الاسلوب الاوروبي ومن هنا فان الفريق يحتاج الى جرعات معنوية بعد كل هذه الاحداث المتلاحقة التي توجت بفرض القضاء على اللاعب الذي قدمه نجم الفريق الاماراتي عبد الرزاق ابراهيم للعفو عنه بعد صدور عقاب بالتوقف لمدة سنة بسبب اعتدائه على لاعب بلجيكي خلال بطولة العالم العسكرية الاخيرة في ايطاليا وقد تجسد الانهيار المعنوي لفريق الامارات بتخلف بعض الفريق عن السفر الى فرنسا للانخراط في المعسكر التدريبي، وقد سافر المتخلفون فيما بعد وعلى دفعات ومما زاد في جو الكآبة السائد خروج الفريق بنتائج سلبية جدا من المباريات التحضيرية التي خاضها مع فرق غير قوية

ومن هنا فان بعض النقاد قال ان الامارات تذهب الى كاس العالم من اجل السياحة ليس إلا، وانها ستكون صيدا ضعيفا في ايطاليا، بل انها اضعف الفرق الـ ٢٤ المتأهلة

ومن هنا ايضا تتجه الانظار الى خبرة المدرب كارلوس البرتو الذي سبق له ولوصل الكويت الى كاس العالم ١٩٨٢ كما ان صنع المفاجأة ليس بعيداً عن هذا الفريق العربي الواعد الذي يضم بين صفوفه لاعبين ممتازين ومن غير المستبعد ان تكون الامارات الفريق العربي الرابع الذي يعرف كيف يضرب على الوتر الحساس بالنسبة للالقاب الاتحادية والقدرات، وهي التي واجهت مواقف صعبة وخسارة امام ثلاثة فرق عربية في كاس العالم وهي تونس والجزائر والمغرب

ومع كل ما يحيط من علامات استفهام حول مقدرة الفريق الاماراتي، فان بعض الخبراء، وفي مقدمهم مدرب يوغوسلافيا يرون ان الكرة العربية تقدمت وتعلم اللاعبون الكثير من المدربين العالميين، ويصف


محسن مصبح حارس الامارات

بوسطه اللاعب الاماراتي سالم هادي، ويملك الثقة بالنفس وهو صاحب تركيبة جسمية متينة ويتوق الى تحقيق الفوز ويصف ان قوة المنتخب الاماراتي تكمن في خط وسطه ولاعبي هجومه الذين يجيدون الاستفادة من المهارات الهوائية العالية داخل منطقة جزاء الخصم

ويصف يوغوسلافيا الطريقة الاماراتية بانها برازيلية، ويقول ان سلسلة الدفاع الرباعية، حسب الطريقة البرازيلية جيدة للغاية، وخط الدفاع منظم ومنسجم وهذه هي نقطة القوة في الفريق كما ان الحارس محسن مصبح قوي بعامة وتنبع منه الثقة بالنفس والهدوء، وقد امن بمهارته، تأهل الامارات في المباراة ضد كوريا الجنوبية

ويلعب في خط الدفاع التشكيلي خليل مبارك غانم وابراهيم مير وسالم ربيع وكل من هؤلاء ملتزم للاخر، ويتمتعون بميزات واحدة، فهم اقوياء متمرسون في الرأس وفي الصراعات الثنائية والسرعة والخفة في الحركة

وفي وسط الملعب يقوم عيسى مير بدور رئيس ويساعد الدفاع في معظم الاحيان والى جانبه ناصر خميس ديناموا الفريق وعقله المفكر، وقد كان افضل لاعب في كاس الخليج العاشرة، ويكمله فهد خميس، وهو احد ابرز هدافي الفريق وسبق له ونال لقب هداف العرب، كما انه سجل للامارات ثلاثة اهداف في تصفيات كاس العالم ١٩٨٦

ويبقى على ثاني محرك اللعب الانيق الذي يعطي لنفسه حرية الحركة ويندفع بخطورة الى الامام

اما في خط الهجوم، وبغياب عبدالرزاق ابراهيم فالمسؤولية تقع على عاتق زهير بخيت الفائز بلقب هداف العرب في ١٩٨٨، والى جانبه النجم الموهوب عدنان الطلياني الفائز بلقب افضل لاعب عربي لموسم ٨٩

واذا كان زاغالو قد اعتبر نفسه انه صاحب اكبر مفاجأة بتاريخ كاس العالم بايصاله منتخب الامارات الى النهائيات فهل كارلوس البرتو لن يستطيع فعل المعجزات في ايطاليا وخصوصاً انه تسلم الفريق في فترة وجيزة وكارلوس الذي يدرك هذه الحقيقة، إلا انه يعتمد على معرفته المسبقة بالفريق لانه سبق له ان كان مشرفاً على المنتخب قبل انتقاله الى السعودية. وقال في هذه الخصوص قبلت المغامرة الصعبة، لانني اعرف جميع لاعبي المنتخب الحالي، وعلاقاتي ماتزال جيدة مع اعضاء الاتحاد، وسابذل اقصى ما استطيع لتسوية الامور، وتهيئة الفريق بالشكل المقبول.

التأهل بعد المشاركة الثانية

تأهلت الامارات الى النهائيات بعدما فازت ببطولة المجموعة الاسيوية الثالثة التي ضمت ايضا الكويت وباكستان، وقد فاز في ٣ وخسر واحدة

ثم تأهل الى التصفيات النهائية في سنغافورة التي ضمت ايضا كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والصين والسعودية وقطر، وقد حلت ثانية خلف كوريا الجنوبية، بعدما فازت في مباراة واحدة وتعادلت في ٤ من دون خسارة

وفي مايلي نتائج المجموعة الاسيوية الثالثة

- الكويت ـ الامارات (٣ ـ ٢)
- الامارات ـ باكستان (٥ ـ صفر)
- الامارات ـ الكويت (١ ـ صفر)
- باكستان ـ الامارات (١ ـ ٤)

اما نتائج الامارات في سنغافورة فكانت

- الامارات ـ كوريا الشمالية (صفر ـ صفر)
- الامارات ـ الصين (٢ ـ ١)
- السعودية ـ الامارات (صفر ـ صفر)
- الامارات ـ قطر (١ ـ ١)
- الامارات ـ كوريا الجنوبية (١ ـ ١)

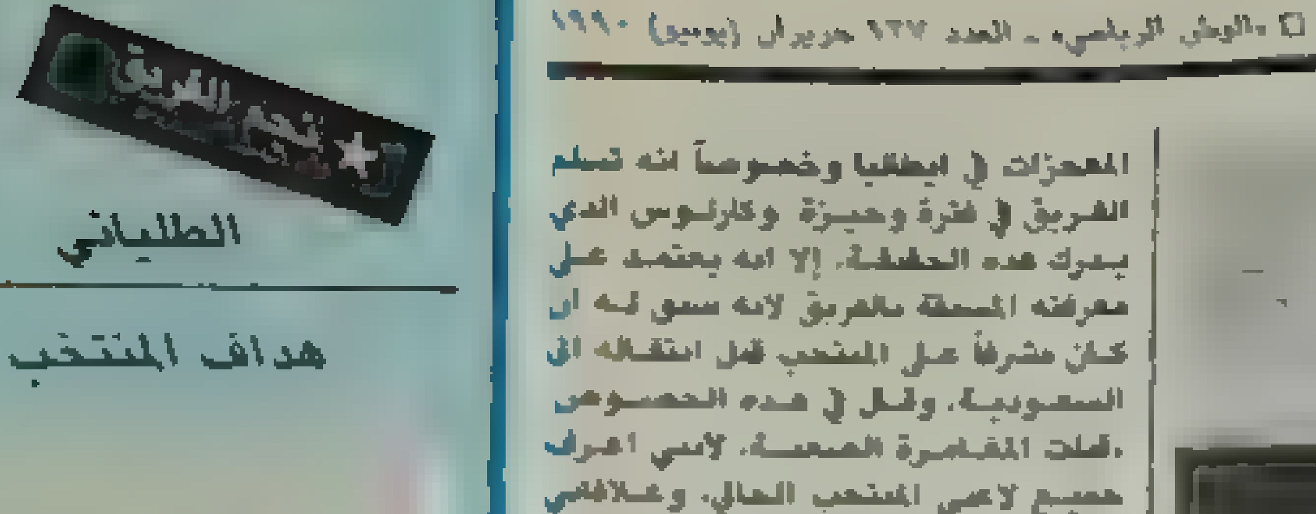
وهذه هي المرة الاولى التي تتأهل فيها الامارات الى نهائيات كاس العالم، وهي اعتبرت اسرع فريق يصل الى النهائيات ذلك انه لم يسبق لها ان شاركت في التصفيات الا في تصفيات الموندیال السابق

التشكيلة

- حراس المرمى: محسن مصبح (الشارقة) عبدالقادر حسن (الشعب)، عبدالله موسى
- المدافعون: ابراهيم مير (الشارقة)، مبارك غانم (الخليج)، خليل غانم (الخليج)، يوسف حسن (الشارقة)، عبدالرحمن حداد (الشارقة)، عيسى مير (الشارقة)، عبدالله علي سلطان (الخليج)، محمد سالم مبارك (الاهلي)
- سواعد الدفاع: ناصر خميس (الوصل)، خالد اسماعيل (النصر)، عبدالرحمن محمد (النصر)، فهد عبدالرحمن (الوصل)، حسين غلوم (الشارقة)، حسن محمد (الوصل)
- المهاجمون: علي ثاني (الشارقة)، زهير بخيت (الوصل)، عدنان الطلياني (الشعب)، فهد خميس (الوصل)، عبدالعزيز محمد (الشارقة)

البطاقة

- مساحتها ٩٣٦٠٠ كيلومتر مربع
- عدد سكانها ١,٥ مليون نسمة
- عاصمتها ابو ظبي، وتتألف الدولة من سبع امارات هي ابو ظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، ام القيوين، عجمان والفجيرة
- عدد اللاعبين ١٥٠٠ لاعب
- عدد النوادي ٢٢ ابرزها الشارقة والوصل والعين



الطلياني

هداف المنتخب



- من مواليد ١٩٦٤، يلعب لنادي الشعب الاماراتي، ويعمل كاداري مدني في شرطة ابو ظبي

ضم للمنتخب الوطني عام ١٩٨٢، وشارك كلاعب مهاجم في دورات كثيرة ابرزها كاس شباب اسيا ١٩٨٢ في بانكوك، كاس الخليج السابعة ٨٤ في مسقط، تصفيات كاس اسيا الثامنة ١٩٨٤ في جدة، نهائيات كاس اسيا الثامنة ١٩٨٤ في سنغافورة، تصفيات دورة الالعاب الاولمبية ١٩٨٤، كاس الخليج الثامنة ١٩٨٦ في البحرين، دورة الالعاب الآسيوية ١٩٨٦ في سيوول، تصفيات المنتخب العسكري ١٩٨٦ في قطر، كاس الخليج التاسعة ١٩٨٨ في الرياض، تصفيات دورة الالعاب الاولمبية ١٩٨٨، تصفيات ونهائيات كاس اسيا التاسعة ١٩٨٨ في قطر، تصفيات ونهائيات البطولة العسكرية ١٩٨٩ في ايطاليا، تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ في سنغافورة، كما شارك في دورتي مرديكا ١٩٨٢ و١٩٨٤

وساهم الطلياني في انتقال الامارات الى ايطاليا، فسجل هدف الفوز على الصين في الوقت الحاسم، وسجل هدفا آخر برأسه في المباراة النهائية ضد كوريا الجنوبية وكان هذا الهدف هو الوحيد الذي هز شباك كوريا في تصفيات سنغافورة

ويبلغ رصيد الطلياني في تصفيات مونديالي المكسيك وايطاليا ٧ اهداف خلال ١٣ مباراة حيث سجل ٣ في التصفيات الاولى و٤ في التصفيات التمهيدية والنهائية للثامنة

والطلياني فاز اكثر من مرة بلقب هداف الدوري الاماراتي، ونال سابقاً الحذاء البرونزي كثالث افضل هداف عربي، واختير افضل لاعب كرة عربي في موسم ١٩٨٩



كوريا الجنوبية

مرعب آسيا سلاحه الوحيد القوة البدنية

يرجع الفضل في تأهل كوريا الجنوبية للمرة الثالثة في تاريخها لنهائيات كأس العالم الى اللاعبين المحترفين فسانغ يونغ هوان وهو قائد الفريق، وسون هو، وكذلك الى اللاعب الناشئ هوانغ سيون هونغ البالغ من العمر ٢١ عاما والملقب «بالهداف الخارق».

ويعتبر سون هو وكيم جو سونغ مفاتيح الفوز للمنتخب الكوري ويعتبر كيم الملقب «بشمشون الصغير» وهو لقب اطلق عليه بسبب شعره الطويل بمناوراته الرائعة والمهارية في معظم الأحيان، وهو افضل لاعب في آسيا ١٩٨٩، بينما سون هو هو افضل في ١٩٨٥ وقد سجل هداف الاتحاد ١٥ هدفا من اصل ٢٠ لكوريا.

منذ اشتراكها لأول مرة ببطولة كأس العالم في العام ١٩٥٤ وهزيمتها امام المجر (صفر - ٩) وتركيا (صفر - ٧) صممت كوريا الجنوبية على عدم التراجع عن اهدافها وهي ان تصبح قوة كروية عالمية. وقد احتلت كوريا بالفعل اكثر من ثلاثة ارباع المسافة الى ذلك فاصبحت اقوى قوة كروية في آسيا. وكانت هذه الدولة مهدت لذلك بان تبنت سياسة الاحتراف منذ ٨ سنوات، الامر الذي جعل من لعبة كرة القدم تلي اهم لعبة في كوريا بعد لعبة «البيسبول» المشهورة هناك بسبب الوجود العسكري - الصناعي - السياسي الاميركي فيها.

مدرب كوريا لي هوك سابك وهو نجم كرة القدم السابق.

يقول انه لا يخشى ابدا الفرق المشتركة في مجموعته، لأنه واثق بأن لاعبيه يشعرون بمستوى يؤهلهم لأن ينافسوا خصومهم في اوروبا واميركا الجنوبية خصوصا بعد الجولة الواسعة التي قاموا بها في اوروبا وفي اميركا الجنوبية حيث كسبوا هناك الكثير من الخطط التي يمكن ان تساعدهم في تخطي الكثير من العقبات التي يمكن ان تعترضهم.

وطالما ان هذه هي المرة الثالثة التي تصل فيها كوريا الجنوبية الى نهائيات كأس العالم فإن الامل يحدوها هذه المرة الى عمل ما هو جديد، وذلك بالوصول الى الدور الثاني من التصفيات خصوصا وان هزائمها امام الفرق العالمية العريقة لا تدعو الى الخزي والعار. وسبق لها ان تعادلت امام بلغاريا (١ - ١) وخسرت امام ايطاليا (٢ - ٣) وامام الارجنتين (١ - ٣) في كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك.

وسادت كوريا الجنوبية مهم للعبة كرة القدم عقب تأهلها للمرة الاولى في تاريخها الى نهائيات كأس العالم العام ١٩٥٤ في سويسرا.

وادرك المسؤولون ان منتخبهم لن يكونوا ندا قويا للأسيويين في هذه اللعبة. وفعلا صارت كوريا اليوم على رأس الدول الاسيوية في كرة القدم.

وتحولت كرة القدم في كوريا من الهواية الى الاحتراف منذ ٨ سنوات وبوجد اهتمام شعبي بالنوادي وبطولات الدوري. وازداد الاهتمام اكثر بعد تأهل المنتخب الى نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ الاول في كوريا، وتليها كرة السلة. ومع وصولها للمرة الثالثة الى نهائيات كأس العالم صارت اجهزة الاعلام من تلفزيون وراديو وصحف لا تنفك تذكر اخبار المنتخب والنوادي يوميا، مما يدل دلالة واضحة على مدى انتشار شعبيتها في البلاد.

وكوريا الجنوبية تكاد تكون البلد الوحيد في آسيا الذي يمارس الاحتراف وجاء ذلك بعد عملية التحولات السياسية الكبيرة وبعد ازدهار الصناعة. وكانت كوريا حتى ١٩٨٣ تجمع ما بين الهواية ونصف الاحتراف. اما الآن فبات هناك ستة اندية محترفة تجري فيما بينها دوري السوبر، من دون ان يكون هناك هبوط او صعود. وهناك ايضا دوري الدرجة الاولى المكون من ١٤ ناديا وبلغ الاهتمام بلعبة كرة القدم درجة كبيرة حيث اخذ المتفرجون يملأون المباريات حبا. كما ان نجوم اللعبة صاروا يأخذون مكافآت مالية كبيرة من الشركات الصناعية التي تعد النوادي بالامكانات المالية، ويصار يحضر المباريات كل اسبوع اكثر من عشرة آلاف متفرج، واحيانا يتخطى العدد الـ ٢٥ الف متفرج، ولا سيما ان النوادي تملك استادات فيها كل اسباب الراحة ويتسع واحدها حتى ٣٥ الف متفرج، وبات لدى الاندية حوالى ١٥٠ لاعبا محترفا.

وقد استطاع المدرب نابك ان يحضر فريقه بدنيا وتكتيكيا وفنيا في شكل تام لذا يطلق على هذا الفريق في آسيا تسمية «الفريق المرعب». وقد حقق هذا الفريق بطولة آسيا مرات عدة وقد خرجت الكرة الكورية لاعبين اقوياء امثال بون كون بوم الذي تألق في الدوري الالماني الغربي مع اينتراخت فرانكفورت، ثم باير ليفركوزن واحرز معه كأس الاتحاد الاوروبي ١٩٨٨ مسجلا اصابة الفوز.

ويعتمد الفريق الكوري على اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها افراده ولكنه يفتقر الى الخبرة الدولية والاحتكاك بالفرق الاجنبية. كما يفتقر حد وسطه الى صانع ألعاب مميز، ومن نقاط ضعفه ايضا حارس مرماه كيم بونغ هو الذي لم يلاقِ حسنا في التصفيات الا انه يرتكب اخطاء قد تكلف غاليا.

والمدرب لي هوي تايك (٤٣ سنة)، كان لاعبا في نادي دايو رويال وعمل بجهد برفع مستوى مستواه في المناورة وفي التسديد وقد كسب نايك شهرة واسعة في القارة الآسيوية وكان يستطيع ان يحطم اكثر من لو انتقلت كوريا الى سياسة الاحتراف خلال عصره الذهبي قبل خمس عشرة سنة.

درب تايك اكثر من مدرب كوري جنوبي وهو يعتبر الاشهر في بلاده في مضمار التدريب، ومن ابرز انجازاته انه اوصل بلاده الى نهائيات كأس العالم في ايطاليا وينتظر منه ان يكسب شهرة واسعة خلال قيادته لفريقه في ايطاليا.

ويقول النقاد عنه انه يملك يدين طويلتين تمكنانه من تحريك لاعبيه والتحكم بهم بدقة مثل لاعب الشطرنج الذي يجيد تحريك القطع الخاصة به على الرقعة. ولا تقتصر علاقته بهم في الملعب بل تمتد في حياته الخاصة.

يصل المدرب نايك بأنه جدي لأقصى الحدود، ولا تعرف البسمة محياه إلا نادرا وتراه مهتما في عمله، ولكنه قلما يغضب، ولا يفقد القدرة على مجاراة الامور الصعبة وهو عاطفي ويحب كرة القدم كثيرا.

اعتزل نايك اللعب بعد ١١ سنة وترك الكرة ليفتح مطعما ومحلا للخياطة ولكنه فشل في هذين المشروعين، فعاد في العام ١٩٨٣ الى الرياضة، وتسلم تدريب فريق جامعة هانيانغ في سيول، فوصل الى طرف الخيط المؤدي الى النجاح وقال عندها «الشعر ان كرة القدم هي حياتي». وفعلا انتقل لتدريب فريق الحديد والصلب المحترف في بوهانغ واوصله الى لقب البطولة، فاختير في العام ١٩٨٨ لتسلم مهمة تدريب المنتخب الوطني.

وبعد وصول كوريا الجنوبية الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بات المدرب نابك يشكو من علل صحية. ويقول ان سببها الضغوط التي يتلقاها بعد احرازه هذا الانجاز وقال لنا مسؤول الاتحاد الكوري والمقربين من المدرب، انه فقد سبعة كيلوغرامات من خوض تصفيات سنغافورة، اصيب ثلاثة لاعبين اساسيين، ولم يعوضوا قادرين على التدريب او اللعب، فكانت هموم المدرب نابك كبيرة، وصار من يومها ذا وجه يميل الى العتمة او قريب من السواد.

من مباراة قطر وكوريا الجنوبية في سنغافورة

يستعين المدرب نابك بمساعد له يدعى شا - مان (٣٩ سنة) وهو كان لاعبا مرموقا في ١٩٨٠، ومساعد آخر هو هونغ - جونغ - هو (٣٤ سنة) سبق ان لعب مع ايندهوفن الهولندي بين ١٩٧٩ و١٩٨٣

المشاركة الثالثة

خاضت كوريا الجنوبية تصفيتين قبل وصولها الى النهائيات في ايطاليا

ففي التصفية التمهيدية لعبت كوريا ضمن مجموعتها الاسيوية الرابعة الى جانب كل من ماليزيا وسنغافورة ونيبال، وبعد ترؤسها لهذه المجموعة انطلقت للعب في التصفية الثانية النهائية التي جرت في سنغافورة وشاركت فيها كل من الامارات، وقطر والصين والسعودية وكوريا الشمالية وقد فازت كوريا الجنوبية ببطولة هذه المجموعة بدون اية هزيمة وقد جاءت نتائجها على النحو التالي

- كوريا الجنوبية - سنغافورة (٣ - صفر)
- كوريا الجنوبية - نيبال (٩ - صفر)
- نيبال - كوريا الجنوبية (صفر - ٤)
- كوريا الجنوبية - ماليزيا (٣ - صفر)
- كوريا الجنوبية - سنغافورة (٣ - صفر)

● التصفيات النهائية في سنغافورة
- قطر - كوريا الجنوبية (صفر - صفر)
- كوريا الشمالية - كوريا الجنوبية (صفر - ١)
- الصين - كوريا الجنوبية (صفر - ١)
- السعودية - كوريا الجنوبية (صفر - ٢)
- الامارات - كوريا الجنوبية (١ - ١)

وهذه هي المرة الثالثة التي تشارك فيها كوريا الجنوبية في نهائيات كأس العالم، وسبق لها ان تأهلت لبطولة ١٩٥٤ وخرجت من الدور الاول ووصلت ايضا في ١٩٨٦، وخرجت ايضا من الدور الاول

البطاقة

- مساحتها ٩٨٤٧٩ كيلو متر مربع
- عدد سكانها ٤٢.٧ مليون نسمة
- عاصمتها سيول، اهم مدنها بوزان، تايغو، غيونغ - جو، انشون موكبو
- عدد النوادي ٥٠٠ ناد، ابرزها دايو رويال، لاكي غولدستار، يوكونغ يوسكو - هيراي تايغر
- عدد اللاعبين ١١ الف لاعب

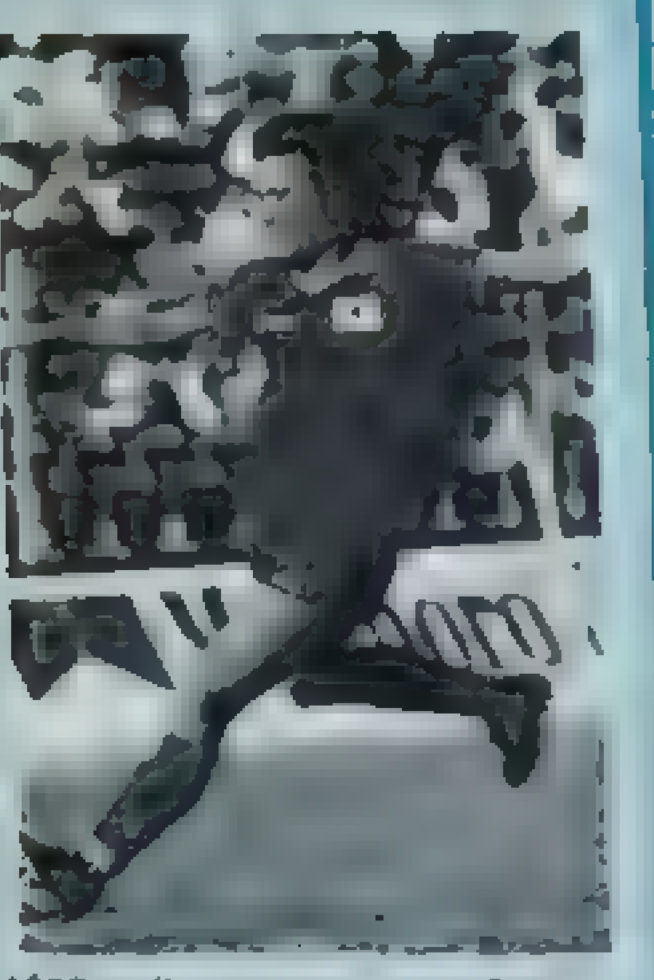
تشكيلة

- حراس المرمى: [illegible]يونغ - هو (دايو) هونغ [illegible] (بوهانغ الحديد والصلب) و[illegible] - يونغ (هيونداي)
- المدافعون: [illegible] يونغ - هوان (دايو) بارك كيونغ [illegible] (بوهانغ الحديد والصلب)، غو سانغ - بوم (النجمة الذهبية المحظوظة)، يون ريوك - سيو (هيونداي)، تشوي كانغ - هي (هيونداي)، تشونغ جونغ - سو (يوكونغ)، هونغ ميونغ - بو (جامعة كوريا)، تشوي - كوانغ (النجمة الذهبية المحظوظة)
- سواعد الدفاع: هوانغ بو - كوان (يوكونغ)، لي يونغ - جين (النجمة الذهبية المحظوظة)، لي سانغ - يون (ايلهوا)، كيم جو - سونغ (دايو)، لي هونغ - سيل (بوهانغ الحديد والصلب) وبيون - هي (يوكونغ)
- المهاجمون: تشوي سون - هو (النجمة الذهبية المحظوظة)، هوانغ سيون - هونغ (جامعة كونكوك)، لي تاي - هو (دايو) وسيون ميونغ - جو (هيونداي)



سونغ

«الحمى الصفراء»



كيم جو - سونغ من مواليد ١٩٦٦، طوله ١٧٨ سنتم ووزنه ٧٠ كلغ ومركزه وسط مهاجم. يلعب لنادي دايو رويال، ولعب مع المنتخب ٤٠ مباراة دولية. وشارك في اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ واولمبياد سيول، وكأس العالم ١٩٨٦

يعتبر كيم جو - سونغ افضل لاعب في كوريا الجنوبية التي تأهلت الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ وقد احتل افضل لاعب في القارة الاسيوية لعام ١٩٨٩ وسيكون الورقة الرابحة لمنتخب بلاده عند الاختبار الحقيقي في ايطاليا إذ انه مصمم على فرض نفسه في الملاعب ويقول عن نفسه انه «شمشون آسيا الجديد».

وفي حين انه من اللاعبين المتألقين في عالم الكرة. ولكن هذا التألق يخفي تحليقا عاليا كما يعرف بعض المقربين منه ويسمي ذلك عند التحدث معه، إذ يقول «شعري طويل وهندامي جميل، مما يجذب الكثيرين اليّ» ومع ذلك فإن جماهير كثيرة في كوريا الجنوبية تتعلق بهذا اللاعب الذي كان له شأن في تصفيات سنغافورة، وقاد بلاده الى نهائيات ايطاليا ١٩٩٠ ولهذا بات يطلق عليه لقب «الحمى الصفراء»

ويمكن تشبيه اسلوب لعبه بأسلوب يوهان كرويف، إذ انه عادة ينطلق من خلف زملائه المهاجمين ومن ورائهم يخلخل الدفاع الخصم حتى يجد الثغرة التي يستطيع ان ينفذ منها فيصل الى الهدف ويسجل وسط اعجاب الجميع

يذكر ان جو - سونغ الذي يقال عنه في بلاده انه يملك قدمين من ذهب يتقاضى حوالى مئة الف دولار سنويا وهذا يوازي عشرة اضعاف ما يحصل عليه مدير مصرف في السنة في كوريا

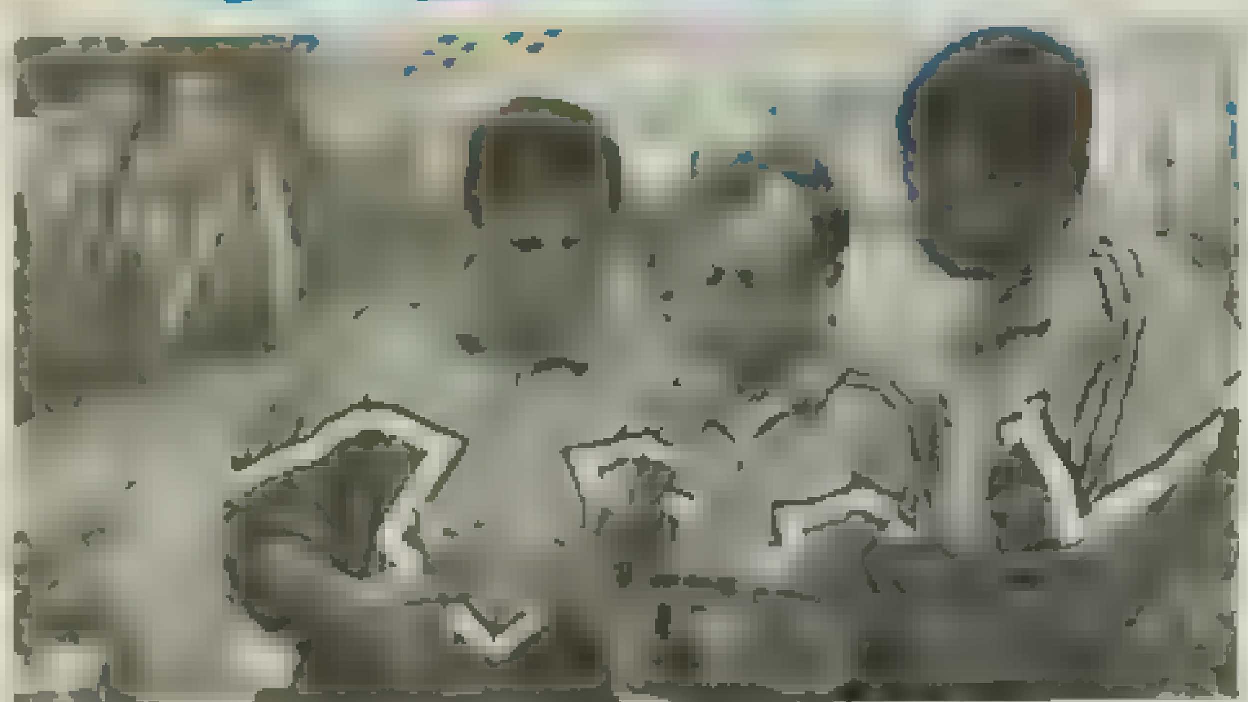
كوريا الجنوبية



سيختارون فنادقهم ويتقاضى

كل منهم ١٠٠ دولار يومياً

٣٦ حكماً بينهم ٤ عرب



الثلاثي العربي في ايطاليا: حنصل والشريف والبوسي

ان غلطة بسيطة وغير مقصودة يرتكبها احد الحكام في مهرجانات كأس العالم يمكن ان تبقى في اذهان الناس فترة اطول بكثير من الفترة التي يتذكرون فيها احد عمالقة اللعبة

فالناس مثلاً نسوا العديد من اللاعبين الكبار الذين مروا في تاريخ كؤوس العالم لكنهم لن ينسوا ابداً تلك الغلطة المسنة التي ارتكبها حكم المباراة النهائية

في مونديال العام ١٩٦٦ بين انكلترا المضيفة والمانيا الاتحادية، ففي تلك المباراة وقف الجميع حائرين امام قرار الحكم الذي اشار الى ان الكرة التي سددها المهاجم الانكليزي جيوف هيرست كانت هدفاً ثابتاً في المقابل في حين ان الجميع في الملعب ولوساط الذين كانوا يشاهدون المباراة من على شاشات التلفزة، رأوا ان كرة هيرست لم تتخط

خط المرمى الالماني، وقد كان هذا الهدف كافياً لفوز انكلترا ببطولة كأس العالم في تلك السنة

وفي بطولة العام ١٩٧٤ التي جرت في المانيا الاتحادية ما زال الهولنديون يعانون نفسياً من القرار الجائر الذي اتخذه حكم المباراة النهائية بينهم وبين المانيا في ذلك الحين، عندما تحايل اللاعب برند هولتسنباين واوهم الحكم انه تلقى دفعة من احد المدافعين الهولنديين، فكان ان طار في الهواء، الامر الذي دفع بحكم المباراة الى احتساب ركلة جزاء استطاع بها الالمان ان يخرجوا فائزين من المباراة بهدفين مقابل هدف واحد

وفي المكسيك قبل اربع سنوات اعيد التاريخ ذاته ولكن هذه المرة بطريقة مختلفة، فمن لمسة يد قام بها النجم العالمي الارجنتيني دييغو مارادونا استطاعت الارجنتين ان تهزم على انكلترا في الدور ربع النهائي وذلك قبل ان يسجل مارادونا نفسه الهدف الثاني في المباراة لتصل بلاده الى الدور النهائي حيث فازت الارجنتين على المانيا الاتحادية وحملت كأس العالم، وقد اصبحت هذه الشواهد رغم عدم صحتها، جزءاً هاماً من التاريخ الكروي الذي لا يمكن نسيانه في المدى المنظور

كما ارتكبت اخطاء كبيرة في الملاعب لم يكن لها اي تفسير لدى الحكام ففي ١٩٨٢ صعق العالم عندما اعتدى طوني شوماخر حارس المانيا الاتحادية على اللاعب الفرنسي باتريك باتيستون فاسفر هذا الاعتداء عن كسر في وجه اللاعب الفرنسي، ورغم خطورة هذه الحادثة فان حكم المباراة لم يوجه ولو انذاراً شفهياً الى شوماخر، فحمل باتيستون الى المستشفى واكمل شوماخر المباراة حيث وصلت المانيا الى المباراة النهائية ضد ايطاليا

وفي المكسيك سجلت بلجيكا هدفاً ضد الاتحاد السوفياتي من تسلل فاضح وقد اسهمت المباراة حسبها لمصلحة البلجيكيين (٤ - ٣) وقد وصلوا الى الدور نصف النهائي وهزموا في هذا الدور علماً ان الترجيحات كانت لمصلحة الاتحاد السوفياتي في الوصول الى هذا الدور

وفي مونديال ايطاليا سوف يعامل الحكام معاملة مختلفة عن تلك التي عومل بها الحكام في الموندياليات الـ ١٣ السابقة اذ سيبرزون في الفنادق التي يختارونها، كما ان تنقلاتهم وغذاءهم لن تخضع لاي انظمة صارمة، وسيتقاضى كل منهم ١٠٠ دولار عن كل يوم

ويبلغ عدد الجهاز التحكيمي في مونديال ايطاليا ٣٦ حكماً موزعين على النحو التالي

من القارة الاوروبية هناك ١٩ حكماً وهم ميشال فوترو، وجويل كينيو (فرنسا) واميليو سوريانو الادرين (اسبانيا)، وتوليو لانيزي ولويجي اغنولين (ايطاليا)، وسيغفريد كيرشن (المانيا الديمقراطية)، وميشال ليستكيفيتش (بولندا)، وايريك فريدريكسون (السويد) وكيرت روتلسبرغر (سويسرا)، والكسي سبيرين (الاتحاد السوفياتي)، وارون شميدهبر (المانيا الاتحادية)، وزوران بيتروفيتش (يوغوسلافيا)، وجورج كورتني (انكلترا)، والن سنودي (ايرلندا الشمالية)، وهلموت كوهل (النمسا) وبيتر ميكلسن (الدانمرك) وماريل سيلفا فاليت (البرتغال) وجورج سميث (اسكوتلندا)

ومن القارة الاميركية الجنوبية هناك سبعة حكام وهم جوزيه راميز رايت (البرازيل)، وكارلوس ماسيل (البارغواي) وجوان لوستو (الارجنتين)، وهيرنان سيلفا (التشيلي) وجوان كاردييلينو (الاوروغواي)

والياس جاكوم (الاكوادور) و رمندو بيريز هويوس (كولومبيا)

ومن القارة الافريقية ثلاثة حكام وهم ناجي الجويني (تونس)، ومحمد حنصل (الجزائر)، وجان فيديل ديراميا (الغابون)

ومن القارة الآسيوية ثلاثة حكام وهم جمال الشريف (سوريا)، وجاسم مندي (البحرين)، وشيزو يوتا كادا (اليابان)

ومن الكونكاكاف ثلاثة حكام وهم ارماندو كويسال مونديز (المكسيك)، وبيري لوليا موريرا (كوستاريكا) وفينست مورو(؟)

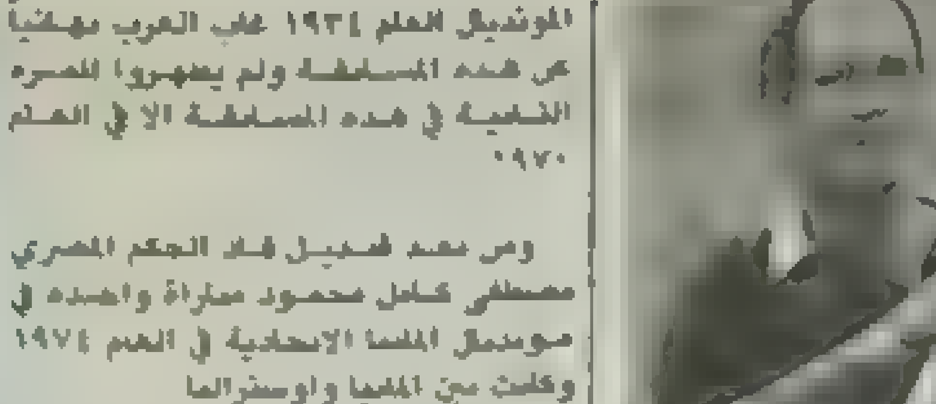
وفي اوقيانيا حكم واحد وهو ريتشارد لوريتس (اوستراليا)

حصة الحكام العرب في مونديال ايطاليا تفوق كثيراً حصصهم التي كانوا يقطعونها في الموندياليات السابقة فالاتحاد الدولي لكرة القدم اختار هذه المرة اربعة حكام وهو رقم قياسي عربي، وهذا الرقم يشكل ما نسبته واحد من تسعة على اعتبار ان هناك ٣٦ حكماً سيديرون مباريات المونديال الرابع عشر

الحكام الاربعة هم جمال الشريف من سوريا، وجاسم مندي من البحرين ومحمد حنصل من الجزائر، وناجي الجويني من تونس، ووفقاً للمعايير التي

يتبعها الاتحاد الدولي عادة في عملية الاصطفاء فان هذا الاتحاد لم يحسم ايا من حكام مصر والامارات العربية المتحدة وهما الدولتان اللتان تمثلان الكرة العربية في مونديال ايطاليا

استناداً الى سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم نجد ان الحكم السوري جمال الشريف هو اول حكم عربي يشارك في مونديالين، وكان الشريف قد مثل العرب مع التونسي علي بن ناصر في مونديال



الحكم الفرنسي ميشال فوترو

المكسيك قبل اربع سنوات، وقد قاد الاثنان اربع مباريات كحكمين رئيسيين غير ان بن ناصر اشتهر بكونه الوحيد الذي قاد مباراة في الدور ربع النهائي وكانت في المباراة الشهيرة بين الارجنتين وانكلترا التي سجل فيها مارادونا هدفه الشهير بيده

اما اول الحكام العرب فكان المصري علي قنديل الذي كان اول حكم عربي يقود احدى المباريات الرئيسية، وكان ذلك في مونديال المكسيك العام ١٩٧٠

ان من الاسباب الكامنة خلف التأخر في احتلال الحكام العرب لقيادة مباريات في المونديال يعود بشكل مباشر الى كونهم لم يظهروا الا متأخرين على هذه الساحة بعد اشتراك مصر للمرة الاول في

المونديال العام ١٩٣٤ غاب العرب نهائياً عن هذه المسابقة ولم يظهروا للمرة الثانية في هذه المسابقة الا في العام ١٩٧٠

ومن بعد قنديل قاد الحكم المصري مصطفى كامل محمود مباراة واحدة في مونديال المانيا الاتحادية في العام ١٩٧٤ وكانت بين المانيا واوستراليا

وفي مونديال الارجنتين قاد الحكم السوري العميد فاروق بوظو مباراة واحدة وقد فازت في تلك المباراة المانيا الاتحادية على المكسيك

وفي مونديال اسبانيا العام تمثل العرب بثلاثة حكام هم البحريني ابراهيم الدوي الذي قاد مباراة المجر ضد السلفادور وقد سحق المجريون خصومهم في تلك المباراة (١٠ - ١) وهو اعلى رقم من الاهداف يسجل في مباراة واحدة في تاريخ المونديال

اما الحكم الثاني فهو الجزائري لاركان الذي قاد مباراة الارجنتين مع المجر، في حين قاد الحكم الليبي يوسف الغول مباراة الاتحاد السوفياتي مع نيوزيلندا

وفي مونديال المكسيك العام ١٩٨٦، قاد الحكم السعودي فلاج الشمار المباراة بين بلغاريا وكوريا الجنوبية وقاد الحكم السوري جمال الشريف مباريات عدة في مونديال المكسيك حيث كان حكم تماس في مباريتي ايطاليا وكوريا الجنوبية وكذلك انكلترا والبرتغال، ومباراة المركز الثالث بين فرنسا وبلجيكا وقاد مباراة المجر وكندا في الدور الاول ومباراة انكلترا والباراغواي في الدور الثاني

اما الحكم التونسي علي بن ناصر فقد قاد مباراتي الاول بين بولندا والبرتغال والثانية في الدور ربع النهائي بين انكلترا والارجنتين

المباريات النهائية في البطولات الـ ١٣

منذ بطولة العالم الاول في ١٩٣٠، جرت ثلاثة عشر بطولة، إلا انه لم يكن هناك إلا ستة ابطال هي البرازيل وايطاليا وقد فاز كل منهما بالبطولة ثلاث مرات، والارجنتين والمانيا والانكلترا والاوروغواي، وفازت كل منها مرتين، وانكلترا وفازت مرة واحدة

وتتميز المانيا الاكثر وصولاً الى المباراة النهائية (٥ مرات) في اعوام ١٩٥٤ و١٩٦٦ و١٩٧٤ و١٩٨٢ و١٩٨٦ علماً ان المانيا لم تشترك في ١٩٣٠، ومنعت من الاشتراك في ١٩٥٠ بعد الحرب العالمية الثانية

وكانت مدينة مكسيكو مسرحاً لنهائي بطولتي ١٩٧٠ و١٩٨٦، وستصبح روما ايضاً مسرحاً لهذه البطولة للمرة الثانية، بعدما كانت شهدت نهائي بطولة ١٩٣٤

وفي ما يلي نتائج المباريات النهائية في البطولات الماضية

- ● ١٩٣٠ في مونتفيديو (الأوروغواي)
الاوروغواي × الارجنتين (٤ - ٢)
- ● ١٩٣٤ في روما (ايطاليا)
ايطاليا × تشيكوسلوفاكيا (٢ - ١) بعد تمديد الوقت
- ● ١٩٣٨ في باريس (فرنسا)
ايطاليا × المجر (٤ - ٢)
- ● ١٩٥٠ في ريو دي جانيرو (البرازيل)
لم تكن هناك مباراة نهائية مباشرة بل مباريات مجموعات وعن طريق النقاط
واسفرت النتائج عن فوز الأوروغواي كالآتي
الاوروغواي ٥ - ١ نقاط
البرازيل ٤ - ٢
السويد ٢ - ٤
اسبانيا ١ - ٥
- ● ١٩٥٤ في برن (سويسرا)
المانيا الاتحادية × المجر (٣ - ٢)
- ● ١٩٥٨ استوكهولم (السويد)
البرازيل × السويد (٥ - ٢)
- ● ١٩٦٢ في سانتياغو (تشيلي)
البرازيل × تشيكوسلوفاكيا (٣ - ١)
- ● ١٩٦٦ في لندن (انكلترا)
انكلترا × المانيا الاتحادية (٤ - ٢)، بعد تمديد الوقت
- ● ١٩٧٠ في مكسيكو (المكسيك)
البرازيل × ايطاليا (٤ - ١)
- ● ١٩٧٤ في ميونيخ (المانيا الاتحادية)
المانيا الاتحادية × هولندا (٢ - ١)
- ● ١٩٧٨ في بيونس ايرس (الارجنتين)
الارجنتين × هولندا (٣ - ١) بعد تمديد الوقت
- ● ١٩٨٢ في مدريد (اسبانيا)
ايطاليا × المانيا الاتحادية (٣ - ١)
- ● ١٩٨٦ في مكسيكو (المكسيك)
الارجنتين × المانيا الاتحادية (٣ - ٢)

عشرون لاعباً شاركوا في مونديالي ٨٢ و٨٦



رينات داساييف — مارادونا

مع انطلاقة مونديال ١٩٩٠ في ايطاليا يشارك عشرون لاعباً من اللاعبين الذين سبق لهم وشاركوا في بطولتي العالمين ١٩٨٢ و١٩٨٦ وفي مقدم المخضرمين، الحارس الانكليزي بيتر شيلتون (٤٠ سنة) الذي يعتبر الاكبر سناً فيما سيكون اللاعب الاصغر سناً من هؤلاء المدافع الايطالي برغومي (٢٦ سنة)، واذا تخلل اناتولي ديميانينكو، يكون منتخب الاتحاد السوفياتي هو اول منتخب يضم اكبر عدد من اللاعبين الذين يشاركون في المونديال للمرة الثالثة في تاريخهم الكروي

فاضافة الى ديميانينكو، هناك حارس المرمى رينات داساييف وفيكتور تشيغوف وفلاديمير بيسونوف وسيرجي الدونوف الذين شاركوا في مونديالي ١٩٨٢ و١٩٨٦، ولكن كان الدونوف على مقاعد الاحتياطي في مونديال اسبانيا ٨٢

ويضم المنتخب الارجنتيني ثلاثة لاعبين شاركوا في مونديالي ٨٢ و٨٦ هم بوسيمو ولولار تشكوتشا ومارادونا وكان يمكن ان يزداد الرقم الى ٤ لو شارك فالدانو الذي استبعد في اللحظة الاخيرة، ويضم المنتخب الانكليزي ثلاثة لاعبين ايضاً شاركوا في مونديالي ٨٢ و٨٦ هم روبسون وبوتشر وشيلتون كما يوجد ثلاثة اسكوتلنديين هم ميلر ومكليش وستراكان، والمانيان هما ليتبارسكي وماتيوس

ويعيش هؤلاء هاجس تحطيم بعض الارقام القياسية، الا ان اياً منهم لم يستطع تحطيم الرقم القياسي في عدد مرات الاشتراك في اللعب الذي يحمله الالماني الاتحادي اوي زيلر والبولندي زمودا، حيث لعب كل منهما ٢١ مباراة في النهائيات

وفي ما يلي قائمة بال... ب الذين خاضوا مباريات في مونديالي ٨٢ و٨٦ وعدد المباريات ... التي خاضوها في كل مونديال

اسم اللاعب	البلد	اسبانيا ٨٢	مكسيكو ٨٦
١ - كولمار	[illegible]	٥	٧
٢ - بشترسكي	[illegible]	٧	٥
٣ - مارادونا	[illegible]	٥	٧
٤ - شميدس	[illegible]	٥	٥
٥ - بونيبر	[illegible]	٤	٥
٦ - جرس	[illegible]	٣	٦
٧ - ماجوسس	[illegible]	٢	٧
٨ - فلداو	[illegible]	٢	٧
٩ - بسونوف	الاتحاد السوفياتي	٥	٣
١٠ - داساييف	الاتحاد السوفياتي	٥	٣
١١ - دميانيكو	الاتحاد السوفياتي	٤	٣
١٢ - برغومي	ايطاليا	٤	٣
١٣ - اولاريكوتشا	الارجنتين		٧
١٤ - بوسيمو	الارجنتين		٧
١٥ - روبسون	انكلترا	٤	٢
١٦ - رودبونوف	الاتحاد السوفياتي	٢	٤
١٧ - ستراكان	اسكوتلندا	٣	٣
١٨ - ميلر	اسكوتلندا	٢	٣
١٩ - مكليش	اسكوتلندا	١	١
٢٠ - مشلوف	الاتحاد السوفياتي	-	١

وفي ما يلي قائمة بأسماء اللاعبين الذين شاركوا في ثلاثة موندياليات فصاعداً، وعدد المباريات التي خاضوها

اسم اللاعب	البلد	عدد الموندياليات	عدد المباريات في بطولات العالم
١ - كارباخال	المكسيك	٥	١١
٢ - زيلر	المانيا	٤	٢١
٣ - زمودا	بولونيا	٤	٢١
٤ - شنيلنغر	المانيا	٤	١٨
٥ - سانتوس	البرازيل	٤	١٤
٦ - دالمساتوس	البرازيل	٤	١٢
٧ - ريفيرا	ايطاليا	٤	٩
٨ - روشا	الاوروغواي	٤	٨
٩ - لاتو	بولونيا	٣	٢٠
١٠ - فوغتس	المانيا	٣	١٩
١١ - اوفراث	المانيا	٣	١٩
١٢ - رومينيغه	المانيا	٣	١٩
١٣ - بكنباور	المانيا	٣	١٨
١٤ - ماير	المانيا	٣	١٨
١٥ - كمبس	الارجنتين	٣	١٨
١٦ - كابريني	ايطاليا	٣	١٨
١٧ - شيريا	ايطاليا	٣	١٨
١٨ - زوف	ايطاليا	٣	١٧
١٩ - بونيك	بولونيا	٣	١٦
٢٠ - اسطراغو	الاوروغواي	٣	٨



برنامج المباريات

● الدور الاول

التاريخ	الوقت	الملعب	المجموعة	المتباريان
٦ ـ ٨	٧	ميلانو	الثانية	الارجنتين × الكاميرون
٦ ـ ٩	١٠	باري	الثانية	الاتحاد السوفياتي × رومانيا
٦ ـ ٩	٩	روما	الاولى	ايطاليا × النمسا
٦ ـ ٩	٩	بولونيا	الرابعة	الامارات × كولومبيا
٦ ـ ١٠	٦	فلورنسا	الاولى	الولايات المتحدة × تشيكوسلوفاكيا
٦ ـ ١٠	٩	تورينو	الثالثة	البرازيل × السويد
٦ ـ ١٠	٢٠	ميلانو	الرابعة	المانيا × يوغوسلافيا
٦ ـ ١١	١٦	جنوى	الثالثة	كوستاريكا × اسكوتلندا
٦ ـ ١١	٩	كالياري	السادسة	انكلترا × ايرلندا
٦ ـ ١٢	١٠	فيرونا	الخامسة	بلجيكا × كوريا ج
٦ ـ ١٢	٦	باليرمو	السادسة	هولندا × مصر
٦ ـ ١٣	١٦	اوديني	الخامسة	الاوروغواي × اسبانيا
٦ ـ ١٣	٩	نابولي	الثانية	الارجنتين × الاتحاد السوفياتي
٦ ـ ١٤	١٠	بولونيا	الرابعة	يوغوسلافيا × كولومبيا
٦ ـ ١٤	٩	روما	الاولى	ايطاليا × الولايات المتحدة
٦ ـ ١٤	٩	باري	الثانية	الكاميرون × رومانيا
٦ ـ ١٥	٦	فلورنسا	الاولى	النمسا × تشيكوسلوفاكيا
٦ ـ ١٥	٩	ميلانو	الرابعة	المانيا × الامارات
٦ ـ ١٦	١٠	تورينو	الثالثة	البرازيل × كوستاريكا
٦ ـ ١٦	٩	جنوى	الثالثة	السويد × اسكتلندا
	٩	كالياري	السادسة	انكلترا × هولندا
٦ ـ ١٧	١٠	باليرمو	السادسة	ايرلندا × مصر
٦ ـ ١٧	٩	فيرونا	الخامسة	بلجيكا × الاوروغواي
٦ ـ ١٧	٦	اوديني	الخامسة	كوريا ج × اسبانيا
٦ ـ ١٨	٩	نابولي	الثانية	الارجنتين × رومانيا
٦ ـ ١٨	٩	باري	الثانية	الكاميرون × الاتحاد السوفياتي
٦ ـ ١٩	٦	ميلانو	الرابعة	المانيا × كولومبيا
٦ ـ ١٩	٦	ميلانو	الرابعة	يوغوسلافيا × الامارات
٦ ـ ١٩	٩	روما	الاولى	ايطاليا × تشيكوسلوفاكيا
٦ ـ ١٩	٩	فلورنسا	الاولى	النمسا × الولايات المتحدة
٦ ـ ٢٠	٩	تورينو	الثالثة	البرازيل × اسكوتلندا
٦ ـ ٢٠	٩	جنوى	الثالثة	السويد × كوستاريكا
٦ ـ ٢١	٦	فيرونا	الخامسة	بلجيكا × اسبانيا
٦ ـ ٢١	٦	اوديني	الخامسة	كوريا ج × الاوروغواي
٦ ـ ٢١	٩	كالياري	السادسة	انكلترا × مصر
٦ ـ ٢١	٩	باليرمو	السادسة	ايرلندا × هولندا

● الدور الثاني

٣٧		١٦	نابولي	اول المجموعة الثانية × الثالث الافضل من المجموعات ١ و ٣ و ٤
٣٨	٦/٢٣	٢٠,٠٠	باري	ثاني المجموعة الاولى × ثاني المجموعة الثالثة
٣٩	٦/٢٤	١٦,٠٠	تورينو	اول المجموعة الثالثة × الثالث الافضل من المجموعات ١ و ٢ و ٦
٤٠	٦/٢٤	٢٠,٠٠	ميلانو	اول المجموعة الرابعة × الثالث الافضل من المجموعات ٢ و ٥ و ٦
٤١	٦/٢٥	١٦,٠٠	جنوى	ثاني المجموعة الرابعة × ثاني المجموعة الثانية
٤٢	٦/٢٥	٢٠,٠٠	روما	اول المجموعة الاولى × الثالث الافضل من المجموعات ٣ و ٤ و ٥
٤٣	٦/٢٦	١٦,٠٠	فيرونا	اول المجموعة الخامسة × ثاني المجموعة الرابعة
٤٤	٦/٢٦	٢٠,٠٠	بولونيا	اول المجموعة السادسة × ثاني المجموعة الخامسة

● ربع النهائي

٤٥	٦/٣٠	١٦,٠٠	فلورنسا	الفائز من مباراة ٣٩ × الفائز من مباراة ٤٣
٤٦	٦/٣٠	٢٠,٠٠	روما	الفائز من ٤١ × الفائز من ٤٢
٤٧	٧/١	١٦,٠٠	ميلانو	الفائز من ٣٨ × الفائز من ٤٠
٤٨	٧/١	٢٠/٠٠	نابولي	الفائز من ٣٧ × الفائز من ٤٤

● نصف النهائي

٤٩	٧/٣	١٩,٠٠	نابولي	الفائز من ٤٥ × الفائز من ٤٦
٥٠	٧/٤	١٩,٠٠	تورينو	الفائز من ٤٧ × الفائز من ٤٨

● مباراة المركز الثالث

٥١	٧/٧	١٩,٠٠	باري	الخاسر من ٤٩ × الخاسر من ٥٠

● المباراة النهائية

٥٢	٧/٨	١٩,٠٠	روما	الفائز من ٤٩ × الفائز من ٥٠

الملاعب الاثنا عشر

- المجموعة الاولى
روما ستاديو اولمبيكو [illegible] متفرجا
فلورنسا ستاديو كومونال [illegible]
- المجموعة الثانية
نابولي ستاديو سان باولو [illegible]
باري ستاديو كومونال [illegible]
- المجموعة الثالثة
تورينو ستاديو كومونال [illegible]
جنوى ستاديو فيراريس [illegible]
- المجموعة الرابعة
ميلانو ستاديو سان سيرو [illegible]
بولونيا ستاديو دال ارا [illegible]
- المجموعة الخامسة
فيرونا ستاديو بنتيغودي ٤٢٠١٥
اوديني ستاديو فريولي ٣٨٦٨٥
- المجموعة السادسة
كالياري ستاديو سانت ايليا ٤٠٩١٩
باليرمو ستاديو ديلا فافوريتا ٣٦٦٣٠

٢,٣٤ هدفان في المباراة الواحدة

٣١٣ مباراة هي حصيلة التصفيات في كل القارات، سجل خلالها ٧٣٥ هدفاً، اي بنسبة ٢,٣٤ هدفين في المباراة الواحدة وفي ما يلي جدول بعدد المباريات والاهداف في كل قارة

القارة	المباريات	الاهداف	النسبة
اوروبا	١١٦	٢٨٩	٢.٤٩
اسيا	٧٥	١٨٧	٢.٤٩
افريقيا	٥٦	١٠٢	١.٨٢
الكونكاكاف	٣٦	٧١	١.٩٧
اميركا الجنوبية	١٨	٥٣	٢.٩٤
اوقيانيا ـ اسرائيل	١٠	٣٢	٣.٢٠
اميركا الجنوبية ـ اوقيانيا	٢	١	٠.٥٠

مشاركات الـ ٥٥ دولة من ١٩٣٠ الى ١٩٨٦

يبلغ عدد الدول المشاركة في بطولات العالم السابقة ٥٥ دولة ويضاف اليها ٣ دول تشارك للمرة الاولى في موندیال ١٩٩٠ وهي جمهورية ايرلندا والامارات العربية المتحدة، وكوستاريكا وفي ما يلي جدول يبين مباريات الـ ٥٥ دولة التي شاركت ومجمل نتائجها في جميع البطولات من ١٩٣٠ وحتى ١٩٨٦

اسم الدولة	عدد المشاركات	عدد المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	اهداف لها	اهداف عليها	نقاطها
١ ـ البرازيل	١٣	٦٢	٤١	١١	١٠	١٤٤	٦٣	٩٣
٢ ـ المانيا الاتحادية	١١	٦١	٣٤	١٣	١٤	١٣٠	٨٥	٨١
٣ ـ ايطاليا	١٠	٤٧	٢٥	١١	١١	٧٩	٥٢	٦١
٤ ـ الارجنتين	٩	٤١	٢٢	٦	١٣	٧٧	٥٥	٥٠
٥ ـ انكلترا	٨	٣٤	١٥	٩	١٠	٤٧	٣٢	٣٩
٦ ـ فرنسا	٩	٣٤	١٥	٥	١٤	٧١	٥٦	٣٥
٧ ـ الاوروغواي	٨	٣٣	١٤	٧	١٢	٥٩	٤٧	٣٥
٨ ـ الاتحاد السوفياتي	٦	٢٨	١٦	٦	٨	٤٩	٣٠	٣٤
٩ ـ المجر	٩	٣٢	١٥	٣	١٤	٨٧	٥٧	٣٣
١٠ ـ بولندا	٥	٢٥	١٣	٥	٧	٣٩	٢٩	٣١
١١ ـ يوغوسلافيا	٦	٢٨	١٢	٤	١٢	٤٧	٣٦	٢٨
١٢ ـ اسبانيا	٦	٢٨	١١	٦	١١	٣٧	٣٤	٢٨
١٣ ـ السويد	٧	٢٨	١١	٦	١١	٤٨	٤٦	٢٨
١٤ ـ النمسا	٥	٢٣	١١	٢	١٠	٣٨	٤٠	٢٤
١٥ ـ تشيكوسلوفاكيا	٧	٢٥	٨	٥	١٢	٣٤	٤٠	٢١
١٦ ـ هولندا	٤	١٦	٨	٣	٥	٣٢	١٩	١٩
١٧ ـ المكسيك	٩	٢٩	٦	٦	١٧	٢٧	٦٤	١٨
١٨ ـ تشيلي	٦	٢١	٧	٣	١١	٢٦	٣٢	١٧
١٩ ـ بلجيكا	٤	٢١	٥	٤	١٢	٢٧	٤٥	١٤
٢٠ ـ البرتغال	٢	٩	٦	٠	٣	١٩	١٢	١٢
٢١ ـ سويسرا	٦	١٨	٥	٢	١١	٢٨	٤٤	١٢
٢٢ ـ اسكوتلندا	٦	١٧	٣	٦	٨	٢١	٣٢	١٢
٢٣ ـ البيرو	٤	١٥	٤	٣	٨	١٩	٣١	١١
٢٤ ـ ايرلندا الشمالية	٣	١٣	٣	٥	٥	١٣	٢٣	١١
٢٥ ـ الباراغواي	٤	١١	٣	٤	٤	١٦	٢٥	١٠
٢٦ ـ الدانمرك	١	٤	٣	٠	١	١٠	٦	٦
٢٧ ـ المانيا الديمقراطية	١	٦	٢	٢	٢	٥	٥	٦
٢٨ ـ الولايات المتحدة	٣	٧	٣	٠	٤	١٢	٢١	٦
٢٩ ـ بلغاريا	٥	١٦	٠	٦	١٠	١١	٣٥	٦
٣٠ ـ الويلز	١	٥	١	٣	١	٤	٤	٥
٣١ ـ المغرب	٢	٧	١	٣	٣	٥	٨	٥
٣٢ ـ الجزائر	٢	٦	٢	١	٣	٦	١٠	٥
٣٣ ـ رومانيا	٤	٨	٢	١	٥	١٢	١٧	٥
٣٤ ـ تونس	١	٣	١	١	١	٣	٢	٣
٣٥ ـ الكاميرون	١	٣	٠	٣	٠	١	١	٣
٣٦ ـ كوبا	١	٣	١	١	١	٥	١٢	٣
٣٧ ـ كوريا الشمالية	١	٤	١	١	٢	٥	٩	٣
٣٨ ـ تركيا	١	٣	١	٠	٢	١٠	١١	٢
٣٩ ـ هندوراس	١	٣	٠	٢	١	٢	٣	٢
٤٠ ـ اسرائيل	١	٣	٠	٢	١	١	٣	٢
٤١ ـ الكويت	١	٣	٠	١	٢	٢	٦	١
٤٢ ـ ايران	١	٣	٠	١	٢	٢	٨	١
٤٣ ـ كولومبيا	١	٣	٠	١	٢	٥	١١	١
٤٤ ـ كوريا الجنوبية	٢	٥	٠	١	٤	٤	٢٣	١
٤٥ ـ استراليا	١	٣	٠	١	٢	٠	٥	١
٤٦ ـ النروج	١	١	٠	٠	١	١	٢	٠
٤٧ ـ مصر	١	١	٠	٠	١	٢	٤	٠
٤٨ ـ العراق	١	٣	٠	٠	٣	١	٤	٠
٤٩ ـ نيوزيلندا	١	٣	٠	٠	٣	٢	١٢	٠
٥٠ ـ هايتي	١	٣	٠	٠	٣	٢	١٤	٠
٥١ ـ السلفادور	١	٣	٠	٠	٣	١	٢٢	٠
٥٢ ـ كندا	١	٣	٠	٠	٣	٠	٥	٠
٥٣ ـ جزر الانديل الهولندية	١	١	٠	٠	١	٠	٦	٠
٥٤ ـ زائير	١	٣	٠	٠	٣	٠	١٤	٠
٥٥ ـ بوليفيا	١	٣	٠	٠	٣	٠	١٦	٠

يتمنى أن يكون نهائي الموندیال

بين البرازيل بطلة أميركا وهولندا بطلة أوروبا

لازاروني:

لن نفرط بأحلام البرازيليين وسأحقق الرابعة

سبستيان لازاروني



أجرى اللقاء وهبي وهبي

باستثناء بعض الانتصارات القارية والدولية الهامشية، لم تفلح الكرة البرازيلية على مدى السنوات العشرين الماضية اي منذ فوزها في مونديال العام ١٩٧٠ واحتفاظها بكاس «جول ريميه» الى الابد في تعزيز موقعها كقائدة لكرات العالم، إذ هي لم تستطع منذ ذلك التاريخ تسجيل اي انتصار مركزي عالمي كبير يمكن اعادة الاعتبار الى تلك الكرة وذلك رغم محاولاتها المتكررة لبلوغ هذا الامر عن طريق بعض الانتصارات القارية والدولية الهامشية

لقد كشفت المونديالات الاربعة التي تلت مونديال العام ١٩٧٠، عقم المحاولات البرازيلية المتكررة في بلوغ الاوج، الذي احرزت على التخلي عنه وذلك لاعتبارات عدة، ابرزها بالطبع، المشكلات الداخلية التي عانت منها الاتحادات البرازيلية المتعاقبة، التي لم تستطع، على ما يبدو التخلص من المحسوبيات، وكذلك من الطريقة العشائرية التي كانت تدار بها الازمات

وامام هذا الواقع المرير كان لا بد لخلافات «اهل القمة» من الانعكاس على «اهل القاعدة»، فعمت المشكلات على السطح وبدا عقد الكرة البرازيلية ينفرط وقد تجلى هذا الامر بالهجرة الواسعة التي قام بها نجومها الكبار الى اوروبا، واسيا واميركا الشمالية، هربا من الواقع المأساوي

وكذلك فعل مدربوها العباقرة الذين عصفوا عدم تحمل وزر تلك الجرائم التي كانت ترتكب بحق الكرة البرازيلية عن سابق تصور وتصميم، وظل هؤلاء يعرضون عن تحمل تلك المسؤولية مفضلين العمل بعيدا عن بلادهم خصوصا في الخليج ولم تفلح الوساطات في اقناع اي من هؤلاء في العودة لتحمل مسؤولياته الوطنية، خصوصا وان بعثات مونديال ايطاليا كانت على الابواب، بل فضل زاغالوا في ذلك الحين البقاء في الامارات، في حين لم يفعل كارلوس البرتو البحث في هذا الامر على الاطلاق، مفضلا البقاء في المملكة العربية السعودية كما فضل تلميذه سبستيان البقاء بعيدا عن الاضواء

لقد اصاب عزوف المدربين الكبار الاتحاد البرازيلي بما يشبه الصدمة وجعلته يعيش حالة من اليأس والضياع، خصوصاً وان الوقت كان ضاغطا جدا ولا يحتمل التأخير او التأويل وبما ان المسؤولية كانت وطنية وتمس سمعة الكرة البرازيلية، فقد تنادى المسؤولون البرازيليون على مختلف ميولهم ومشاربهم فوضعوا خلافاتهم جانبا، وانكبوا على دراسة «الملفات الشخصية» لبعض المدربين البرازيليين من الصف الثاني، لعل احدهم يرضى بتحمل مسؤوليات المنتخب الوطني، وبعد سلسلة اجتماعات شهدت الكثير من المناقشات الحادة، راى الجميع ان سبستيان لازاروني هو الشخص الامثل لتحمل هذه المسؤولية، وقد استند هؤلاء في اختيارهم على السجلين الشخصي والفني لهذا الاخير حيث سبق لهذا المدرب ان تحمل مسؤوليات كبيرة في اندية برازيلية عريقة، مثل فلامنغو وفاسكو دا غاما، كما انه تمكن خلال اشهر معدودة من قيادة فريق الاهلي السعودي للوصول الى نهائي كاس الملك كما صنع من هذا الفريق قوة لا يستهان بها بحيث بات مرعبا للفرق السعودية الاخرى

لقد اصابت الدهشة جماهير الكرة البرازيلية عندما ظهرت الصحافة غداة هذا الاختيار وهي تكتب في صدر صفحاتها النبأ الذي هزّ ملايين البرازيليين من اقصاها الى اقصاها، ولم تهدأ خواطر هذه الجماهير إلا بعدما برهن لازاروني انه اهل لتحمل مسؤولياته وذلك بتحركه سريعا من اجل الحفاظ اولا على الثقة التي منحه بها المسؤولون الكبار وثانيا من اجل تهدئة نفوس الجماهير التي شككت في قدرته على صنع شيء للكرة البرازيلية التي كانت على وشك لفظ انفاسها الاخيرة

وبالفعل لم يدم انتظار الجماهير البرازيلية وكذلك المسؤولين عن هذه الكرة طويلا فرد لازاروني لهم الجميل باحرازه بطولة كاس اميركا الجنوبية ومن ثم قدم لهم على طبق من فضة الوصول البرازيل الرابع عشر الى نهائيات بطولة كاس العالم، وهو رقم قياسي لم يسبق المنتخب البرازيل اليه اي منتخب اخر

يعترف لازاروني ان علامات التعجب الكثيرة التي رافقت اختياره كانت في موضعها، على اعتبار انه هو شخصيا اصيب بالدهشة عندما تلقى تلك البرقية الموجهة اليه من الاتحاد البرازيلي، حتى انه لم يمسك نفسه عندما قرأ كلماتها المقتضبة التي جعلته يقفز على الفور الى تقديم استقالته الى ادارة النادي الاهلي مخالفا بذلك ابسط قواعد القوانين، لكن ادارة النادي السعودي لم تقف حجر عثرة امام إصرار لازاروني، فحررته من عقده، لانها كانت تدرك المهمة الكبيرة التي سيجنيها لازاروني من تدريبه المنتخب البرازيلي

وخلال وجود المدرب البرازيلي لازاروني في المملكة العربية السعودية مع المنتخب الذي لعب مباراة ودية ضد الاهلي، اغتنمت الفرصة وتوجهت لمقابلته مع اسئلتي الكثيرة التي احتفى عليها بسعة صدر، فتحدث عن وضع المنتخب البرازيلي الذي يستعد لكاس العالم، وعن اللاعبين الذين سيبقون معهم والمنتخبات التي سيواجهها في الموندیال والفرق التي يرشحها للفوز بالبطولة وجاء اللقاء كما يأتي

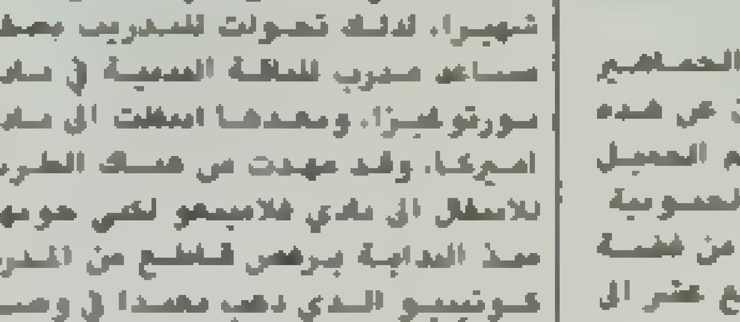
□ «الوطن الرياضي»: كيف كانت بدايتك في عالم الكرة؟

● لازاروني: لم تكن بدايتي مع الكرة المستديرة كسائر اللاعبين البرازيليين إذ ان بدايتي جاءت متأخرة جداً عندما انخرطت في فريق سان كريستوفاو وانا في السابعة عشرة من عمري، وهي سن لم تكن تؤهلني بالطبع لكي اصبح لاعباً شهيراً، لذلك تحولت للتدريب بصفة مساعد مدرب للياقة البدنية في نادي بورتوغيزا، وبعدها انتقلت الى نادي اميركا، وقد مهدت من هناك الطريق للانتقال الى نادي فلامينغو لكني جوبهت منذ البداية برفض قاطع من المدرب كوتينيو الذي ذهب بعيدا في وضع العراقيل امامي، عندما لم يحتويني ضمن جهازه التدريبي للمنتخب البرازيلي الذي شارك في مونديال الارجنتين ١٩٧٨، ورغم ذلك بقيت في فلامينغو حتى انسجم في الخط اخيرا بسند مهمتي كمدرب لهذا الفريق، عندما استقال المدرب جوسيم الذي كان قد حل مكان كوتينيو وتكللت جهودي بالنجاح عندما قدت فلامينغو للفوز ببطولة الدوري وبعد نجاحي الهائل في فلامينغو، انتقلت الى فاسكو دا غاما منافس فلامينغو التقليدي فحققت معه افضل النتائج وذلك قبل انتقالي للتدريب في النادي الاهلي السعودي

وعدت الأهلي السعودية بالعودة

□ «الوطن الرياضي»: كيف وعدت الى الاهلي السعودي؟ وما كانت اهم...

● لازاروني: تلقيت نصيحة من مرشدي المدرب كارلوس البرتو الذي كنت اتمنى ان اكون ضمن جهازه التدريبي ووافقت على الانتقال ... لاني كنت قد كونت فكرة عن مقومات هذا الفريق من خلال الشرطة الفيديو الكثيرة التي هي بحوزة اكثر من مدرب برازيلي درّب في هذا النادي مثل ديدي وسانتانا وراسفا، وقد تأكدت انني سانجح فيه، لان طريقة اداء لاعبيه هي برازيلية صرفة، كما ان الاهلي السعودي هو اشهر نادٍ احتضن عدد البرازيليين الذين لن ينسوا كيف استضاف منتخبهم في العام ١٩٧٨ وبالفعل فان ما سمعته من الاصدقاء، وما رايته عبر شاشة التلفزة شعرت به فور وصولي الى السعودية.







تشكيلة البرازيل التي لعبت في السعودية

حيث تبناني الامير خالد بعطفه، وكذلك فعل الدكتور ابو داوود، وغازي ماهر مدير الكرة في النادي، والاهم من هذا كله التعاون والالفة والمحبة التي غمرني بها لاعبو النادي بدون استثناء وفي ظل هذه الاجواء الحميمة اندمجت في عملي بكل حماسة واستطعت في فترة لا تتعدى الثلاثة اشهر ان اعيد الى الاهلي تألقه وكاد النادي ان يحرز بطولة الكاس لولا تعثره في المباراة النهائية امام نادي الشباب بركلات الترجيح... وقد اعتبرت وصول الاهلي الى المباراة النهائية انتصارا شخصيا ... وضاعفت جهودي من اجل تحقيق نتيجة جيدة في بطولة الدوري ولكن استدعائي من قبل الاتحاد البرازيلي وقف حائلا دون تحقيق ما كنت اصبو اليه. وقد كان هذا الاستدعاء على اهميته بمثابة مشكلة كبيرة بالنسبة لي خصوصا وانني وقفت عاجزا عن ايجاد الطريقة التي سأبلغ بواسطتها اولئك الاشخاص الذين قدموا إليّ كل شيء، لكن الامير خالد سهّل عليّ الامور كثيرا عندما تفهم وضعي وتمنى لي التوفيق في توجهاتي الجديدة، وقد وعدته بالعودة الى النادي حال انتهاء فترة عقدي مع المنتخب البرازيلي

سأحقق الرابعة

□ «الوطن الرياضي»: كيف تقيّم مهمتك مع «منتخب البرازيل»؟

● لازاروني: عندما قبلت العرض المقدم لي من الاتحاد البرازيلي كنت على بينة بأن مهمتي لن تكون سهلة على الاطلاق كما ان عقدي مع الاتحاد سيقرره النتائج التي سأصنعها. لذلك قررت ان اعمل سريعا في سبيل تحقيق بعض النتائج الكبيرة فركزت على بطولة كاس اميركا الجنوبية ومن ثم على تصفيات مجموعتنا الاميركية الجنوبية وقد واجهت في البداية مشكلات جمة عدة ابرزها اختيار اللاعبين، وقد عانيت كثيرا في سبيل ايجاد التشكيلة المثالية من اللاعبين الموجودين داخل البرازيل، لكن جهودي هذه اصطدمت ببعض العراقيل نظرا لقلة خبرة هؤلاء، الامر الذي دفعني لكي استعين ببعض النجوم الموجودين في الخارج واستطعت في البداية تحقيق بطولة كاس اميركا الجنوبية. ومن ثم انتقلنا بالتأهل الى نهائيات مونديال ايطاليا وذلك للمرة الرابعة عشرة في تاريخ الموندیال وبعد تحقيق الامنيتين الاولى والثانية اللتين كنت اصبو اليهما تحولت لاجل تحقيق إحدى اكبر امنياتي وهي الفوز ببطولة كاس العالم للمرة الرابعة في تاريخ البرازيل ويبقى امامي تحد اخر هو الفوز بكاس العالم وفي ايطاليا بالذات، لان كل ما سيسعى الى تحقيق اللقب العالمي الرابع له في تاريخ هذه المسابقة ولهذا فإن المواجهة لن تكون سهلة كما ذكرت

□ «الوطن الرياضي»: وهل كنت تدرك ان التركة التي ورثتها عن المدرب كارلوس البرتو واسيلفا ستكون ثقيلة؟

● لازاروني: كنت اعرف منذ البداية ان الحمل سيكون ثقيلاً، والمهمة ستكون صعبة لكني اقدمت على قبول هذا المنصب معتمداً في ذلك على خبرتي الطويلة في ميدان التدريب، وكذلك اعتمدت على تعاون اللاعبين والاتحاد البرازيلي فبحكم عملي كمدرب محترف كان يجب عليّ ان اكون قاسيا وحازما في قراراتي ولكن مع شيء من السياسة لكي اكسب ثقة اللاعبين، معتمداً في ذلك على ان الفشل عندما يقع سيمسنا جميعا بدون استثناء، وكذلك الحال بالنسبة للنجاح، وقد خيرتهم بين هذين الامرين مشدداً على ان الفشل يعني القضاء على مستقبلهم كلاعبين، في حين ان النجاح سيفتح امامهم باب الشهرة التي قطف بعضهم ثمارها في اوروبا. فكانت النتيجة ان احرزوا بطولة كاس اميركا الجنوبية واسعدوا بهجة اخرى عندما تأهلوا الى نهائيات الموندیال

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالمدربين البرازيليين الكبار الذين اعرضوا عن تسلم مهمة تدريب المنتخب لكاس العالم ١٩٩٠؟

● لازاروني: انا من اشد المعجبين بتلك المدرسة لان هذا الرجل له افضال كثيرة على المنتخب البرازيلي إذ وصل هذا المنتخب في عهده الى الذروة من الناحية الفنية وكان بمقدور تلامذته ان يصنع الكثير، لكن سوء الحظ الذي لازمه في مونديالي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ اجبره على التفكير مليا قبل تسلمه مقدرات المنتخب للمرة الثالثة، لذلك فرأيه في النهاية على عدم التفريط بسمعته مرة اخرى فضل الابتعاد

اما بالنسبة الى زاغالو فإن هذا الاخير فضل البقاء في الامارات العربية المتحدة حيث المال الوفير، ونجح في قيادة منتخبها الى نهائيات الموندیال لاول مرة في تاريخ هذه الدولة بحيث اعتبر هذا الوصول بمثابة المعجزة، ولكن يبدو ان تصرفات زاغالو في الفترة الاخيرة خصوصاً تصريحاته لم تعجب السلطات الكروية هناك الامر الذي قضى بكف يده عن التدريب، وقد تأثرت جداً لما حصل لهذا الصديق

اما كارلوس البرتو، فرغم انتصاراته الرائعة في الخليج فإنه فشل في قيادة المنتخب السعودي الى نهائيات موندیال ايطاليا علماً انني ارد سبب هذا الفشل الى اللاعبين وليس الى المدرب لان كارلوس بنظري هو من افضل المدربين العالميين الموجودين في الوقت الحاضر

أقوى من أي وقت مضى

□ «الوطن الرياضي»: ما هي توقعاتك للنتائج التي قد يحققها المنتخب البرازيلي في الموندیال؟

● لازاروني: اعتقد ان منتخبنا في الوقت الحاضر هو اكثر قوة وتماسكاً عن ذي قبل، وهو يضم في صفوفه نجوما كباراً امثال كاريكا وبيبيتو وروماريو

والبيملو وغيرهم. واظن انه بواسطة هؤلاء سنتمكن من العودة بالكاس الذهبية لنسجل بذلك رقماً قياسياً بعدد مرات الفوز، خصوصاً وانما نتعادل بعدد مرات الفوز مع ايطاليا ولكل منا ثلاثة انتصارات. اما الفرق المؤهلة لمنافستنا على اللقب فاظن ان ايطاليا صاحبة الارض والجمهور لن تكون بعيدة عن هذا التوجه، وكذلك هولندا بطلة اوروبا، واتمنى ان ينحصر النهائي بين البرازيل وهولندا، لكي يشاهد العالم لحمل مباراة نهائية لكاس العالم بعد مباراتنا النهائية ضد ايطاليا في مونديال المكسيك العام ١٩٧٠.

□ «الوطن الرياضي»: هل انت راض عن اداء منتخبك؟ وما هي طريقة اللعب التي تفضلها؟

● لازاروني: حتى الآن انا راض عن مستوى المنتخب خصوصاً بعد الانتصارات الجيدة التي حققها مثل الفوز ببطولة كاس امريكا الجنوبية، والتأهل الى نهائيات مونديال ايطاليا، وكذلك نتائجه في جولته الاوروبية، حيث انتصر على منتخبات عريقة كالمنتخب الايطالي الذي سيجري البطولة على ارضه وساحاول بشتى الوسائل تخطي الاسباب التي حالت دون فوز البرازيل في بطولتي كاس العالم في اسبانيا العام ١٩٨٢، وفي المكسيك العام ١٩٨٦، خصوصاً وان جولتنا الاوروبية مهدت لي الطريق لكي اعيد حساباتي تبعاً لما عرفته من افكار عن تلك الجولة خصوصاً بالنسبة لطريقة اللعب مع انني اميل عادة لطريقة اللعب الجماعية التي يتقنها الهولنديون، لكننا لا نستطيع تطبيقها في البرازيل بسبب رفعة مستوى المهارات الفردية عند اللاعب البرازيلي الذي يفضل عدم التقيد بخطة معينة، بل يعوض عن ذلك باللجوء الى تلك المهارات ولا شك ان عدد لاعبي فريقنا سيكون ١١ لاعباً ولكن بوجود رأس مفكر واحد وسيسعى الجميع لتقديم العرض الجيد في كل مباراة

اسلوب البرازيل لا يتغير

□ «الوطن الرياضي»: هل هذا يعني انك ستغير في اسلوب لعب المنتخب؟

● لازاروني: كثير من الناس يطرحون علي السؤال ذاته، وفي ما اذا كنا سنغير اسلوبنا في اللعب في ايطاليا. واعلنت اكثر من مرة انه لن يتمكن اي مدرب من تعديل اسلوب الكرة البرازيلية والقول بما نامل في ان نفوز باسلوب السامبا الذي يميزنا عن الاسلوب الاوروبي ولكني ساعمد في ايطاليا الى الاستفادة اكثر من الظهيرين، بترك الحرية للظهير الايسر مراكز للتقدم ومساعدة لاعبي الهجوم، وهذه الخطة اعتبرها اساسية بعدما نجحت في تطبيقها إبان كاس امريكا التي فزنا بها في تموز (يوليو) الماضي

وقد الفتنا الى استخدام «الليبرو» لم يحول فريقنا دفاعياً، بل حسنه من غير ان يحصر قوتنا الهجومية وبعد ان لجأنا الى «الليبرو» في كاس امريكا الجنوبية في تموز (يوليو) الماضي لم يدخل مرمانا سوى ثلاثة اهداف. وبعد ان سحقنا الدانمرك (٤ ـ ٠) وبيا في ايار (مايو) بت مقتنعاً بان شيئاً ما يجب ان يتغير في خططنا، وكان «الليبرو» هو الجواب

□ «الوطن الرياضي»: [illegible]

● لازاروني: يوجد الف درب يمكنها ان توصل الى الهدف. ويبقى درب واحد صحيح يحقق الفوز بلقب العالم نحو تحقيق التوازن بين الدفاع والهجوم، مع الاستفادة من القوة والسرعة عند اللاعبين، واعادة اسلوب التغطية في حالة الهجمات على مرمانا وفي الوقت ذاته لن ننسى الاعتماد على صنع الهجمات التي هي من مزايا الكرة البرازيلية

□ «الوطن الرياضي»: هل يمكن القول ان فريقك الحالي يضم لاعبين عمالقة؟ ام انك تفتقد الى النجوم البرازيليين كالعمالقة [illegible]

● لازاروني: رغم خلو الساحة من العمالقة الكبار كالذين شاهدناهم في سنوات السبعينات امثال بيليه وجيرزينيو وغارينشيا وديدي وكذلك في الثمانينات امثال ريفيلينو وفالكاو وسقراط وزيكو وسكراتيس وفالكاو، إلا ان الخط الموجود بين ايدينا حالياً من اللاعبين المحترفين خارج البرازيل، والشباب الموجودين داخلها والذين لا يتعدى متوسط اعمارهم الرابعة والعشرين يضاف إليهم بعض النجوم المتألقين في الداخل الذين تقل اعمارهم عن العشرين ربما يصلون الى المستوى ذاته الذي بلغه اسلافهم شرط ان يبقى هذا المزيج محافظاً على ترابطه مدة عامين كاملين ولكن بما ان نهائيات المونديال اصبحت على الابواب فان الاتجاه ينصب في الوقت الحاضر على الاستفادة من هذا المزيج الى الحد الاقصى لكن مع التأكد ان مراكز النجوم الموجودين في الخارج محفوظة منذ هذه اللحظة، يضاف اليهم اللاعب بيبيتو الموجود في الداخل والذي لا يمكن الاستغناء عنه على الاطلاق

لا للاعتماد على نجم معين

□ «الوطن الرياضي»: طالما انك تملك لاعبين موهوبين، فهل ستكون خطتك في [illegible]

● لازاروني: إنني اعمل جاهداً من اجل ان يصبح افراد المنتخب البرازيلي جميعهم في مستوى واحد، وبهذه الطريقة نكون قد قطعنا اولئك الذين ينسبون الانتصارات الى افراد معينين في الفريق، تماماً كما حصل معنا في بطولة كاس امريكا الجنوبية، إذ جزم البعض ان الفضل في ذلك يعود الى روماريو وبيبيتو، علماً ان الفريق بكامله كان خلف هذا الفوز الكبير. إلا انه لولا تضافر جهود الجميع لما استطاع بيبيتو او روماريو تسجيل اهدافهما وهنا لا بد لي من الاشارة الى انني ضد فكرة الاعتماد على نجم معين لانني مع اللعب الجماعي لكن ليس مع اللعب الجماعي الشامل على الطريقة الهولندية وهنا لا افشي سراً اذا قلت انني ساعتمد في مونديال ايطاليا على الخط الهجومي الخطر المكون من الثلاثي روماريو ـ بيبيتو ـ كاريكا، مع عدم اغفال مهمة الخطوط الاخرى لذلك ساعتمد على طريقة (٤ ـ ٤ ـ ٢)، لكن مع اللجوء في بعض الاحيان الى دفع كاريكا لمساعدة زميليه روماريو وبيبيتو وذلك حسبما تقتضيه ظروف المباراة مع التركيز على اللعب الجماعي لان الاعتماد على اللاعب الفرد، لمواهبه العالية، يعتبر غير كاف بالنسبة الينا وهناك من يتساءل عما اذا كنا سنكون في صفوفنا لاعبين من مستوى سليه وغارينشيا وجيرسينو وسيرجيو وسقراط وفالكاو وغيرهم من العباقرة فاقول ان هناك فرقاً شاسعاً بين عامة الناس والملوك، وبيليه وغارينشيا هما من صنف الملوك. ونحن البرازيليون اصبحنا فقراء باللاعبين الملوك، ومع ذلك لدينا حظ كبير في ان نكون نحن الفقراء فائزين

□ «الوطن الرياضي»: هل سيكون تركيزك على اللاعبين النجوم الموجودين في الخارج؟

● لازاروني: اعتقد انه كان علينا تسمية ١٣ لاعباً من اصل ٢٢، يلعبون في اوروبا ونكتفي منذ البداية كي نتوقع معارضة الاندية الاوروبية التخلي عن بعض لاعبينا إلا بعد فترة قصيرة تفصلنا عن كاس العالم، وهذا ما لا يدع امامنا مجالاً لاشتراكهم في المعسكر الطويل والمباريات الاعدادية المهمة التي سنخوضها قبيل كاس العالم [illegible] عرف كيف سيعالج الاتحاد البرازيلي هذه المشكلة؟

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك [illegible] لعب النجوم البرازيليين الذين [illegible] الوان اندية اوروبية؟

● لازاروني: لا شك ان هؤلاء يجربون الطرق المختلفة للمدارس الكروية في اوروبا، ثم هل يلعبون مباريات اكثر مما يحسن مستواهم، ولكن لا يفوتنا ذكر الجانب السلبي، وهو عدم تمكن هؤلاء من الالتحاق فوراً كما نرغب نحن وربما كانت هذه حالة بعض الفرق الاوروبية وعلى اللاعبين ان يشعروا بانهم اقوياء ليكونوا فعلاً اقوياء

لن نفرط باحلام البرازيليين

□ «الوطن الرياضي»: هل لديك اسرار لا ترغب في اطلاع احد عليها؟

● لازاروني: يمكن للجميع الاطلاع على كل الاسرار (يضحك) لدي لاعبون موهوبون. ان عودة لاعبي ١٩٨٢ وساتوصل معهم الى مزيج مرموق، وافكر ان فريقنا السابق كان يلعب الى ابعد الحدود ولا نسعى الى تقليد بالحدود والمغامرة الدقيقة لانها لا تصل الى ذات مستوى التغطية كله، انما ان نقل حماسنا للوصول الى الكاس الذهبية عن المرات الماضية ولن نفرط هذه المرة باحلام البرازيليين

□ «الوطن الرياضي»: وما هي الفرق التي ترشحها للفوز بلقب بطولة العالم ١٩٩٠؟

● لازاروني: استطيع ان ارشح المانيا الاتحادية والارجنتين وايطاليا وهولندا وانكلترا ويوغوسلافيا واسبانيا لتكون من الفرق المؤهلة للوصول الى الادوار النهائية واتمنى ان يكون اللقاء النهائي لكاس العالم هذه المرة بين البرازيل وهولندا، لان المباراة ستكون غنية بالاثارة وستحظى بالاهتمام، خصوصاً وان هولندا هي بطلة اوروبا والبرازيل هي بطلة امريكا الجنوبية

□ «الوطن الرياضي»: خسرت في المباراة [illegible] ضد انكلترا على ارضه [illegible] (١ ـ ٠)، فهل تعتبر هذه النتيجة خطوة الى الوراء؟

● لازاروني: لا يمكن الاستهانة بالمنتخب الانكليزي الذي يضم تشكيلة قوية من اللاعبين النجوم المحترفين وخسارتنا بهدف واحد مقابل لا شيء في ملعب ويمبلي لا يسيء الى كرتنا، علماً انني في هذه المباراة ما جربت وكانت مهمة جداً بالنسبة إليّ للوقوف على مستوانا الحقيقي دولياً والحقيقة ان النتائج في مثل هذه المباريات الاختبارية ليس لها تاثير مباشر على الفريق الذي لا تكون تشكيلته نهائية قبل كاس العالم وجاءت هذه الخسارة بعد ١٤ مباراة تحضيرية لكاس العالم بدون هزيمة. وما ازعجني في هذه الهزيمة هو الخطأ الذي ارتكبه خط الدفاع مما اتاح للمهاجم الانكليزي غاري لينيكر تسجيل الهدف الوحيد في المباراة [illegible] بعموم كيف اشعر بالارتياح [illegible] بعد مشكل سوابق وعلمنا [illegible] في الاستعداد وصولاً الى موعد [illegible] في مباريات المونديال

البرازيل [illegible] المنافسة [illegible]

□ «الوطن الرياضي»: [illegible] منتخب بلادي سيكون [illegible] الاكثر [illegible]

● لازاروني: (بعد طول تأمل) البرازيل هي المنافس للبرازيل. إلا علينا الا نكون متغطرسين، علماً اننا نملك فرقاً جيداً وفرصتنا للفوز جيدة. ولكننا لا نقف بعيداً عن الفرق الاخرى اذ توجد فرق قوية اخرى فانكلترا قارب غيباً وبيئاً، وهولندا ستحاول اثبات جدارتها بعد الفوز ببطولة اوروبا وايطاليا سيقف الجمهور الى جانبها وستساعدها الارض، والاتحاد السوفياتي بطل الالعاب الاولمبية ويعتريني الخوف من الالمان، فالمنتخب الالماني يتم إعداده بطريقة جيدة، وهو فريق متكامل، خاصة وان لاعبيه يقدمون كرة سريعة طوال الـ ٩٠ دقيقة مع التركيز العالي ومن غير المسموح اقتراف اي خطأ معهم

□ «الوطن الرياضي»: كان منتخب سرايني الذي ظهر في مونديال ١٩٨٢ متكاملاً، ومع ذلك خسر امام ايطاليا. فهل يمكن ان يتكرر الامر ذاته في مسابقة كاس العالم المقبلة؟

● لازاروني: ربما نعم وربما لا. لان البرازيل كانت نعيسة آنذاك والحقت بنا. انما سنلعب الآن بطريقة ١٩٨٢ ذاتها او ١٩٨٦ ولكن بلا ترمنا الحظ وسنسعى لاصلاح الثغرات السابقة، وعلى المرء ان يعمل لتحسين مستواه بشكل دائم

تيار الثقة الزائدة يعرقنا

□ «الوطن الرياضي»: كيف سيوفق [illegible] يكون رد الفعل إذا خسرت البرازيل بعد عشرين عاماً من الانتظار؟

● لازاروني: سنستمر الحياة، وسنفر نحن اوفر حظاً بالفوز باللقب العالمي من غيرنا فنحن ابطال العالم ٣ مرات والبعض الآخر فاز به مرتين والبعض مرة واحدة، وهناك من لم يفز به ابداً ولا شك ان بعض الدول كان لديها الوقت الافضل من البرازيل لتحضير منتخباتها لكاس العالم ١٩٩٠ ونحن سعداء مع كرة القدم ونعرف ان علينا ان نقدم افضل ما بوسعنا تقديمه، وإذا وجد فريق افضل من فريقنا، فهذا من طبيعة الحياة ولن اقتل نفسي، بل ساعمل ما بوسعي عمله للمنافسة على اللقب

□ «الوطن الرياضي»: لعل ثقة الناس تكاد تكون عمياء بفوز البرازيل بالبطولة العالمية، بعد فوزها بكاس امريكا الجنوبية فما قولك لهؤلاء؟

● لازاروني: علمنا الا ننحرف في تيار الثقة الزائدة خوفاً من الغرق فيه صحيح ان منتخب البرازيل منافس قوي ولكن هناك منافسين اقوياء آخرين وكلهم يتطلعون مثلنا للفوز بكاس العالم ولا استطيع ان اعد الجمهور منذ الآن بالفوز، واقول ان مسابقة كاس العالم خادعة جداً ويمكن إدراج اسم البرازيل بين الفرق الخمسة الاوائل

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالفرق التي ستواجهها في تصفيات مجموعتكم؟

الزميل وهبي وهبي يطلع لازاروني على «الوطن الرياضي»

● لازاروني: تضم مجموعتنا فرقاً قوية لا يستهان بها مطلقاً وذلك في اطار المجموعة الثالثة، حيث سنقابل السويد التي تراست مجموعتها في التصفيات التمهيدية واسكوتلندا التي تتقاتل من اجل الفوز في مبارياتها وكوستاريكا التي تعتبر مجهولة المستوى، ولا يمكن لكثير مما قد يقدمه من مفاجآت

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بحارس مرمامكم تافاريل الذي قارب على سن الاربعين؟

● لازاروني: تافاريل حارس ممتاز وهو مثل الحارس الانكليزي بيتر شيلتون الذي ما يزال ينشط في حراسة شباكه وتحتاج البرازيل في الوقت الحاضر الى مثل هذا الحارس البارع

□ «الوطن الرياضي»: ما هي الفوارق التي تجدها بين اللاعب الاوروبي ونظيره الاميركي الجنوبي؟

● لازاروني: هناك فوارق شاسعة بين المدرستين في كل من اوروبا وامريكا الجنوبية ففي الوقت الذي نشاهد فيه مثلاً ان اللاعب الاوروبي يعتمد في اللعب على القوة البدنية والاندفاع السريع والهجمات المرتدة، نجد ان اللاعب الاميركي الجنوبي يعتمد على استعراض مهاراته الفردية واللعب الهجومي المستمر من اجل احراز الاهداف، إذ نادراً ما تنتهي مباراة يخوضها هذا اللاعب بالتعادل السلبي

اصابة زيكو دفعت مارادونا للواجهة

□ «الوطن الرياضي»: من هم افضر اللاعبين في امريكا الجنوبية واوروبا؟

● لازاروني: هناك اثنان لا ثالث لهما ففي امريكا الجنوبية كان باستطاعة زيكو ان يكون الافضل لولا اصابته في ايطاليا واصابته التي اثرت كثيراً في مستواه الامر الذي دفع بالنجم الارجنتيني مارادونا الى الواجهة، وقد برهن هذا الاخير عن رفعة في المستوى خصوصاً بالتعامل الفردية الرائعة، وهو عنصر اساسي في فريق نابولي، ومنتخب الارجنتين

اما في اوروبا فان ميشال بلاتيني هو النجم الوحيد بدون منازع، فهذا اللاعب الذي اعتزل واصبح مدرباً لفرنسا، كان لاعباً متكاملاً وقائداً ممتازاً يمكنه السيطرة على وقائع المباراة، ولن يحول ساعة يشاء الهزيمة الى فوز والدلالة على ذلك انه عندما ترك بلاتيني جوفنتوس والمنتخب الفرنسي رأينا كيف تأخر مستوى جوفنتوس ولم يعد باستطاعته الفوز ببطولة الدوري، وكذلك الامر بالنسبة لمنتخب فرنسا الذي فشل حتى في التأهل الى نهائي مونديال ايطاليا

□ «الوطن الرياضي»: هل تؤيد فكرة انتقال اللاعبين البرازيليين الى الخارج؟

● لازاروني: لا بد لي من الاشارة الى انني من مؤيدي احتراف الكرة في الخارج شرط الا يصل هذا الامر باللاعبين النجوم الى الهجرة الجماعية كما حصل في السابق. لان هذا الامر سيؤثر قطعاً على مستوى الكرة في الداخل، فعندما تذهب جهود هؤلاء النجوم الى الاندية التي يلعبون فيها نكون نحن قد حرمنا من هذه الجهود خصوصاً وان الاندية الاوروبية على وجه التحديد تعارض في احيان كثيرة عودة لاعبيها للعب مع المنتخب بحجة انهم مرتبطون بعقود يجب احترامها

□ «الوطن الرياضي»: هل هناك لاعب في العالم تتمنى ان يكون في تشكيلتك؟

● لازاروني: ليس بوسعي ذكر اسماء جميع هؤلاء اللاعبين لانهم كثر، ولكن لا يفوتني ذكر اللاعب العبقري مارادونا وكذلك فان باستن وسميكر وماريري اضافة الى لاعب الوسط الذي ينجح في الدفاع لوثار ماتيوس ويوجد في كل بلد اكثر من لاعب موهوب

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالفكرة التي طرحها جواو هافيلانج حول اقتراحه بتقسيم اشواط مباراة الكرة الى اربعة، مدة كل شوط ٢٥ دقيقة؟

● لازاروني: إنني احبذ هذا الاقتراح على ان يتم اختبارها في بطولات الناشئين ويتبين عندها مدى صلاحها او فشلها ونعرف قياس ردود الفعل على ذلك ولا شك ان اللعبة باتت بحاجة الى التطوير رغم اعتراض الانكليز على ذلك، ولماذا نمنع ادخال المزيد من الاثارة والمتعة الى اللعبة والنوادي؟

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك بالكرة العربية وقد حضرتها عن قرب؟

● لازاروني: الكرة العربية في تطور وتقدم مستمرين، فهي تملك امكانات هائلة فمن خلال تجربتي في الامارات والسعودية تعاملت مع لاعبين كان مستواهم جيداً جداً، وإذا واظبت الكرة العربية على تطورها الحالي فانني على يقين بان هذه الكرة ستصل الى اعلى المستويات العالمية في السنوات القادمة

«نتائج انكلترا السابقة تدعو للاطمئنان ولكن الثقة وحدها غير كافية»

روبسون:

في ايطاليا سنقاتل.. وانا جاهز

اجرى اللقاء احمد عبدالعزيز

يطلق الانكليز على قائد منتخبهم بوبي روبسون اسم «روبو»، وهو صاحب شعبية كبيرة في بلاده، وتراه كلما اصيب وقع المدرب الانكليزي بوبي روبسون في حيرة من امره، لانه يعتبره العمود الفقري للمنتخب، وبدونه لا يقدم الفريق «السيمفونية» بدقة، كون براين روبسون هو «المايسترو» الذي يقود بدقة تحركات الفريق، فينال رضا مدربه والجمهور.

وروبسون صاحب اسرع هدف في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ (سجله بعد عشرين ثانية من صفرة البداية في شباك فرنسا) سيشارك للمرة الثالثة في بطولات العالم اذا لم تحرمه الاصابة من الظهور في مونديال ايطاليا. ومن المتوقع ان يحقق لبلاده ما عجز عن تحقيقه في المرات السابقة، خصوصا وان مدربه بوبي روبسون يحضه لان يقدم مع زملائه افضل ما يستطيع قبل انتهاء عقده مع المنتخب وهذا ما سيدفع القائد روبسون لان يعطي حتى اخر نقطة عرق في الحمى، اخلاصا منه لمدربه.

وبعد وصول المنتخب الانكليزي الى سويدا بخوض حر مباريات التصفيات التمهيدية في نطاق كاس العالم ١٩٩٠ سعدت لاجراء مقابلة مع قائد انكلترا روبسون وذلك تلبية لرغبة كثير من القراء الاعزاء. ورحت ارقب روبسون لانتهاز الفرصة الملائمة، ولانني كنت احدثه عبر سفير البلد، قبل المباراة، فقد ارتسمت على وجهه علامات الارتياح عقب المباراة التي جرت على استاد شوربوف الدولي وانتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف فاحتلت انكلترا المركز الثاني بعد السويد في مجموعتها فما كان مني الا ان توجهت الى الفندق الذي يقيم فيه مع افراد البعثة الانكليزية وتحدثت معه بين اللاعبين وهنأته على التأهل لنهائيات كاس العالم فقبل بلك بحبور ظاهر، وطلبت منه اجراء المقابلة فلم يبد اي اعتراض رغم اجواء الاحتفال التي تعيشها القاعة التي كنا نتواجد فيها وطرحت عليه اسئلتي التي اجاب عليها كالاتي:

الجميع يحسب لنا الحساب

□ «الوطن الرياضي»: ما شعوركم بعد ... كم ... في ... نهائيات ... العالم ٩٠؟

● روبسون: نشعر بالسرور، والحقيقة اننا كنا نتطلع للوصول الى ايطاليا ١٩٩٠ وقد حققنا جزءا من الهدف الذي نصبو اليه لان غايتنا هي الفوز بكاس العالم ولقد حسمنا المباراة ضد بولندا بحذر شديد وبعدنا خطة دفاعية محكمة، لاننا ندرك ان مجرد التعادل يكفي لوصولنا الى النهائيات ونجحنا في تنفيذ خطة مدربنا بوبي روبسون، وحصلنا على نقطة غالية بتحقيقنا التعادل السلبي.

□ «الوطن الرياضي»: كيف تتوقع ان تكون مباراياتكم المقبلة في المونديال؟

● روبسون: هناك ضغط كبير يمارس علينا، وهذا ما حصل لنا تماما قبل بطولة اوروبا ٨٨ وانا اتوقع ان تاتي اللقاءات مثيرة، خاصة واننا سنواجه فرقا عالمية تمكنت من التأهل مثلنا، بعد فوزها في التصفيات التمهيدية واعتقد ان الجميع سيحسبون لنا حسابا، في اي مجموعة وقعنا.

□ «الوطن الرياضي»: ... هو ... بلاد... تفوز بكاس العالم؟

● روبسون: ما زال الوقت مبكرا للتحدث عن ذلك. ولا اعرف ما هي الفرق التي سنواجهها. (جرى الحديث قبل قرعة كاس العالم ١٩٩٠). ولكننا سنلاقي حتما فرقا قوية، وستكون مهمتنا تخطي هذه الدول، مع الحرص على تقديم العروض الجيدة التي تعبر عن سمات الكرة الانكليزية ونأمل في احتلال المركز الاول بعد اعادة المجد الى الكرة الانكليزية كما في بطولة ١٩٦٦.

□ «الوطن الرياضي»: يلاحظ على المنتخب الانكليزي انه يخوض التصفيات التمهيدية بجدارة وقوة، ولا يلبث ان يتعثر في النهائيات كما حصل له في بطولة اوروبا ١٩٨٨ ... بعدها.

● روبسون: ما تقوله واقعي وهذا ما يتكرر حصوله معنا في البطولات، ولكن نأمل الا نتعثر في بطولة العالم هذه المرة واذا اردنا الخوض في هذا الامر، هناك الانتقادات التي كانت تنشرها الصحف كثيرة، منها ما كان يربط الامر بالحظ ومنها ما كان يربطه باللاعبين غير القادرين على مواصلة السير في تحقيق الانتصارات ومنها ما اعتبره متعلقاً بعدم وجود «القوة الضاربة» في المنتخب الانكليزي والمسببة الى احد ان العملية مجرد عدم محالفة الحظ لنا في النهائيات، طالما ان نتائجنا خلال التصفيات كانت تعكس مدى قدرة انكلترا على تخطي العقبات بثبات وقوة، واستطيع ان اؤكد ان اللاعبين الذين كانوا يخوضون التصفيات التمهيدية هم انفسهم الذين كانوا يشاركون في النهائيات، فكيف يمكن ان يتغير الاسلوب؟ ومتى حالفنا الحظ سنخرج ابطالا في النهائيات كما في التمهيديات.

سنقاتل في ايطاليا

□ ... ... في كاس العالم ...

● روبسون: لا استطيع ان اعد بشيء انما اقول اننا سنذهب الى ايطاليا وكلنا ثقة بانفسنا وقدراتنا واعتقد اننا لن نذهب الى هناك من اجل النزهة بل سنقاتل من اجل

«روبو» الشجاع



روبسون مصاباً بخلع في الكتف في المباراة ضد ...

روبسون يقبض مانشستر يونايتد بحمل كاس انكلترا

تحقيق الفوز باللقب العالمي، ونتائجنا السابقة تدعونا الى الاطمئنان، بعدما نجحنا في تقديم العروض اللائقة ولكن هذه الثقة لا تعتبر كافية، وعلينا ان نكون جاهزين في تحقيق امنياتنا.



□ «الوطن الرياضي»: ما هي علاقتك بالمدرب بوبي روبسون؟

● روبسون: لا توجد علاقة قربى بيننا ولكنه المدرب الذي استطاع ان يفهمني جيدا وعرف كيف يستفيد من طاقاتي في اللعب واحد بقي مقربا منه، وهو يوليني ثقته ويعتمد ... في تحريك الفريق الامر سيتم ... قائد في المنتخب الوطني وارتاح كثيرا للتعاون معه، واراه يحمل هما كبيرا كلما كنت مصاباً.

روبسون نجم مانشستر يونايتد

● روبسون: وجهت الصحافة الانكليزية الطعنات الى المدرب روبسون، وكانت الانتقادات لاذعة وقاسية، وبقي روبسون في مركزه ثابتا، حيث ان عقده ينتهي بعد كاس العالم ١٩٩٠، لان امانيه معلقة على الفوز بكاس العالم في ايطاليا، في امتحانه الاخير، وربما لن يعتبر هذه البطولة بعد ... لانكلترا، كما رأيت ...

عانى قائد منتخب انكلترا ومانشستر يونايتد براين روبسون كثيرا من الاصابات وهو من اكثر اللاعبين وقوعا في فخها خلال السنوات العشر الاخيرة

ويمكن القول انه لولا إصراره الكبير على مواصلة «المسيرة» الكروية، لحق له ان يستريح منذ فترة طويلة، إلا انه لا يوجد طرف من اطراف جسمه لم يتعرض للاصابة، ولكنه كان يتماثل سريعة ويعود الى الملاعب، ليقدم الى الجمهور العروض الجيدة، ويحظى باعجاب شعبيته اكثر

ولعل اشد اصابة عانى منها روبسون، هي تلك التي لحقت بكتفه الايمن حيث اصيب بانخلاع في المفصل واجريت له عملية جراحية ففي كانون الثاني (يناير) ١٩٨٥ وخلال مباراة فريقه مانشستر يونايتد ضد كوفنتري تعرض لسقطة قوية ادت الى انخلاع المفصل، وأجريت له عملية عاجلة وبقي بعيدا عن الملاعب ١٨ يوما ولم ينزع الجبس عن المفصل إلا بعد العملية بعشرة ايام وفي آذار (مارس) ١٩٨٦ وخلال المباراة ضد وستهام تكررت الاصابة ذاتها بعد ٣ دقائق من بداية الشوط الاول واضطر للابتعاد عن الملاعب مدة ٥٦ يوما وفي مباراة كاس العالم ١٩٨٦ في حزيران (يونيو) وخلال المباراة ضد المغرب، اصيب بخلع في الكتف ذاته، فعاد الى بلاده ودخل المستشفى للمعالجة، ولم يتمكن من متابعة مباريات البطولة العالمية

- في الانف وفي حزيران (يونيو) ١٩٨٤ خلال جولة للمنتخب الانكليزي في اميركا الجنوبية تعرض لكسر في انفه بعد سقطة عنيفة، ولكنه لم يفوت عليه المشاركة في اية مباراة

- في اليد اليسرى في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٧ وخلال التمرين سقط على يده اليسرى وكسر اصبعه الرابع ومع ذلك كان يلعب

- تمزق في عضلات الفخذ في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٥ وخلال المباراة الدولية ضد تركيا، اصيب بتمزق في عضلات الفخذ الايمن واضطر للتوقف عن اللعب ٢١ يوما وتجددت الاصابة بعد شهر واحد خلال المباراة ضد شيفيلد وينزداي وبقي بعيدا عن الملاعب مدة شهر كامل

- القدم اليمنى وفي كانون الثاني (يناير) ١٩٧٨ وخلال التمرين اصيب بمفصل الركبة وفي شباط (فبراير) ١٩٨٣ وخلال المباراة ضد الارسنال اصيب بمفصل القدم وذلك بتمزق الاربطة فيها، فابتعد عن اللعب ١٧ يوماً. وفي كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٣ وخلال المباراة ضد نوتنغهام اصيب بورم في القدم بعد ضربة عنيفة تلقاها وبقي خمسة ايام قيد المعالجة، وابتعد عن الملاعب ٤٢ يوماً

- الساق اليسرى في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٦، حين كان يشارك في المباراة بين بروميتش البيون وستيرلينغ (كان يلعب مع الفريق الاول) تلقى ضربة قوية على عظمة الساق، فاضطر للتوقف عن اللعب ٨ يوما وفي ... (ابريل) ١٩٧٧ وفي المباراة بين بروميتش البيون ومانشستر سيتي اصيب بكسر بسيط في عظم الساق اليسرى ووضعت قدمه في الجبس ١٩ يوما، ولم يلعب في المباريات المتبقية من ذلك الموسم

خسارته الجولة السابقة في بطولة اوروبا ١٩٨٨، وكثيرون كانوا يطالبون بعزل روبسون وهذا خطأ كبير، وعلينا الا ننصت الى اصوات النشاز هذه، والا نضيع وقتنا في مثل هذه الامور وبالمقابل من واجبنا ان نعاون وندعم المدرب روبسون، وخاصة ان الفترة التي تفصلنا عن كاس العالم باتت قصيرة، وروبسون بحاجة الى هذا الدعم ليواصل جهوده لبناء فريق قوي علماً ان الاستقالات لا تخدم احداً في الوقت الراهن

□ «الوطن الرياضي» هل تعتقد ... الوجوه الشابة الجديدة التي اختارها ... روبسون قادرة على اثبات وجودها في ايطاليا؟

● روبسون: ان عملية الاختيار هي من مهمات المدرب، وكل مدرب يحتاج لان يجرب بعض اللاعبين الجدد الذين يبرزون في فرقهم في الدوري وتعرض روبسون في مرات عدة سابقة لاختياره بعض اللاعبين دون غيرهم ورأى ان المطلوب هو دعم هذه الوجوه وتشجيعها كلما سنحت لها الفرصة للعب في المنتخب ومن الخطأ وضع العصي في الدواليب لمثل هذا الامر، إذ يكفي قائد واحد لسفينة المنتخب المتوجهة الى ايطاليا

□ «الوطن الرياضي» من هم اللاعبون ... الذين ... في المنتخب

● روبسون: هناك عدد كبير يستحقون الدفاع عن الوان انكلترا ولكن المهم هو تشكيل مجموعة متفاهمة قادرة على العطاء، ومن هؤلاء اللاعبين الجدد دافيد روكاسل الذي يبدو وكأنه يملك خبرة كبيرة على الصعيد الدولي، وسواه لا يخشى اللاعبين الخصوم، وهناك غاري بالستر وطوني ادامس وغيرهم

شجاعتي سبب اصاباتي

□ ... عن ... في ... الاصابات

● روبسون: الاصابات هي من العوائق التي تعطل مسيرة اللاعبين البارزين عالمياً ومسيرتي مع الاصابة طويلة، ولا تنتهي الا باعتزالي اللعب ولعل اكثر ما يضايقني هو الابتعاد عن الملاعب، واخشى كثيراً الوقوع في اصابة قد تمنعني من الاشتراك مع انكلترا في الموندِيال، لانني اعلق آمالاً كبيرة على ... كون ضمن التشكيلة في ايطاليا ... من اسباب ... في الاصابة ... في ... بشجاعة ومن ... في اي ... ان ... في صحة جيدة تمكنني من ... في ... بشكل ... ولست ... في ...

ومشكلتي مع الاصابة غير محددة في مكان واحد، اذ اصبت بكسور عدة في اماكن مختلفة في جسمي كما عانيت من مشكلات الغضروف والرضوض ولست اللاعب الوحيد الذي يعاني من ذلك، ونادراً ما ينجو اللاعب من الوقوع في فخ الاصابة وخاصة في الفرق البارزة عالمياً، والتي تخوض مباريات كثيرة

...

براين روبسون والزميل احمد عبدالعزيز

... يتعلم الناشئين اصول لعبة كرة القدم

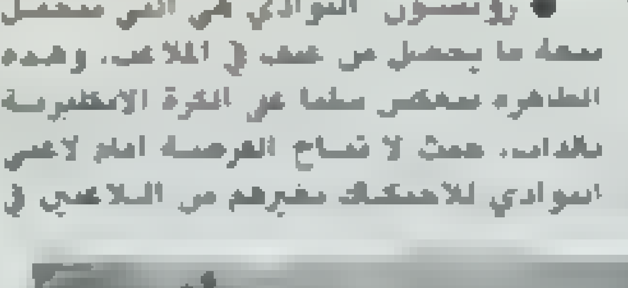
● روبسون: بالطبع لا املك مدرسة خاصة لتعليم الناشئين، ولكن هناك بعض المدارس مثل تلك التي يملكها بوبي تشارلتون واتردد عليها احياناً، لتعلم الناشئين بطريقتي الخاصة، ولكنني لا احترف غير اللعب في مانشستر يونايتد واسر كثيراً حين اكون وسط لاعبين ناشئين لاعلمهم بعض الحركات الاساسية في تطوير المهارات التي يتعين عليهم تعلمها

المجموعة قبل الاسماء

□ ... ١٩٩٠

● روبسون: لا ... ان ... من اللاعبين النجوم وهو كان بارزاً في انكلترا مع توتنهام وفي المنتخب الوطني وما زال يحقق النجاح في فرنسا، وهو يتلقى العروض الجديدة، غير ان ... للمنتخب يعود الى المدرب روبسون دون غيره، واعتقد ان بالامكان الاستفادة من مهاراته وخبراته، ولكن الملفت ان المدرب روبسون يبحث عن تشكيلة متفاهمة تلعب في اطار المجموعة قبل بحثه عن اسماء اللاعبين النجوم

...



...

● روبسون: انه مهاجم من الطراز الرفيع عالمياً، ويمتاز بحسن احتلاله للمراكز المناسبة على ارض الملعب، ومن الممكن القول ان لينيكر هو واحد من افضل المهاجمين في العالم، رغم انه لم ينجح في تسجيل الاهداف في الفترة الاخيرة، عقب العودة من برشلونة، واعتبر انه استفاد كثيراً من وجوده في اسبانيا رغم خسارته جزءاً من شعبيته في انكلترا، وهو عانى كثيراً هناك، وسعى للمحافظة على مستواه واعتقد اننا سنحتاج اليه كثيراً مع المنتخب في ايطاليا، وبامكانه ان يعطي نتيجة جيدة بعد الخبرة الطويلة التي يملكها وهو كان هداف كاس العالم الماضية في المكسيك ١٩٨٦

مواجهة عنف الملاعب

□ «الوطن الرياضي» مضت سنوات طويلة على استبعاد ... الانكليزية عن المشاركة في الكؤوس الاوروبية بسبب ظاهرة العنف، وما زالت هذه الظاهرة تتكرر في انكلترا ... لا ...

● روبسون: النوادي هي التي تتحمل تبعة ما يحصل من عنف في الملاعب، وهذه الظاهرة تنعكس سلباً على الكرة الانكليزية بالذات، حيث لا تتاح الفرصة امام لاعبي النوادي للاحتكاك بغيرهم من اللاعبين في اوروبا، اضافة الى الخسائر المالية الناجمة عن عدم المشاركة في البطولات، وابتعاد النوادي الانكليزية عن الالقاب، وهي القادرة على المنافسة للفوز بها، ولا شك ان السبب الرئيسي لوقوع احداث الشغب يعود الى الكثافة الجماهيرية العالية في الملاعب، كما حصل في هيلزبره وغيره من الملاعب، رغم ان هذا الملعب يعتبر من الملاعب الجيدة، ولكن الشرارة الصغيرة يمكن ان تتحول الى كارثة كبيرة في مثل هذه الحالة، واتوقع حصول كوارث اكبر واكثر في المستقبل، طالما انه لم يتم بعد وضع حد نهائي لحوادث الشغب ولعله لا يتعين النظر الى الملاعب المثالية بالسماح لاكبر عدد من الجمهور بدخول الملاعب بل يفضل اتباع الاسلوب الاميركي وذلك بتخصيص مكان لكل متفرج على مقعد في الملعب، بحيث يحافظ على هدوئه، كما يمكن تتبع حالات الشغب بسرعة من قبل رجال الامن

اما اتباع اسلوب الحافلات الخاصة لمراقبة الداخلين الى الملعب، فهذا امر غير نافع لان الشجار قد ينفجر خارج الملاعب وبالامكان اتاحة الفرصة امام كل شخص لمتابعة المباريات وهو جالس على المدرجات ويمكن للجمهور متابعة اللعب عن التلفزة فيبتعد شبح الرعب والموت عن المدرجات

□ «الوطن الرياضي» ما هي ميزاتك ...

● روبسون: انني اشغل مركز القائد في مانشستر يونايتد وفي المنتخب، وعادة ما يترك لي المدرب حرية التحرك في الوسط فاتقدم الى الامام كلما وجدت الفرصة مناسبة لذلك، واتراجع بسرعة لمساعدة زملائي في الدفاع وكما اجيد المشاركة في الكرات الصعبة والتصدي لهجمات الفريق الخصم، احسن اصابة الشباك، واستغلال الفرص الملائمة ... بالعمل ... مما يجعلني استطيع ... اللعب معه ... اللعب بسهولة

□ ... ... اللاعب ... في ...

● روبسون: كثيرون من النجوم ... نجحوا مع اندية اوروبية، وقليلون منهم لاقوا النجاح، والسبب هو ... اللاعب الانكليزي على التأقلم

الاسلوب الانكليزي لا يتبدل

□ «الوطن الرياضي» كيف ... اسلوب الكرة الانكليزية ...

● روبسون: يمكن القول ان اسلوب الكرة الانكليزية هو من النوع التقليدي وهو الاسلوب الوحيد الذي حافظ على استمراريته من دون تغيير اساسي بخلاف اسلوب الكرة البرازيلية تغير بعد الستينات، وكذلك الامر بالنسبة للكرة الاوروبية عموماً، باستثناء الاسلوب الانكليزي الذي يعتمد اللعب السريع طوال الـ ٩٠ دقيقة، والتمريرات الامامية الطويلة، والصلابة في الدفاع ويعجبني اسلوب اللعب الهولندي، ولكنه يتطلب



براين روبسون القائد وبوبي روبسون المدرب

روبسون خلال احدى مباريات انكلترا الودية

الدقة العالية في التحرك

□ «الوطن الرياضي» من هو ... اللاعب ... الانكليزي ...

● روبسون: لا يغيب عني اسم بوبي شارلتون الذي كان لاعباً رائعاً بمستواه وخلقه، وترك بصماته الى اليوم، معتبرا صار نموذجاً للاعبين بعده، فهو لاعب وسط هداف ومخطط

□ «الوطن الرياضي» من هو المدرب الذي ... معه؟

● روبسون: بالطبع ارتاح للتعاون مع المدرب روبسون، ويشرفني، التعاون معه حتى ارتدي قميص انكلترا وادافع عنه لاطول مدة ممكنة

□ «الوطن الرياضي» ما رأيك بالكرة العربية؟

● روبسون: لا اعرف الكثير عنها ولكني شاركت في بعض المباريات ضد فرق عربية كما شاهدت بعض المباريات المسجلة على شرائط الفيديو، ووجدت ان اللاعب العربي موهوب، ولكنه يظهر كهاوٍ وبامكانه تطوير نفسه اكثر اذا انتقل من ظل الهواية الى بحر الاحتراف، وخاصة ان العرب يستفيدون من خبرات المدربين العالميين الذين تطمح الفرق العربية في ضمهم اليها كما وان منتخب المغرب استطاع ان يلفت الانظار اليه في مونديال المكسيك، بمفاجأته العدة التي حققها عن جدارة



روبسون وحارس البرتغال في مباراة انكلترا و البرتغال مونديال مكسيكو

روبسون سجل اسرع هدف في مونديال اسبانيا في مرمى فرنسا


ميكايل اريكسون صاحب المركز الثالث

فالديغارد برز في السافاري

اوريول - بيازيون ولانسيا دائما

بعد ان تمكن الفرنسي ديديه اوريول من الفوز براني مونتي كارلو مفتتحاً بذلك منافسات بطولة العالم لهذا الموسم على متن لانسيا. وبالرغم من العقبات التي واجهها في الاونة الاخيرة، استطاع في كورسيكا، وفي الجولة الرابعة هذا العام، بعد ان الغي رالي السويد لعدم وجود الثلج على الطرقات بصورة كافية، واقامة سباقي البرتغال والسافاري، استطاع تحقيق الانتصار للمرة الثالثة على التوالي في هذا الرالي الفريد من نوعه، وكانت تلك مشاركته السابعة في كورسيكا بعد ان قاد سيارة رينو ٥ توربو في العام ١٩٨٤.

هكذا يتصدر حالياً ديديه اوريول ترتيب السائقين بينما تبقى سيارته لانسيا في مقدمة ترتيب الماركات وبفارق كبير عن بقية الحظائر.

واوريول هو ابرز الفرنسيين حالياً في عالم الراليات (بطل فرنسا ٣ مرات)، وكان قد حقق افضل النتائج في العام ١٩٨٨ على متن فورد وبعدها على متن لانسيا في منتصف الموسم الماضي حيث برز في البرتغال وكورسيكا ورالي الالف بحيرة الفنلندي.

وفي رالي البرتغال حققت لانسيا فوزاً «مخمساً» اذ حلت سياراتها في المراكز الخمسة الاولى، وهو انجاز قياسي لم تسبقها اليه اية حظيرة.

وقد حل بطل العالم الايطالي ماسيمو بيازيون في المركز الاول تلاه اوريول نفسه ثم الفنلندي يوها كانكونن، بطل العالم السابق الذي عاد الى لانسيا هذا الموسم.

لكن في مارلبورو سافاري رالي كينيا الشهير اختلفت القصة، فالثعلب العجوز بيورن فالديغارد قاد تويوتا سيليكا جي تي ٤ حتى النهاية وكسب اللقب للمرة الرابعة بعد فوزه في الاعوام ٧٧ و٨٤ و٨٦، وكسبت تويوتا ثلاثة مراكز بين الاربعة بفضل فالديغارد طبعاً وميكايل اريكسون وكارلوس ساينز لكن لانسيا حققت مركزاً متقدماً بحلول يوها كانكونن في المركز الثاني.

هكذا وقفت تويوتا على منصة التتويج امام كينيا سنتر وذلك بعد مسلسل الهزائم في العامين الماضيين. لكن كانكونن نفسه قادها للفوز في اوستراليا في العام ١٩٨٩ بعد خسارتها في الالف بحيرة حيث كان الاسباني كارلوس ساينز على قيد انملة من الفوز، وتكرر الامر في «الراك» بسبب المشاكل في جهاز التعليق.

في السافاري، قاد فالديغارد فريق تويوتا الا ان اريكسون لم يسبق له ان خاض غمار هذه التجربة، وكان فالديغارد قد شارك خمسة عشر مرة على متن بورش، فورد، لانسيا ستراتوس وتويوتا، وهو الاختصاصي الاول في السباقات الافريقية بفضل بروزه في المغرب وساحل العاج وحلوله ثانياً في باريس داكار وراء مواطنه اري فاتانن.

منذ منتصفه، تميز سافاري كينيا الثامن والثلاثين (٤١٨٠ كلم) بالجو الممطر والطرقات الموحلة، وقد اكملته عشر سيارات فقط.

في المرحلة الثالثة كان ظن فالديغارد بمحله حين قرر سلوك الجانب الاسفل من الطريق تفادياً لمطبات المياه، بينما خشي بيازيون واليساندرو فيوريو الخطر هناك التي من الممكن ان تؤدي الى الخروج عن مسار السباق، لكنهما تأخرا كثيراً.

وفي اليوم الثاني تعطل محركا سيارتيهما فخرجا ولحقا بماركو الن الذي انتقل للقيادة لحساب سوبارو هذا الموسم بعد مشاركته طيلة ١٥ عاماً مع فريق فيات - لانسيا.

وكان الن قد تصدر المراحل الخمس الاولى للسرعة، تلاه فالديغارد ... المرحلة السادسة وحتى المرحلة الواحدة والخمسين ثم بيازيون ... المرحلة الرابعة والخمسين، ليعود ... فالديغارد ويأخذ زمام المبادرة حتى ... الثالثة والثمانين والاخيرة. اما ... ساينز الذي امل تحقيق الفوز ... سيارته بثور شارد، ليس... بعدها اكمال المغامرة الافريقية ... المركز الرابع الذي حققه مرتبة ... التأكيد.

وكان السافاري افضل ... لاختبار مدى تطور وتقدم اعداد التويوتا وتكيفها خلال المراحل حيث سرعة ... وتغير اداء القيادة من منطقة لاخرى، مما يبشر بان تصبح بطولة العالم في الجولات المقبلة اكثر حدة ومفتوحة المنافسة بدخول بقية الماركات على خط الفوز وحصد النقاط املاً في ازاحة لانسيا المتمركزة والمتجذرة.

استحق فالديغارد لقبه الرابع في سن السادسة والاربعين، ليصبح اكبر المتسابقين الفائزين بهذا السباق.

ويقول النجم المنتصر مبتسماً «خلال هذا الموسم لن اخوض راليات اخرى ضمن بطولة العالم».

ويضيف «بعد هذا الرالي الرائع، ربما لا ابدو راغباً في خوض المزيد، انني سعيد لما حققته لتويوتا بالرغم من انني كنت اتنافس واسابق لارضاء طموحاتي ولتحقيق رغباتي ولاثبات قدراتي الشخصية».

ونجح السائق الافريقي باتريك نيجيرو في تسجيل اسمه في سجل السباق باسطر مضيئة، عندما نجح في ان يكون اول متسابق افريقي ... السباق ضمن المتسابقين العشرة الاوائل، اذ اوصل سيارته سوبارو ... الى المركز الثامن، وفاز بالمركز ... في المجموعة ن «العادية».

وقال باتريك ... البطل المحلي «لقد شكلت الصحافة ... ضغط كبير علينا، الا انني اود ان ... لان ما حققناه اثبت اننا اصبحنا ... اً هاماً يجب اخذه في الاعتبار عند ... مثل تلك المنافسات الهامة والصعبة».

قصة التنافس الرائع

ان التنوع الواضح والرائع في الاحوال المناخية والطبيعية والبيئة السائدة في كينيا، يحتل اسطورة، حيث يتجسد ذلك التنوع من قمم جبال كينيا التي يكسوها الجليد، كما يتجسد في الرمال البيضاء التي تكسو الشواطىء المشمسة للغابة لتلك الدولة المطلة على المحيط.

فعلى ارض تلك الدولة يواجه الانسان العديد من المتناقضات الطبيعية، وفي النهاية يجد نفسه عاجزاً عن اتمام التحدي الذي كان قد قرر خوضه في مقابل ضخامة واتساع رقعة تلك البلد الذي يشغل حيزاً لا يستهان به من مساحة القارة الافريقية العملاقة.

قبل ٣٧ عاماً، شهدت اراضي تلك الدولة ولادة رالي السافاري الذي اصبح اشبه باسطورة رياضة السيارات.


فالديغارد الاختصاصي الاول في السباقات الافريقية ومعاونه غلاغر على منصة الفوز

ومثل معظم الافكار الجيدة، كانت بدايات هذا السباق بسيطة، وكانت عبارة عن مناقشة بين ثلاثة من محبي تلك الرياضة، وعشاقها، كانوا يقضون امسية اجتماعية في نادي ليمورو. وكانوا يهدفون من تلك المناقشة التوصل الى افضل السبل لممارستهم لهواياتهم واستثمارها بصورة تضاعف استمتاعهم بها.

وبالفعل تمكن ابريك سيسيل الذي اصبح بعد ذلك رئيساً للجنة منافسات ومسابقات اتحاد شرق افريقيا للسيارات، من تنظيم اول رالي سيارات في كينيا، وكان يطلق عليه اسم «جولة عبر جبال كينيا». هذا وقد غطت منافسات الرالي الاول اجزاء من اراضي ثلاث دول هي كينيا، اوغندا، وتنزانيا. وكان خط النهاية يقع في نيروبي، وخط البداية في كل عاصمة من عواصم البلدان الثلاثة.

واقتصرت المشاركة على السيارات الموجودة في شرق افريقيا، وكانت اسعار السيارات هي التي تحدد المراحل المسموح لها المشاركة فيها.

وعلى الرغم من التكنولوجيا البالغة التعقيد التي يتم حالياً تطبيقها واستثمارها في مارلبورو سافاري رالي، الا ان حلبة منافسات السباق، وروح المغامرة والاخلاص التي يتميز بها رواد هذه الرياضة، هي من اهم المغامرات والمجازفات في عالم السيارات، وقد بقيت على حالها من دون تغيير حتى يومنا هذا.

اعداد وديع عبدالنور



ديديه اوريول (لانسيا) نجم سباق كورسيكا

تعديلات في انظمة الراليات

تهب رياح جديدة في اجواء بطولة العالم للراليات تتناول القوانين، ومستوى ونوعية السباقات، ونوعية المشاركة، واذا انحصرت الخلافات من قبل الفرق والشركات حول النقطتين الاوليين، فالمناقشات والطروحات كثيرة حول النقطة الثالثة.

باختصار هناك تحول كبير في عالم هذه الفئة، ستعرفه الساحة العالمية في السنوات المقبلة: خصوصاً وان الانظمة الحالية صوّت عليها في العام ١٩٨٧ حين اعلن عن الغاء المجموعة ب «النارية» بعد الاحداث المفجعة المتكررة والتي كان ابرزها حادثا بتيفا وتيفونن في دورة كورسيكا والانظمة الحالية وجدت لتبقى قيد التطبيق مدة سبع سنوات، على ان تتحكم قواعد تقنية جديدة بالراليات العالمية ابتداء من العام ١٩٩٤.

ومن الاهداف التي يعمل لها في هذا النطاق جعل الراليات اكثر حماساً، وتحديد عدد الاشواط او الجولات العالمية بثمانية اشواط واجبار كل الفرق على المشاركة فيها جميعها من اجل التصنيف النهائي للبطولة العالمية.

ان السعي حثيث في هذا المجال، فالاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيزا) يريد ان يكون مستوى المشاركة مرتفعاً نوعياً في كل جولات البطولة العالمية، وليس فقط في السباقات التي تلائم طرقاتها بعض الشركات فتشرك سياراتها نظراً لتضاعف املها بالفوز هنا او هناك.

ومن جهتها تريد الشركات روزنامة مدروسة تتضمن ثماني سباقات، وبفارق شهر بين كل جولة، وستدرج الفيزا ست سباقات على الارض الاوروبية واثنين خارجها مع لحظ التوزيع الجيد لتصنيفات بطولة السائقين وبطولة الماركات.

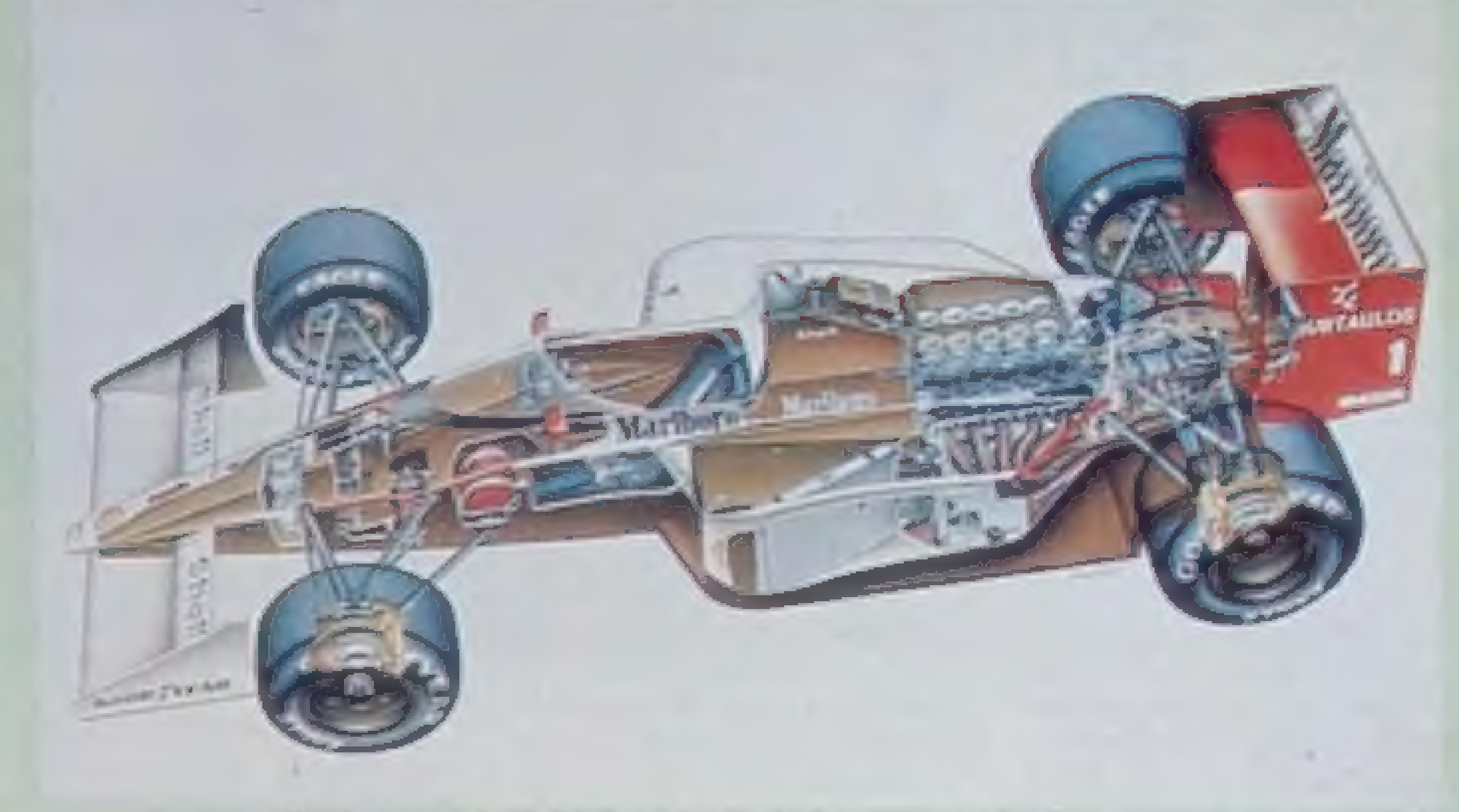
ويطالب الفرنسيون والالمان بتعديل الانظمة الحالية بعد دخول المنافسة اكثر من شركة صانعة كنيسان وسوبارو وعودة فورد. ويظهر ان العمل يجري لابقاء السباقات الاوروبية السبع في الموسم المقبل على امل عودة رالي السويد وادخال سباق اسباني وآخر في المانيا الاتحادية، بالاضافة الى ثلاثة سباقات خارج اوروبا.

اما الاقتراحات المقدمة بشأن المجموعات فكان اهمها الابقاء على المجموعتين ا و ن واضافة المجموعة ا المعدلة مع دراسة وضع المجموعة «ر» شرط ان يكون انتاجها المصنعي بحدود ٢٥٠٠ سيارة.

رينو بدأته وهوندا اكملته

تشخيص اعطال المحرك لاسلكيا

هل ينتقل الى السيارات السياحية!



التقنية في تصميم سيارة الفورمولا واحد والعلبة السوداء وراء مقعد السائق

رياضة سباقات السيارات هي حقل اختبار فعال لصناعة السيارات على انواعها، ولا سيما بالنسبة الى الشركات المشتركة في احدى مسابقات هذه الرياضة. فقسوة الاختبار اثناء المنافسات، والوقت الذي يظهر اشياء كثيرة خلال موسم او اكثر، ناهيك بايجابيات الوقوف على نقاط قوة وضعف كل من الصانعين مقارنة بمنافسيه. توفر حقلاً اختبارياً ممتازاً ينعكس في النتيجة على تطور هذه المنتجات التي تعيش مع كل منا يومياً، على الاقل ذهاباً واياباً الى العمل.

واحدى هذه الظواهر هي نظام «القياس من بعد» (Telemetry) المعتمد في مسابقة الفورمولا واحد، والذي ينقل ادق المعلومات عن المحرك خلال السباق، ثانية بثانية. فيدرك المهندسون في موقف كل فريق متاعب سائقهم قبل ان يبدأ هؤلاء بادراكها، كارتفاع حرارة مضخة تهدد مثلاً بتوقف المحرك اذا ابقى السائق على سرعة دوران محركه عالية، وغير ذلك من المؤشرات البسيطة التي يساعد ضبطها لدى نشأتها على تفادي عواقبها اذا ترك الخلل يتفاقم.

ونظام القياس من بعد هو في حد ذاته ثورة، انطلقت قبل اربعة اعوام، من دون ضجيج او ترويج، في ابتكار لشركة رينو الفرنسية التي وضعت علبة سوداء (علبة تتجمع فيها المعلومات وتقاوم النار والصدمات في حال وقوع حادث) في سيارة لوتس ذات محرك رينو، التي كان يقودها آنذاك البرازيلي ارتون سينا

وكانت عملية نقل المعلومات تتم آنذاك عندما يتوقف السائق لدى الميكانيكي، لاستبدال سيارته او لاي سبب آخر، فيوصل جهاز كومبيوتر نقال بالعلبة السوداء ويسجل محتوى ذاكرتها ويقرأ المهندس المعلومات بعد مواصلة السائق سباقه.

بعد ان كان السائق يتلقى المعلومات عند حضوره الى منصة الفريق اصبح يتلقاها لاسلكيا

وعندما انسحبت شركة رينو (عامي ٨٧ و ٨٨) من المسابقة، تابعت شركة هوندا اليابانية الابحاث في هذا المجال، فاصبح ممكناً اليوم قراءة المعلومات والوقوف على اداء المحرك من دون توقف السيارة امام الميكانيكي، الامر الذي بدا يسمح بتفادي معظم الاعطال من جهة، وتحسين عيارات المحرك من جهة اخرى، فور توقف السيارة لدى الميكانيكي.

ان نظام القراءة من بعد هو صورة منقولة من مسافة معينة، تعكس وضع المحرك من خلال قطعه المختلفة، باستمرار واحياناً مرات عديدة في الثانية الواحدة وتنقل المعلومات اما مباشرة، حينما كانت السيارة على الحلبة او بطريقة غير مباشرة وفي الحالة الثانية تنطلق المعلومات لاسلكياً فور مرور السائق امام جدار الحلبة المقابل لموقف فريقه، وذلك لدى مروره في كل لفة من لفات السباق. وغالباً ما تنطلق المعلومات فور اختراق السيارة حاجز اشعة غير مرئية (لايزر) منصوباً عرضياً امام موقف الفريق، فتنتقل المعلومات الى جهاز التقاط يوضع عادة فوق سقف الموقف، ومن هناك يتلقفها جهاز كومبيوتر لدى الفريق، فيحللها ويطبع نتائجها خلال ثوان قليلة بعد مرور السيارة، فتتكون لدى المهندسين فكرة واضحة عن سلوك المحرك خلال اللفة الاخيرة.

نظرياً، يعتبر النقل المباشر للمعلومات، حينما كانت السيارة على الحلبة، اكثر ملاءمة من حيث سرعة استباق المستجدات من دون انتظار مرور السيارة امام حاجز الاشعة.

الا انه يصعب عملياً الركون الى النقل المباشر لاسباب عدة ابرزها صعوبة انتقال الاتصال في بعض الاماكن على الحلبات، لوجود حواجز طبيعية امام الموجات اللاسلكية، كالاشجار او التلال او الجدران والممرات خصوصاً في السرعة العالية التي تمر بها السيارات. وهناك حلبات لا تصلح للنقل المباشر مثل حلبة جائزة موناكو التي تتشكل في الواقع من شوارع مدينة مونتي كارلو حيث المنعطفات القوية والهضاب تصعب انتقال المعلومات بوضوح، لذلك فضل فريق رينو مثلاً اعتماد النقل غير المباشر والاكتفاء بالحصول على المعلومات لدى مرور السائق امام موقف فريقه في كل لفة، باستثناء جائزة فرنسا حيث يمتلك الصانع الفرنسي خبرة مميزة بالحلبة وجميع جوانبها، فيستخدم هناك النقل المباشر، لا سيما انه اكثر ملاءمة في مراحل تطوير المحرك في التجارب التي يجريها هناك.

حليف وجاسوس!

ومع ان النظام يعتبر حليفاً للسائق من حيث مساعدته في الوقوف على تجاوب محركه وكيفية الوصول به الى افضل العيارات، خصوصاً ان هناك عوامل كثيرة تنبغي مراقبتها في اداء المحرك، فهو من جهة اخرى وكما يراه البعض «جاسوس» ينقل الى الفريق التفاصيل عن تصرف السائق وطريقة قيادته، فيشي به اذا انهك محركه من حيث السرعة او البطء (قياساً الى السرعة المرتقبة في العلبة) مثلاً. وتبعاً لشخصية السائق، هناك من يرى «القياس من بعد» حليفاً يساعده في تحسين العيارات، وهو احدى ابرز وظائف السائق الماهر اذ لا تتوقف مهمته على حسن القيادة وحسب ـ او عميلاً للفريق يتجسس على خطواته ويلعب دوراً في الابقاء عليه في الفريق او يخرجه منه عند انتهاء الموسم او تقدم سائق اكثر ملاءمة منه في وقت من الاوقات. لكن معظم الناجحين في مهنتهم يرون فيه وسيلة تخفف عنهم عبء مراقبة اوجه اداء المحرك، فيستطيعون التركيز اكثر على السباق.

ويرصد كل فريق مهندساً يراقب احدى سيارتي الفريق في السباق، على شاشة تعرض القياسات المختلفة لاداء المحرك، مع طابعة الى جانب الشاشة، وجهازي تلفزيون لمتابعة السباق وللحصول على اوقات كل من المتسابقين، وخصوصاً سائقيهم والفوارق التي تفصل بين كل منهم.

وفي جائزة هنغاريا في العام الماضي مثلاً، حيث كان الايطالي ريكاردو باتريزي ابرز المرشحين للفوز في سيارة وليامس ـ رينو، كان فريق رينو اول العارفين انه لن يفوز به، بعدما ارتفع مؤشر حرارة المحرك الى ١٤٠ درجة مئوية ثم هبط فجأة الى الصفر، وكانت «الرسالة» واضحة للمهندس المتابع اذ ادرك فوراً فروغ المبرد من الماء بسبب ثقب ما، فطلب من باتريزي التوقف لئلا يحرق محركه عبثاً.

لكن امكان نقل المعلومات لاسلكياً من السيارة إلى موقف الفريق يعني منطقياً ايضاً امكان نقل «الاوامر» من الموقف الى محرك السيارة، بحيث يتم اصلاح بعض الاعطال لاسلكياً ثم الكترونياً. الا ان الاخطار التي ترافق هذه المجازفة حملت الفرق على عدم خوض المغامرة. ففي احيان كثيرة يتعرض النقل لشوائب تزيف الواقع لدى وصول المعلومات ويضطر الفريق للانتظار حتى مرور السيارة ثانية لمقارنة معطيات. وغالباً ما يرن الشاشة جهاز انذار ينطلق عندما يكون الاتصال نقياً.

وهذا النوع من الاخطاء غير خطير، ما دام ان العقل البشري يشكل الوسيط بين «الرسالة» الملوثة ورد الفعل، اي اصلاح العطل لكن الخطر الفعلي يتجلى اذا اعتمد اصلاح العطل لاسلكياً ايضاً، اذ ستنتقل الرسالة من المهندس لتمر لاسلكياً الى المحرك مباشرة، اي ان العقل البشري لا يعود وسيطاً بين الاوامر الملوثة والمحرك، واذا ساء الاتصال فلا وسيلة عندها «لافهام» المحرك ان هناك خطأ وقد ينتهي الامر بحادث يدفع السائق ثمنه من حياته في اسوأ الاحتمالات، او يتلف المحرك فيخسر الفريق جهوده واقواله وفرصه في الفوز طبعاً.

شيفرة منعاً للتشويش

ومثلاً اذا حاول فريق التشويش على ارسال منافسه او رصد معلوماته للتأثير سلباً على اداء سيارته او للتجسس على مواصفات محركه؟ احتاط الصانعون لهذا الخطر منذ البداية، لذلك تصل المعلومات بطريقة «شيفرة» يصعب تحليلها ان لم يستحل. والتشويش صعب لاسباب اخرى اولها ان المتجسس او المشوش عليه سيدرك بسرعة ما يجري عبر وسائل رصد التنصت اذا جاز التعبير. يضاف الى ذلك التشويش والرصد يتطلبان معدات يصعب ادخالها خلسة ووضعها في موقف الفريق من دون ان تلحظها عين رقيب. واخيراً، يذكر ان الفورمولا واحد لا تزال نشاطاً رياضياً وان ذلك يوفر حماية معنوية للجميع مبدئياً.

يتألف الجهاز من علبة سوداء، زنتها كيلوغرام واحد وحجمها يوازي ثلاث علب سجائر، توضع فوق خزان الوقود، اي وراء رأس السائق مباشرة، ومن هوائي يوضع على الغطاء الامامي للسيارة، فوق مستوى رجل السائق، ومن وسائل تحسس مربوطة بالمحرك وبالعلبة السوداء. وفور مرور السيارة امام موقف الفريق، يخترق شعاع اللايزر غير المرئي فتنتقل المعلومات من العلبة السوداء التي سجلت معطياتها خلال اللفة عبر الهوائي الذي يبثها، الى جهاز الالتقاط فوق موقف الفريق، ومن هناك الى كومبيوتر تحليل الالغاز، وترجمتها الى معلومات تترك منها الطابعة نسخة لمتابعة النتائج ومقارنتها. واذا كان الامر يتعلق بالتجارب، يملك المهندس المتابع ملفاً في نهاية التجارب يضعه امام تقويم شامل لاداء المحرك، الذي يشكل قاعدة اساسية للنقاش بين السائقين ومهندسي المحرك والهيكل، بحيث يشمل التداول موضوع السيارة ككل.

ولا يستبعد ان تشهد صناعة السيارات، في المستقبل المنظور انتشاراً واسعاً لهذا النظام، وقد بدأت ملامح هذا التوجه تلوح منذ بدأ استخدام نظام التوزيع الالكتروني او الادارة الالكترونية لعدد من وظائف السيارات السياحية الحالية. وهو نظام بدأ يساعد فعلياً في تشخيص الاعطال قبل تفكيك القطع. وهذا الاسلوب يشبه الى حد ما نظام العلبة السوداء في بداياتها.

ومع تزايد اهمية هذا النظام واستخدامه، لا يستبعد ان تحدث تلك النقلة النوعية في التشخيص بحيث يمكن مالك السيارة او سائقها استشارة الميكانيكي من دون تكبد عناء زيارة الكاراج.

توقفت آمال لاوسن

في جائزة الولايات المتحدة

لوكا كادالورا متصدرا ترتيب فئة ٢٥٠ سي سي

تعرض الاميركي ايدي لاوسن بطل العالم اربع مرات للدراجات النارية فئة ٥٠٠ سي سي، لنكسة قاسية في جائزة الولايات المتحدة. فخلال التجارب على حلبة لاغونا سيكا، سقط على المنعطف رقم ٢ حين كان منطلقاً باقصى سرعة في محاولة لتسجيل افضل زمن والانطلاق من خط المقدمة.

وقد ادى هذا الحادث، الذي جاء بعد بداية سيئة للاوسن في جائزة اليابان، الى اصابته بكسور في قدمه اليمنى، وابتعاده عن السباقات ستة اسابيع على الاقل.

وهكذا لم يعد لاوسن هذا الموسم سوى مكمل لفريق مارلبورو ياماها ومساعداً لمواطنه داين ريني، متصدر الترتيب العام، في محاولته لتحقيق لقبه العالمي الاول

وفي فئة ٢٥٠ سي سي، احتفظ الاميركي جون كوسنزكي (سنق مارلبورو) باللقب، واصبح مركزه الخامس في الترتيب العام. بينما بقي زميله الايطالي لوكا دالورا، ثاني السباق، متصدراً.

راليات دولية في الشرق الاوسط

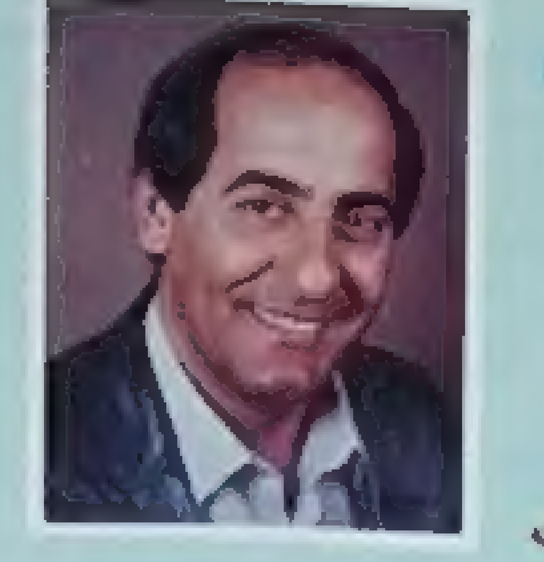
صرّح الفرنسي جاك كورمونتاين المراقب الدولي للراليات وممثل الاتحاد الدولي (الفيزا) في رالي عمان لتحدي الصحراء، بان الاتحاد الدولي يدرس حالياً تشكيل واقامة سلسلة من راليات المسافات الشاسعة لبطولة العالم في منطقة الشرق الاوسط على غرار رالي باريس ـ داكار الذي يخترق شمال القارة الافريقية (١٣ الف كلم)، ورالي الفراعنة الذي يخترق الاراضي المصرية (خمسة آلاف كلم).

وقال بانه اذا ما تم ذلك، فان الملتقى سيكون في منطقة الشرق الاوسط لتوازن وامتياز التضاريس الارضية فيها لاقامة مثل هذا النوع من الراليات.

واضاف المراقب الدولي بان المجموعات المشاركة بالراليات الاوروبية التي تقام في شمال غرب افريقيا ما زالت تتمتع بشعبية واسعة، ولكن بواسطة استخدام الترويج الجيد والواسع، فان بالامكان تحويل انتباه ولفت انظار هذه المجموعات لكي تشارك في راليات الشرق الاوسط.

من جهته رحب بطل سباقات تحدي الصحراء القطري عبلس الموسوي بهذه الخطوة واعتبر ان «اقامة راليات دولية بمنطقة الشرق الاوسط سيفسح الفرصة لابطال الراليات العرب لاثبات مهاراتهم وبراعتهم وذلك عبر منافسة افضل الابطال الدوليين».

وعلق بطل الراليات السعودي محمد المالكي على ذلك بقوله: «ان افضل نقطة التقاء لعقد بطولة عالمية للراليات هي السعودية. وذلك بفضل المساحات الشاسعة التي تمتاز بها المملكة، وتنوع طبيعة التضاريس الارضية من جبال وهضاب ورمال ناعمة».



الحق يقال

سعيد غبريس



ايطاليا تحتضن اعداءها

من سيفوز بالمونديال، المنتخب ام النجم؟ سؤال يتكرر منذ كاس العالم في السويد العام ١٩٥٨، حيث تألق البطل البرازيلي بيليه، ومنذ ذلك الحين كانت التشكيلة الفائزة هي تلك التي تضم افضل بطل او اللاعب «السوبر ستار». وكان آخر هؤلاء النجم الارجنتيني مارادونا في مونديال ٨٦.

وفي مونديال ايطاليا الحالي، ينظر الجميع باهتمام الى الفرق التي تضم نجماً خارقاً او اكثر، من اولئك القادرين على تغيير موازين اللعبة.

ومن هنا كان قول النقاد انه إذا تألق مارادونا، فالارجنتين مرشحة للفوز بمونديال ايطاليا. ولأن بعض الشكوك حيكت حول مستوى مارادونا في الفترة الاخيرة، قال الخبراء ان مونديال ايطاليا لن يكون كأس مارادونا بسبب مشاكله الخاصة والعامة والعائلية، كما ان لياقته البدنية ليست كما في السابق. غير ان المدرب الارجنتيني بيلاردو يؤكد ان مارادونا ما زال يملك الامكانات التي تؤهله للاستمرار على عرش النجومية. ولن يتأثر بانخفاض مستواه بعض الشيء، وهو يخوض المونديال بمعنويات كبيرة بعد فوزه ببطولة ايطاليا مع نابولي.

ولكن مارادونا نفسه يقول انه لن يستطيع وحده الفوز بكأس العالم، فالفريق يفتقر للمهاجمين. وقد حاول بيلاردو سد هذه الثغرة باستدعاء فالدانو المعتزل، ولكن هذا الاخير فشل في استعادة لياقته البدنية بعد سنتين من التوقف.

وحال مارادونا مع الارجنتين، هي ذاتها حال غوليت مع هولندا. فلو ان غوليت جاهز، فلن تكون مهمة هولندا صعبة في الفوز بالكأس، على الرغم من وجود ظواهر رياضية عدة في الفريق الهولندي، وفي مقدمهم ماركو فان باستن الذي احتفظ بلقب افضل لاعب اوروبي، وزميله في ميلانو الايطالي ريكارد صاحب هدف الفوز ببطولة نوادي اوروبا هذا العام. فغوليت لاعب خارج عن المألوف بقوته الكبيرة ورؤيته الشاملة للعبة والملعب وسرعة تحركاته المفاجئة التي تشوش على الخصوم. وإذا ما تعافى غوليت بشكل تام، فان هولندا يمكنها الاعتماد على لاعبين قادرين للفوز. ففان باستن ليس مجرد هداف فحسب، بل هو يتحرك بسهولة في انحاء الملعب كافة وينجح في ايجاد الثغرات عند دفاع الخصم، مما يسمح له ولرفاقه، وخصوصاً ريكارد، في التسلل. وهذا الاخير يتمتع بمزايا غوليت ذاتها عدا التحركات المفاجئة.

في تشكيلة البرازيل يكاد يكون كاريكا البطل المميز، ولكنه ليس البطل الأوحد. وقد كان كاريكا ثاني هداف مونديال ١٩٨٦، واحد ابرز هدافي تصفيات مونديال ١٩٩٠. وكان واحداً من اهم اللاعبين الذين امنوا لنابولي بطولة الدوري الايطالي. وهو تعافى بعد اصابته، وهو الآن واحد من افضل المهاجمين في العالم. وبعد كاريكا يأتي بيبيتو الذي يوهم من حوله انه مختبئ، ثم ما يلبث ان ينقض بشكل مفاجئ.

والتشكيلة البرازيلية الحالية متجانسة وقوية وتتمتع بتقنية جيدة جداً. وهي مرشحة لان تكون من افضل الفرق في العالم.

الايطاليون لن يعتمدوا هذه المرة على نجم كبير يجلب لهم الكاس كما فعل باولو روسي في مونديال اسبانيا ١٩٨٢. ولكن تبقى الآمال معلقة على لاعبين قد يتحولان الى نجمين، وهما باريزي قائد ميلانو الذي يتمتع بالذكاء، وهو قاس في اللعب ويفهم اللعبة جيداً. وفيالي لاعب الهجوم الذي يملك حساً في التهديف وهو المؤهل ليخلف باولو روسي. ولكن يؤخذ على فيالي انه لم يسجل الاهداف خلال ثلاثة ارباع السنة، مما يجعل الانظار تتجه نحو النجم الجديد باجيو الذي يشبه بانطونيوني، والذي ربما سيكون رمز الكرة الايطالية في المونديال. وقد اشتراه جوفنتوس برقم قياسي عالمي بلغ ١٣ مليون دولار، اي انه اصبح اغلى لاعب في العالم. واغلب الظن ان ايطاليا ستعتمد اكثر على عاملي الارض والجمهور.

وقد يكون وضع المانيا الاتحادية مشابهاً لوضع ايطاليا، من حيث خلو الفريق من النجم الساطع الخارق. ولكن الفريق الالماني يملك لاعبين مميزين ومن طينة بكنباور وغيرد مولر. وابرزهم لاعب خط الوسط ماتيوس الذي يتحرك في كل ارجاء الملعب بذكاء وقوة ورؤية واضحة.

السوفيات، وبعد استبعاد ميخائيليتشنكو سيكونون بدون نجم يستطيع بمفرده تغيير الوقائع. وفي هذه الحالة تتجه الانظار نحو بروتاسوف هداف الفريق الذي يملك طاقات هائلة ويتميز بحسن التلاعب بالكرة وحماية رفاقه.

الاسبان يأملون خيراً بالنجم المتألق فاسكيز الذي استطاع ان ينتزع القيادة من ميشال، والذي ان لم يستطع تحقيق الفوز لاسبانيا، فباستطاعته تأمين مركز له في التشكيلة المثالية لمونديال ايطاليا. في حين ان بوتراغوينيو الذي كان افضل اسباني في مونديال المكسيك، لا يبدو انه سيكرر انجازاته في المونديال الحالي. لذا فان اسبانيا لا تأمل بشيء من التقدم.

انكلترا لا تأمل كثيراً في مخضرميها روبسون وشيلتون وبوتشر ولينيكر هداف كاس العالم ٨٦، ولكنها قد تعتمد على كريس وادل الذي تألق في الدوري الفرنسي وفاز مع مرسيليا بالبطولة.

والحق يقال، ان مونديال ايطاليا مزدحم بالنجوم. وإذا ما سلمنا بالدور المهم للنجوم في قلب الموازين، جاز لنا القول ان ايطاليا تحتضن اعداءها على ارضها، فهي ارض النجوم العالميين، ومعظم نجوم المونديال لن يكونوا غريبين على ارض المونديال الايطالي ومن هنا فان ايطاليا ستكون ضعيفة امام منافسيها ولا سيما ان هؤلاء المنافسين الكبار هم ممن يلعب نجومهم على الأرض الايطالية، وخصوصاً البرازيل وهولندا والمانيا والارجنتين.


Rothmans
KING SIZE


ار التدخين